

Année universitaire 2024/2025

Journalisme - 1re année de Master

Responsable pédagogique : STEPHANE BECHAUX

Crédits ECTS : 60

Au cours de sa première année en master journalisme, les étudiantes et étudiants découvrent les pratiques journalistiques tout en consolidant leur culture générale et leur connaissance du monde des médias. Ils acquièrent les fondamentaux du journalisme, en médias écrits et numériques, radio et TV. Ces apprentissages sont consolidés tout au long de l'année.

Les objectifs de la formation :

- Apprendre les techniques journalistiques : recherche, vérification et hiérarchisation de l'information, utilisation des sources, maîtrise des genres journalistiques et des techniques d'écriture
- Adopter un comportement professionnel : droit de la presse, éthique et déontologie du journaliste
- Développer des savoirs fondamentaux : économie, politique, histoire ou sociologie des médias
- Produire des contenus journalistiques adaptés aux différents supports : presse écrite et digitale, télévision, radio, réseaux sociaux

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

Au cours de sa première année, l'étudiant découvre les pratiques du journalisme. Il consolide sa culture générale et sa connaissance du monde des médias. La formation regroupe pratiques journalistiques déployées en TV, radio, écrites et enseignements théoriques. L'étudiant se familiarise à l'utilisation de la caméra et du micro.

L'objectif du M1 est de découvrir et se familiariser avec les différentes techniques journalistiques avant une spécialisation en M2.

Les étudiants travaillent sur des projets journalistiques avec des médias partenaires d'IPJ Dauphine-PSL (L'Express, NouvelObs, Le Parisien...).

ADMISSIONS

L'étudiant doit être titulaire d'un diplôme national de licence ou revêtu du grade de licence au moment de la rentrée (septembre) et il doit réussir le concours d'entrée.

POURSUITE D'ÉTUDES

M2 journalisme (initial ou alternance)

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Semestre 1
 - Cours obligatoires
 - [Techniques journalistiques fondamentales](#)
 - [Medias écrits et numériques - Editing](#)
 - [Recherche, vérification de l'information et fact-checking](#)
 - [Journalisme digital image et TV - Les fondamentaux](#)
 - [Journalisme digital son et radio - Les fondamentaux](#)
 - [Connaissance et économie des médias](#)
 - [Droit et éthique des médias et du journalisme](#)
 - Cours optionnels : une UE parmi les 2
 - [Journalisme économique](#)
 - [Journalisme politique](#)

- Semestre 2
 - Cours obligatoires
 - [Techniques journalistiques : convergence des medias](#)
 - [Enquête et investigation journalistique](#)
 - [Institutions judiciaires et journalisme police-justice](#)
 - [Data Literacy appliquée aux données sociales](#)
 - [Journalisme digital image et TV - Approfondissement](#)
 - [Journalisme digital son et radio - Approfondissement](#)
 - [Covering european institutions and issues](#)
 - [UE libre](#)
 - [Période de pratique en rédaction](#)
 - Cours optionnels : une UE parmi les 2 (différente de celle du semestre 1)
 - [Journalisme économique](#)
 - [Journalisme politique](#)

DESCRIPTION DE CHAQUE ENSEIGNEMENT

SEMESTRE 1

Cours obligatoires

Techniques journalistiques fondamentales

ECTS : 6

Enseignant responsable : STEPHANE BECHAUX

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Introduction théorique puis travaux pratiques, avec des exercices sur écran et/ou avec déplacement sur le terrain

Compétences à acquérir :

- Trouver l'information (sources, recoupement, vérification)
- Définir un angle, construire un article
- Écrire pour le print
- Écrire pour le web

Pré-requis obligatoires

- Maîtrise de la langue française
- Maîtrise de l'outil informatique (traitement de texte, navigation sur Internet)
- Capacités de synthèse, rigueur

Pré-requis recommandés

- Connaissance de l'actualité
- Connaissance des médias (presse écrite et web, télévision, radio)

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Bibliographie, lectures recommandées :

Le guide de l'écriture journalistique, éditions La Découverte

Manuel de journalisme, éditions La Découverte

Medias écrits et numériques - Editing

ECTS : 3

Enseignants : PATRICK CHATELLIER, AURELIE TESSIER

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Apprentissage des bases du secrétariat de rédaction : titraille, enrichissement, réécriture, typographie, découverte du montage numérique

Compétences à acquérir :

Titrer, éditer, réécrire ; monter de courtes vidéos pour le web

Pré-requis obligatoires

Bon niveau de français (grammaire, orthographe et syntaxe)

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu, avec des évaluations régulières pendant les cours

Coefficient : 3

Recherche, vérification de l'information et fact-checking

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Comprendre les spécificités du journalisme d'agence de presse (AFP). Construire une dépêche d'agence. Techniques de vérifications de l'information.

Journalisme digital image et TV - Les fondamentaux

ECTS : 4

Enseignants : LOUISE ALLAVOINE, LAETITIA GUILLEMIN

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Analyse d'images, éléments de sémiologie, la photo dans la presse

- Bases théoriques de la technique photographique
- Pratique avec un reflex
- Décryptage portraits et reportages dans la presse
- Préparation des prises de vue et synopsis
- Sélection sur Bridge et traitement de la définition et de la résolution sur Photoshop
- Débrief collectif

Compétences à acquérir :

- Savoir décrire une image et l'interpréter : comprendre les notions d'angle, de synopsis, d'écriture télévisuelle.
- Comprendre son contexte de diffusion dans la presse
- Maîtriser les exercices du direct : duplex, chronique, présentation JT
- Savoir enquêter, trouver de la documentation, l'analyser et la synthétiser ; savoir trouver les bons intervenants et les interviewer efficacement.
- Maîtriser les bases de la post-production : selection, métadonnées et édition pour le print et le web
- Maîtriser les réglages de base d'un appareil photo reflex
- Savoir préparer ses prises de vue
- Savoir réaliser un portrait et un reportage en situation (temps d'enquête ou urgence)

Mode de contrôle des connaissances :

Analyse d'image, devoir maison, à l'écrit

Analyse de la photo dans un dossier presse papier, à l'oral

Exercices pratiques notés (reportages, duplex, chroniques, cabines, présentation JT, rédaction en chef, édition), tests d'actualité

Coefficient : 1,3 (TV)

1 (Photo)

Journalisme digital son et radio - Les fondamentaux

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Découvrir les spécificités du journalisme de radio. Prise en main du matériel d'enregistrement, premiers reportages.

Constructions de brèves journalistiques. Acquérir la maîtrise des techniques basiques de la radio (écriture, voix, prise de son, reportage terrain) ; développement des réflexes journalistiques, acquisition des réflexes spécifiques à l'information « chaude » (news /hard news). Présentation.

Connaissance et économie des médias

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Connaissance des différents groupes de presse, leur histoire. Comprendre la réalité économique des entreprises de presse.

Être capable d'entrer en distance critique sur la pratique de son métier par la connaissance des travaux des principaux sociologues du journalisme. Savoir adapter les outils sociologiques au traitement journalistique.

Cours fondamental retraçant les grandes étapes historiques de la construction d'une presse française indépendante.

Exposés pratiques, recherches, rencontres avec des personnalités des médias.

Droit et éthique des médias et du journalisme

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Sensibilisation aux stéréotypes dans les représentations collectives véhiculées par les médias;

Comprendre et intégrer les droits et les devoirs du journaliste professionnel, connaître les différentes chartes éthiques de la profession.

Acquisition des connaissances fondamentales du droit de la presse, du droit à l'image, des droits et des devoirs journalistes (jurisprudence...).

Cours optionnels : une UE parmi les 2

Journalisme économique

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Séance 1 : L'entreprise

Responsabilité limitée, entrepreneuriat. Compte de résultat (les flux) d'une entreprise. Bilan financier (les stocks). Fonction de production, coût moyen, coût marginal, rendements d'échelle. Calcul économique et évaluation des projets d'investissements : valeur actuelle nette et taux de rendement interne.

Séance 2 : Concurrence et marché et comportements stratégiques

Concurrence, monopole, oligopole, pouvoir de marché.

Discrimination, produits liés, intégration verticale, collusion, franchises, forclusion, régulation.

Séance 3 : Cas pratique et quizz en ligne

Séance 4 : Économie numérique et innovation

Effets de réseaux, externalités, plateformes, innovation, R&D, adoption et diffusion de nouvelles technologie, GAFAM

Séance 5 : Transition écologique et mondialisation

Bilan carbone, prix du carbone, division internationale du processus de production, Economie Sociale et Solidaire, Responsabilité Sociale des Entreprises

Séance 6 : Cas pratique et quizz en ligne

Compétences à acquérir :

Recherche des données économiques (sources, fiabilité, données à jour, pertinence)

Référencement hiérarchique des sources statistiques (Eurostat, INSEE, Banque de France, gouvernement) et bibliographiques (Tirole, Duflo, Piketty)

Synthèse des informations économiques et financières

Compréhension des faits d'actualité économique (Lire Les Échos, Pour l'éco, Alternatives économiques, Challenge, The Economist)

A l'issue de ce module,

- a) Les élèves connaissent le modèle économique de l'entreprise, ses objectifs (chiffres d'affaires, coûts, profit), ses contraintes (technique de production) et son environnement (marché)
- b) Les élèves comprennent les notions de concurrence parfaite (atomicité...) et imparfaite (concurrence monopolistique) et de marché et les décisions stratégiques
- c) Les élèves savent interpréter des données pertinentes pour traiter un fait économique.

Pré-requis obligatoires

Introduction à l'économie

Pré-requis recommandés

Comptabilité

Mode de contrôle des connaissances :

Quizz en ligne

Cas pratiques : format vidéo, ppt commenté, podcast, émission de radio, article papier sur un sujet d'actualité économique

Bibliographie, lectures recommandées :

Abhijit Banerjee et E. Duflo : Économie Utile pour des Temps Difficiles, Seuil, 2019

Jean Tirole : *Economie du Bien Commun*, PUF, 2018

Alternatives économiques

BFM Business

Les Echos

Pour l'éco

Journalisme politique

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Mettre en application les connaissances fondamentales en décryptant l'actualité politique et être en capacité d'analyser la vie politique française et européenne. Production d'articles.

Acquérir les connaissances fondamentales des sciences politiques : quelles problématiques ?

SEMESTRE 2

Cours obligatoires

Techniques journalistiques : convergence des medias

ECTS : 4

Enseignants : STEPHANE BECHAUX, PATRICK CHATELLIER, ULLA MAJOUBE, MARIANNE RIGAUX

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cours très interactifs, avec un peu de théorie et beaucoup de pratique soit sur écran soit sur le terrain

Compétences à acquérir :

- Consolider la maîtrise des genres journalistiques majeurs (techniques d'interviews ; portraits, reportage terrain, etc). Rédactions d'articles. Approfondissement de la notion d'angle.
- Comprendre et maîtriser les différents flux d'informations disponibles (TV, Radio, Internet) et commencer à les organiser au sein d'un site internet. Acquisition des techniques modernes de « news », hiérarchisation et curation de l'information.
- Analyser les différentes politiques éditoriales des quotidiens français. Produire un article respectant une ligne

éditoriale définie. Mettre cet article en page et l'éditer.

- Comprendre les notions et les techniques d'éditions sur Internet. Connaissance des outils, mise en pratique.
- Mise en pratique et consolidation des fondamentaux acquis pendant l'année. Comprendre l'organisation effective d'une rédaction, la chaîne de production, le circuit de la copie et l'intérêt du respect des délais. Réalisation d'une production print et/ou web avec une dimension multimédia.
- Écriture journalistique print & web
- Enrichissement multimédia

Pré-requis obligatoires

Maitriser les techniques d'écriture journalistiques fondamentales

Pré-requis recommandés

Aisance avec les outils numériques

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Bibliographie, lectures recommandées :

Écritures journalistiques (stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif), éditions de boeck
L'angle journalistique, techniques de créativité pour des écrits originaux, éditions CFPJ

Enquête et investigation journalistique

ECTS : 3

Enseignants : CHARLES-EMMANUE HAQUET, LAURENT LESAGE

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Étude des fondamentaux de l'enquête journalistique

Compétences à acquérir :

- Capacité à réaliser une enquête journalistique
- Préparation et réalisation d'interviews
- Aptitude à construire et raconter son sujet

Pré-requis obligatoires

- Curiosité, méthode
- Aptitudes rédactionnelles

Mode de contrôle des connaissances :

- Oraux ("pitch" du sujet)
- Évaluation d'une enquête écrite

Coefficient : 1,5

Institutions judiciaires et journalisme police-justice

ECTS : 2

Enseignants : ISABELLE HORLANS, THIERRY LEVEQUE

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Initiation au fonctionnement du système judiciaire, de l'enquête pénale, principes fondamentaux de la rubrique judiciaire, techniques et principes de reportage et d'écriture.

Comment travaillent les magistrats et les enquêteurs, quelles sont les différentes juridictions et les services enquêteurs, de quelle façon se déroule la procédure judiciaire, quelle est la place de la victime dans ladite procédure, quels sont les droits des prévenus et accusés (selon les juridictions de jugement), déroulé du procès, droits et devoirs des journalistes.

Compétences à acquérir :

- Maîtrise du fonctionnement de l'enquête pénale et de la façon dont le journalisme peut en rendre compte (droits et devoirs).
- Maîtrise des principes de base du reportage de faits divers et de justice.
- Maîtrise du vocabulaire judiciaire, du fonctionnement de l'institution, du suivi d'un procès et de la rédaction d'une chronique.
- Connaissance du système institutionnel judiciaire.

Pré-requis obligatoires

Aucun pré-requis obligatoire.

Pré-requis recommandés

Connaissance du Code de déontologie de la police nationale et de la gendarmerie nationale
: <https://www.interieur.gouv.fr/Le-ministere/Deontologie>

Ministère de la justice : http://www.ado.justice.gouv.fr/index.php?page=travaillent_pour_la_justice

Connaissances générales de droit.

Mode de contrôle des connaissances :

QCM, exercices, questionnaire de vérification des connaissances à l'oral et à l'écrit.

Travail pratique au tribunal sur des comparutions immédiates et éventuellement travail de terrain sur un fait divers.

Coefficient : 1

Data Literacy appliquée aux données sociales

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Comprendre la méthodologie de la construction des sondages et être capable de décoder le flux des données sociales qui sont régulièrement médiatisées.

Journalisme digital image et TV - Approfondissement

ECTS : 4

Enseignant responsable : LOUISE ALLAVOINE

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Quatre grandes sessions intensives au cours de l'année pour maîtriser les différents exercices du reportage et du direct.
Grands JT avec toute la promo en fin d'année.

- Bases théoriques de la technique photographique
- Pratique avec un réflex
- Décryptage de portraits et reportages dans la presse
- Préparation des prises de vue et synopsis
- Sélection sur Bridge et traitement de la définition et de la résolution sur Photoshop
- Débrief collectif

Compétences à acquérir :

- Savoir tourner, monter et mixer un sujet, format court, moyen ou long, avec du temps d'enquête ou en urgence.
- Savoir réaliser un portrait en situation et un reportage
- Maîtriser les bases de la post-production : selection, métadonnées et édition pour le print et le web
- Comprendre les notions d'angle, de synopsis, d'écriture télévisuelle.
- Savoir enquêter, trouver de la documentation, l'analyser et la synthétiser ; savoir trouver les bons intervenants et les interviewer efficacement.
- Maîtriser les exercices du direct : duplex, chronique, présentation JT.

Pré-requis obligatoires

Aucun pré-requis obligatoire.

Mode de contrôle des connaissances :

Rendu de sujets notés et tests d'actualité

Coefficient : 1,3 x2

Journalisme digital son et radio - Approfondissement

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Acquérir la maîtrise des techniques basiques de la radio (écriture, voix, prise de son, reportage terrain) ; développement des réflexes journalistiques, acquisition des réflexes spécifiques à l'information « chaude » (news /hard news). Construire et réaliser des journaux d'information (nationale et locale). Consolidation des fondamentaux spécifiques aux techniques de radio. Apprentissage des reportages de terrain, du flash et des journaux radio. Techniques de maîtrise de la voix...
Réalisation de journaux radio.

Covering european institutions and issues

ECTS : 3

Enseignant responsable : CLEMENTINE FORISSIER

Langue du cours : Français et anglais

Description du contenu de l'enseignement :

Mise en situation des étudiants en journalisme sur la couverture de l'Union européenne. Pendant une semaine, les étudiants travaillent sur un sujet d'article en lien avec l'Europe. L'objectif est de leur permettre de comprendre comment les journalistes qui traitent l'UE dans leur quotidien travaillent.

Compétences à acquérir :

Notions sur le travail des journalistes qui couvrent les affaires européennes

Pré-requis obligatoires

Notions de journalisme, pratique de l'anglais.

Mode de contrôle des connaissances :

Evaluation d'une production journalistique par des enseignants eux-même journalistes.

Coefficient : 1

UE libre

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Les étudiantes et étudiants en M1 temps plein bénéficient tout au long de leur année de temps libre pour se consacrer à un projet, correspondant à une UE, qui sera évaluée en fin d'année. Le projet peut être individuel ou collectif et peut être la continuité d'un projet déjà en cours (engagement associatif, sportif ou autres).

Pour les étudiantes et étudiants n'ayant pas de projet clairement défini, nous proposons plusieurs pistes quant à la concrétisation de cette UE libre :

- L'éducation aux médias : IPJ peut vous mettre en contact avec des projets et/ou associations impliqués dans l'éducation aux médias et/ou l'apprentissage du journalisme dans les quartiers prioritaires : projet Interclass (partenariat FranceInter) ou les Cordées de la Réussite.
- Sport : de nombreux sports peuvent être pratiqués en UE sur le campus de la porte Dauphine.
- L'organisation d'événements et de conférences concernant le journalisme et les médias.
- Animation d'une chaîne Twitch

Mode de contrôle des connaissances :

Dossier final à rendre

Période de pratique en rédaction

ECTS : 6

Enseignant responsable : STEPHANE BECHAUX

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Immersion de 2 mois dans une agence de presse quotidienne régionale (PQR)

Compétences à acquérir :

- Veille et suivi de l'actualité sur un territoire
- Travail en équipe au sein d'une rédaction
- Production et ou édition d'articles de presse quotidienne régionale

Pré-requis obligatoires

- Techniques journalistiques de base
- Techniques d'écriture journalistique

Mode de contrôle des connaissances :

- Évaluation par le tuteur en entreprise (50%)
- Rapport de stage (50%)

Bibliographie, lectures recommandées :

- La presse quotidienne régionale, Franck Bousquet/Pauline Amiel, Éditions La Découverte

Cours optionnels : une UE parmi les 2 (différente de celle du semestre 1)

Journalisme économique

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Compétences à acquérir :

Mettre en application les connaissances fondamentales en décryptant l'actualité économique et être en capacité d'interpréter les différents signaux économiques. Produire des contenus journalistiques dans le secteur de l'économie. Acquisition des connaissances fondamentales en micro et macro économie.

Journalisme politique

ECTS : 3

Enseignant responsable : CATHERINE ACHIN (<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/achin-catherine>)

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Qu'est-ce qu'une journaliste politique, comment travaille-t-elle, quelles aptitudes doit-elle développer ?

Le cours s'intéresse au fonctionnement des institutions de la Ve République. Il revient ainsi d'abord sur leur genèse et sur les conditions de la présidentialisation du régime. Il retrace ensuite le processus d'autonomisation et de professionnalisation du champ politique en France avant de développer des thématiques contemporaines qui modifient les caractéristiques du « métier politique » : nouvelles règles du jeu en matière de financement des campagnes électorales, de cumul des mandats et de parité, apparition de nouveaux « auxiliaires », personnalisation de la vie politique, etc.

Compétences à acquérir :

- Maîtriser les principaux acquis en science politique pour comprendre le fonctionnement de la vie politique contemporaine, des institutions et des carrières.
- Travailler le commentaire politique et les portraits de militant.es, de femmes et d'hommes politiques.

- Suivi critique de l'actualité politique

- Techniques du journalisme politique

Pré-requis obligatoires

Lecture intensive de la presse

Mode de contrôle des connaissances :

50%. Travail en contrôle continu : lecture des textes + rédaction d'un article sur l'actualité politique

50% Travail autour de la journée atelier

Rendu d'articles consacrés à l'actualité politique à court et à plus long terme.

Bibliographie, lectures recommandées :

- Boelaert (Julien), Michon (Sébastien), Ollion (Etienne), *Métier : député. Enquête sur la professionnalisation de la politique en France*, Paris, Raisons d'Agir, 2017.
- Delphine Dulong, *Sociologie des institutions politiques*, Paris, La Découverte, 2012.
- Bastien François, *Le régime politique de la V^e République*, Paris, La Découverte, 2011.
- Sandrine Lévêque et Anne-France Taiclet (dir.), *A la conquête des villes. Sociologie politique des élections municipales de 2014 en France*, Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2018.
- Michel Offerlé (dir.), *La profession politique XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Belin, 1999.
- Bazin, François. *Jacques Pilhan, le sorcier de l'Élysée*. Éd. revue et augmentée, Perrin, 2011.

Document susceptible de mise à jour - 08/02/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16