

Année universitaire 2024/2025

Sciences des organisations Paris - 2e année de Licence

Crédits ECTS : 60

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La deuxième année de Licence de Sciences des Organisations s'inscrit dans la poursuite de la première année afin de consolider et développer les acquis des étudiantes et des étudiants en économie, gestion, droit, sciences sociales et disciplines quantitatives. Elle est proposée à Paris, Londres, Tunis et Madrid, ainsi que dans le cadre d'une double licence avec l'Université Johann Wolfgang Goethe à Francfort.

Les objectifs de la formation:

- Acquérir les outils quantitatifs (notamment mathématiques, statistiques, informatiques) nécessaires à la poursuite d'études,
- Approfondir la connaissance de l'environnement politique et économique,
- Développer un savoir être, une méthode de travail autonome et renforcer la capacité à prendre en charge son avenir avec le programme Softskills,
- Prendre conscience des enjeux contemporains, notamment en matière de transformation numérique (semestre digital au 2ème semestre),
- Renforcer la capacité à choisir en connaissance de cause la mention de la troisième année de licence,
- Donner aux étudiantes et aux étudiants une première connaissance de l'entreprise ou d'une organisation par un stage ou un emploi en France ou à l'international.

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

La L2 Sciences des organisations à Paris est ouverte uniquement aux élèves ayant validé 60 crédits ECTS, inscrits en cumulatif :

- à Paris Dauphine-PSL en Diplôme d'Établissement Classes Préparatoires (DECP) pour l'année en cours,
- en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles dans l'un de nos lycées partenaires (Henri IV, Saint Louis, Janson de Sailly, Louis le Grand, Louise Michel à Bobigny).

POURSUITE D'ÉTUDES

A l'issue de la deuxième année de Licence Science des Organisations dédiée aux enseignements fondamentaux, quatre mentions sont possibles en troisième année de Licence : Droit, Economie Appliquée, Sciences Sociales ou Gestion. La majorité des parcours proposés sous ces mentions sont en formation initiale et 2 parcours de la mention Gestion sont en alternance.

Au terme de cette 3ème année, validée par un Bac+3, l'étudiante ou l'étudiant pourra poursuivre ses études en 1re année de Master.

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Semestre 3
 - Tronc commun

- Sciences sociales : Sciences politiques
- Macroéconomie
- Microéconomie
- Grands enjeux contemporains
- Comptabilité de gestion
- Histoire de l'entreprise et de la gestion
- Droit des obligations
- Statistiques
- Anglais
- Soft Skills
- Options thématiques
 - Travail de l'acteur et communication en public
 - Business Negotiation
 - Mathématiques financières
 - Sport
 - Lean start up (Entrepreneuriat)
 - Fondamentaux du management
- Options linguistiques
 - Chinois
 - Allemand
 - Espagnol
 - Anglais renforcement
- Filière droit
 - Droit des obligations A Contrats
 - Conférence de méthodes en droit des obligations
 - Droit administratif
 - Conférence de méthode en droit administratif
 - Droit des affaires
- Certificat langues et enjeux contemporains : parcours Anglophone
 - Contemporary Literature & Politics
 - Visual Culture
- Certificat d'Introduction aux Médias et au Journalisme
 - Connaissance des médias (Panorama / Métiers)
 - Écritures numériques (Genres rédactionnels / Productions)
- Semestre 4
 - Tronc commun
 - Sciences sociales: Sociologie
 - Macroéconomie
 - Microéconomie
 - Comptabilité de gestion
 - Sciences du digital
 - Droit des obligations
 - Anglais
 - Grands enjeux contemporains
 - Algèbre linéaire
 - Soft Skills
 - Validation de l'expérience professionnelle
 - Options thématiques
 - Travail de l'acteur et communication en public
 - Business Negotiation
 - Mathématiques financières
 - Sport
 - Lean start up (Entrepreneuriat)
 - Fondamentaux du management
 - Options linguistiques
 - Chinois
 - Allemand

- Espagnol
- Anglais renforcement
- Filière droit
 - Droit des obligations B Responsabilité
 - Conférence de méthode en droit des obligations
 - Droit administratif
 - Conférence de méthode en droit administratif
 - Droit des affaires
- Certificat langues et enjeux contemporains : parcours Anglophone
 - Creative Writing
 - Migration and diaspora across English-speaking countries in 20th-21st centuries
- Certificat d'Introduction aux Médias et au Journalisme
 - Connaissance des médias (Panorama / Métiers)
 - Écritures numériques (Genres rédactionnels / Productions)

DESCRIPTION DE CHAQUE ENSEIGNEMENT

Algèbre linéaire

ECTS : 4

Allemand

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Des **groupes de niveau** sont formés au début de l'année, mais **un niveau minimum B1 est nécessaire**.

Les fondements de l'enseignement dispensé restent les mêmes dans les différents groupes:

- Présentation de la géographie, de l'histoire et des systèmes politiques de l'Allemagne et de l'Autriche
- Présentation du système éducatif des deux pays, en particulier du système de l'apprentissage et de la formation en alternance
- Etude des questions d'actualité dans les pays germanophones : société, culture, politique, médias...

Réactivation des 5 compétences fondamentales acquises dans l'enseignement secondaire, en particulier lors de l'obtention du baccalauréat : compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite, interaction.

Jeux de rôle, mises en situation, grands débats

Révision des structurales grammaticales de base et élargissement des connaissances à des structures plus complexes.

Révision du vocabulaire de base de la langue utilisée dans la vie courante et élargissement de ce vocabulaire à celui plus spécifique du monde économique.

Compétence à acquérir :

Faire de l'allemand un outil de communication immédiatement utilisable dans la vie quotidienne, et être capable de comprendre des documents, écrits ou sonores, relatifs aux grands enjeux de société.

Mode de contrôle des connaissances :

contrôle continu et note de participation orale

Bibliographie, lectures recommandées :

Documents écrits extraits de la presse ou de manuels spécialisés, documents audiovisuels, internet et multimédia.

Anglais

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

A partir de dossiers en prise directe avec l'actualité, ces deux cours, dispensés en anglais, s'attachent à faire comprendre et développer les paradigmes culturels et linguistiques qui sous-tendent les comportements politiques, sociaux et économiques

dans diverses sociétés anglophones : Grande-Bretagne, Etats-Unis, Australie, Inde...

Nature et méthodes de l'enseignement : Fondé sur une approche critique des documents abordés (écrits, audio, vidéo), le dialogue encourage la réflexion autonome tout en garantissant le renforcement de pratiques (lexicales, grammaticales, syntaxiques et phonétiques) supposées connues ainsi que l'acquisition d'instruments argumentatifs.

Compétence à acquérir :

- mise en place d'une méthodologie du commentaire permettant de réagir avec pertinence aux discours ambiants en anglais
- enrichissement des connaissances culturelles concernant les grands enjeux du monde anglo-saxon pour faciliter les échanges interculturels à tous les niveaux
- approfondissement des structures linguistiques fondamentales permettant le renforcement du maniement des techniques de communication
- extension du lexique social, économique, culturel

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examens 50% contrôle continu

Bibliographie, lectures recommandées :

À préciser en début d'année.

Anglais

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

A partir de dossiers en prise directe avec l'actualité, ces deux cours, dispensés en anglais, s'attachent à faire comprendre et développer les paradigmes culturels et linguistiques qui sous-tendent les comportements politiques, sociaux et économiques dans diverses sociétés anglophones : Grande-Bretagne, Etats-Unis, Australie, Inde...

Nature et méthodes de l'enseignement : Fondé sur une approche critique des documents abordés (écrits, audio, vidéo), le dialogue encourage la réflexion autonome tout en garantissant le renforcement de pratiques (lexicales, grammaticales, syntaxiques et phonétiques) supposées connues ainsi que l'acquisition d'instruments argumentatifs.

Compétence à acquérir :

- mise en place d'une méthodologie du commentaire permettant de réagir avec pertinence aux discours ambiants en anglais
- enrichissement des connaissances culturelles concernant les grands enjeux du monde anglo-saxon pour faciliter les échanges interculturels à tous les niveaux
- approfondissement des structures linguistiques fondamentales permettant le renforcement du maniement des techniques de communication
- extension du lexique social, économique, culturel

Mode de contrôle des connaissances :

Evaluation: 50 % examen 50% contrôle continu.

Bibliographie, lectures recommandées :

À préciser en début d'année.

Anglais renforcement

ECTS : 2

Business Negotiation

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

La négociation dans, et entre, des entreprises, compris dans une contexte internationale.

Sujets: une préparation efficace, le langage des négociations, les difficultés les plus fréquentes, des stratégies, la négociation interculturelle.

Compétence à acquérir :

Comment préparer et effectuer des négociations entre des entreprises, en anglais, dans une contexte internationale.

Bibliographie, lectures recommandées :

Les matériels nécessaires seront distribués en cours ou mises en ligne.

Chinois

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Nous commençons le cours sur une base de départ d'environ 300 caractères (en lecture et à l'écrit). Tant en affermissant la connaissance de ces caractères de base, nous viserons l'assimilation de 300 nouveaux caractères. A l'aide des photocopiés distribués, nous travaillerons la prononciation et la conversation dans es situation de vie courante.

Compétence à acquérir :

Ce cours a pour principal objectif d'apprendre aux étudiants à maîtriser la langue chinoise à l'oral, pour la lecture et à l'écrit. En même temps, au travers de l'apprentissage de la langue vivante, la culture chinoise sera approchée par le biais des situations présentées dans le manuel utilisé dans le cours.

Mode de contrôle des connaissances :

100% contrôle continu Option

Bibliographie, lectures recommandées :

Le photocopié sera fourni dans le cours

Comptabilité de gestion

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Le calendrier des séances est le suivant?:

Thème 1 – Calculs de coûts complets selon la méthode ABC

Thème 2 – Budgets (production, trésorerie, investissement)

Thème 3 – Calculs d'écart (charges directes, charges indirectes) + mini-test en séance 7

Thème 4 – Conclusion (cas de synthèse)

Exposés : La comptabilité de gestion dans une petite organisation réelle (de services ou industrielle) type start-up, société internet, indépendant, etc.

Le déroulement d'une séance

Chaque séance doit impérativement être préparée. Cette préparation consiste en :

- **La lecture d'une fiche ressource** (ou une vidéo) dédiée à la séance et disponible sur Moodle. Nous vous invitons à compléter cette lecture par celle des chapitres correspondant dans les ouvrages de références.
- **La préparation des premières questions de chaque cas selon les indications données dans le cas (et rappelées sur Moodle)**. Ces questions introductives peuvent être travaillées grâce à la lecture des fiches ressources et aux notions développées lors des séances précédentes.

Au cours des séances, **le reste du cas est traité en interaction avec votre enseignant**. Ces cas ont pour objectifs de vous faire comprendre les raisonnements qui fondent la comptabilité de gestion. La réflexion et la discussion en séance doivent être riches et dynamiques, ce qui exige votre implication.

Des liens et des extraits d'annales disponibles sur l'espace Moodle complètent chaque séance et vous permettent de vous entraîner.

Compétence à acquérir :

L'objectif de cette UE est d'initier les étudiants aux concepts, démarches et outils leur permettant d'observer et de comprendre la formation de la performance d'une organisation, dans l'environnement actuel qui est en rapide mutation.

Cette UE doit permettre à un étudiant de :

- Maîtriser la démarche de la méthode ABC et ses implications en termes de représentation de la chaîne de valeur
- Identifier l'information pertinente pour calculer un coût et prendre une décision sur une activité ou un produit
- Comprendre la prévision et la mesure de la performance en s'appuyant sur les budgets et les calculs d'écart.

Mode de contrôle des connaissances :

Les modalités d'évaluation de l'UE Y05 reposent sur :

- Un court test intermédiaire?: 20%
- Une note de synthèse et un mini-exposé traitant sur la gestion au sein d'une petite organisation réelle?: 30%
- Un examen terminal?: 50%

Bibliographie, lectures recommandées :

ALAZARD C. et SEPARI S. (2018), *DCG11 Contrôle de gestion*, éd. Dunod, 5ème édition?

BERLAND N. et DE RONGE Y.?(2016), *Contrôle de gestion*, Pearson, 3ème édition?

BOUQUIN H. (2011), *Comptabilité de gestion*, Economica, 6ème édition

Comptabilité de gestion

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Le calendrier des séances est le suivant?:

- 1 - Représenter l'entreprise en comptabilité
- 2 - Passage des charges financières aux charges de gestion
- 3 - Analyse du modèle économique de l'entreprise
- 4 - Notion de point mort et analyse du risque opérationnel
- 5 - Coût et Décision
- 6 - La méthode du coût variable
- 7 - *TEST INTERMEDIAIRE*
- 8 - Calculer un coût dit "complet"
- 9 - Valorisation et gestion des stocks
- 10 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet – partie 1
- 11 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet – partie 2
- 12 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet – révisions

Le déroulement d'une séance

Chaque séance doit impérativement être préparée. Cette préparation consiste en :

- **La lecture d'une fiche ressource** (ou une vidéo) dédiée à la séance et disponible sur Moodle. Nous vous invitons à compléter cette lecture par celle des chapitres correspondant dans les ouvrages de référence.
- **La préparation des premières questions de chaque cas selon les indications données dans le cas (et rappelées sur Moodle)**. Ces questions introductives peuvent être travaillées grâce à la lecture des fiches ressources et aux notions développées lors des séances précédentes.

Au cours des séances, **le reste du cas est traité en interaction avec votre enseignant**. Ces cas ont pour objectif de vous faire comprendre les raisonnements qui fondent la comptabilité de gestion. La réflexion et la discussion en séance doivent être riches et dynamiques ce qui exige votre implication.

Des liens et des extraits d'annales disponibles sur l'espace Moodle complètent chaque séance et vous permettent de vous entraîner.

Compétence à acquérir :

L'U.E. X05 vise à faire découvrir et maîtriser les fondamentaux de la comptabilité de gestion. L'enseignement revient sur les liens entre comptabilité financière et comptabilité de gestion puisque toute l'information comptable et financière disponible dans l'entreprise provient de la comptabilité financière.

L'enjeu est d'abord d'approfondir les liens entre chaîne de valeur de l'organisation, les différents types de charges, la formation

du résultat et le risque opérationnel associé.

Puis, dans un deuxième temps, sont étudiées les différentes démarches permettant de calculer le coût d'un produit soit dans le cas d'une commande, ponctuelle ou non, soit pour comprendre l'impact de la structure sur la rentabilité d'un produit.

Mode de contrôle des connaissances :

Les modalités d'évaluation de l'UE X05 reposent sur :

- Un court test intermédiaire?: 25%
- Une note de synthèse sur la gestion d'une petite organisation réelle?: 25%?
- Un examen terminal?: 50%

Bibliographie, lectures recommandées :

HORNGREN C., BHIMANI A., DATAR S., FOSTER G., (2008), Management and Cost accounting, Prentice Hall

ALAZARD C., SEPARI S.,? (2018), DCG11 Contrôle de gestion, éd. Dunod, 5ème édition

BOUQUIN H. (2011), Comptabilité de gestion, Economica, 6ème édition

Conférence de méthode en droit administratif

Conférence de méthode en droit administratif

Volume horaire : 9

Conférence de méthode en droit des obligations

Volume horaire : 9

Description du contenu de l'enseignement :

Réalisation collective de dissertations sur des thèmes de droit des contrats, contenu de l'introduction, élaboration du plan, des chapeaux, du contenu

Compétence à acquérir :

Méthodologie de la dissertation

Mode de contrôle des connaissances :

contrôle continu : notes de dissertation préparées à la maison, note de participation

Bibliographie, lectures recommandées :

Ouvrages de méthodologie juridique, chapitre dissertation

Conférence de méthodes en droit des obligations

Description du contenu de l'enseignement :

A partir des notions et des décisions étudiés en cours de droit des contrats, les étudiants bénéficient de conseils méthodologiques en vue d'élaborer et de rédiger des dissertations juridiques, outre l'analyse de décisions judiciaires.

Compétence à acquérir :

Rédiger une dissertation juridique

Réaliser une fiche d'arrêt

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu: réalisation des exercices demandés (introduction de dissertation, plan détaillé, dissertation intégralement rédigée, fiche d'arrêt)

Bibliographie, lectures recommandées :

Les ouvrages de méthodologie juridique

Connaissance des médias (Panorama / Métiers)

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Offrir un cheminement didactique pour passer en revue les principaux éléments de la chaîne de l'information, qui a été révolutionnée par les médias électroniques, les «pure players» et les réseaux sociaux. Deux leviers pour y voir plus clair dans un paysage médiatique : l'histoire et l'économie. L'histoire des médias permet de retracer leur apport successif dans le temps : apparition de la presse écrite, essor de la radio, généralisation de la télévision, montée en puissance des nouveaux moyens de communication électroniques (ordinateur, tablette, smartphone) avec les «pure players» qui y sont attachés. L'économie des médias fait comprendre les ressorts de leur fonctionnement, les défis qu'ils doivent relever pour continuer à se financer et à se développer.

Chaque séance s'ouvre sur un examen critique de l'actualité, un suivi de la vie des médias et comprend un exposé oral d'un ou plusieurs étudiants.

Compétence à acquérir :

Initier les étudiants à l'univers complexe et foisonnant des médias d'information, leur faire découvrir de l'intérieur les fondements du journalisme. Rendre accessibles les mutations qui touchent aussi bien les quotidiens que les magazines, les télévisions et les radios. Donner à comprendre comment les différents métiers du journalisme font face aux changements.?

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Contemporary Literature & Politics

Description du contenu de l'enseignement :

Ce module vise à travailler avec les étudiants sur une variété de textes et de genres littéraires (poésie, roman, nouvelles, notamment) et de réfléchir plus précisément au rapport entre littérature et politique. Il s'agira de voir comment la littérature s'empare de questions politiques et de débats culturels mais aussi d'analyser la manière dont la littérature est susceptible de produire ses propres formes de politique.

Creative Writing

Description du contenu de l'enseignement :

Les étudiants seront amenés à produire leurs propres récits, inspirés de faits divers rapportés dans les médias, ou de photographies et autres documents visuels. Ils devront mettre en œuvre des stratégies pour apprendre à bien communiquer par écrit.

Droit administratif

Volume horaire : 36

Droit administratif

Volume horaire : 36

Droit des affaires

Volume horaire : 9

Droit des affaires

Droit des obligations

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement est organisé en cours/TD en petits groupes et comporte, outre la présentation générale, cinq thèmes. Chaque thème est traité en plusieurs séances.

- 1- Présentation générale
- 2- Introduction au droit des contrats
- 3- La formation du contrat : la rencontre des volontés
- 4- La formation du contrat : les conditions de validité / Les vices du consentement
- 5- La formation du contrat : les conditions de validité / L'objet et la cause
- 6- La nullité du contrat
- 7- Initiation au droit britannique des contrats (3h, Campus Londres)

Compétence à acquérir :

Maîtrise du raisonnement juridique/Etude des fondamentaux du droit des obligations (droit des contrats : la formation du contrat)

Acquisition de compétences : L'enseignement comporte deux semestres successifs qui doivent permettre aux étudiants de maîtriser à la fois les fondamentaux du droit des obligations et le raisonnement juridique. Pour chaque thème, les cours alternent enseignement théorique et exercices pratiques : lecture et analyse d'arrêtés de la Cour de cassation et cas pratiques.

Mode de contrôle des connaissances :

50% contrôle continu - 50% examen terminal

Bibliographie, lectures recommandées :

Manuels dernière édition

- A.Bénabent : Droit civil : Les obligations (Montchrestien) (1)
- Y.Buffelan-Lanore : Droit civil : 2ème année (Masson)
- R.Cabrillac : Droit des obligations (Cours Dalloz) (1)
- B. Fages : Droit des obligations (LGDJ)
- J.Fleurbaey, J.L.Aubert et E.Savaux : Les obligations : Tomes 1 et 2 (A.Colin)
- Ph.Malaurie, L.Aynès et Ph.Stoffel-Munck : Les obligations (Cujas)
- Ph.Malinvaud : Droit des obligations (Litec)
- S.Porchy-Simon : Les obligations (HyperCours Dalloz)
- A.Sériaux : Droit des obligations (PUF)
- B.Starck, H.Roland et L.Boyer : Obligations : Tomes 1, 2 et 3 (Litec)
- F.Terré, Ph.Simler et Y.Lequette : Les obligations (Précis Dalloz)

(1) Cet ouvrage est référencé dans les conseils de lecture qui figurent sur chaque photocopié.

L'enseignant responsable de l'enseignement du droit des obligations sur le campus Dauphine à Londres aura la charge :

- D'élaborer une fiche correspondant au thème 7 (Initiation au droit anglais des contrats)
- De compléter la bibliographie ci-dessus

Droit des obligations

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement est organisé en cours/TD en petits groupes et organisé, outre la présentation générale, en thèmes. Chaque thème est traité en plusieurs séances.

L'enseignement dispensé sur le campus Dauphine à Londres diffèrera de celui dispensé à l'université Paris-Dauphine pour introduire une initiation (en anglais) au droit anglais des contrats.

- 1 Les effets du contrat
- 2 Les conséquences de l'inexécution du contrat
- 3 La responsabilité civile contractuelle
- 4 La responsabilité civile délictuelle

Acquisition de compétences : L'enseignement comporte deux semestres successifs qui doivent permettre aux étudiants de maîtriser à la fois les fondamentaux du droit des obligations et le raisonnement juridique. Pour chaque thème, les cours alternent enseignement théorique et exercices pratiques : lecture et analyse d'arrêtés de la Cour de cassation et cas pratiques.

Compétence à acquérir :

Maîtrise du raisonnement juridique/ Etude des fondamentaux du droit des obligations (droit des contrats : les effets du contrat et les conséquences de l'inexécution / droit de la responsabilité délictuelle)/ Compréhension du système de « *Common law* »

Mode de contrôle des connaissances :

50% contrôle continu - 50% examen terminal

Bibliographie, lectures recommandées :

Bibliographie : Manuels dernière édition

A.Bénabent : Droit civil : Les obligations (Montchrestien) (1)

Y. Buffelan-Lanore : Droit civil : 2^{ème} année (Masson)

R. Cabrillac : Droit des obligations (Cours Dalloz) (1)

B. Fages : Droit des obligations (LGDJ)

J. Flour, J.L. Aubert et E. Savaux : Les obligations : Tomes 1 et 2 (A. Colin)

Ph. Malaurie, L. Aynès et Ph. Stoffel-Munck : Les obligations (Cujas)

Ph. Malinvaud : Droit des obligations (Litec)

S. Porchy-Simon : Les obligations (HyperCours Dalloz)

A. Sériaux : Droit des obligations (PUF)

B. Starck, H. Roland et L. Boyer : Obligations : Tomes 1, 2 et 3 (Litec)

F. Terré, Ph. Simler et Y. Lequette : Les obligations (Précis Dalloz)

(1) Cet ouvrage est référencé dans les conseils de lecture qui figurent sur chaque polycopié.

Droit des obligations A Contrats

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours de droit des contrats comprend trois parties:

- La définition du contrat et la description de sa place au sein du droit privé et du droit des obligations en particulier
- L'étude des règles relatives à la formation du contrat, ainsi que les conséquences de leur non-respect
- L'étude des effets du contrat valablement formé, tant entre les parties contractantes qu'à l'égard des tiers

Compétence à acquérir :

Connaissances fondamentales en droit des contrats

Rédaction de dissertations juridiques

Lecture et interprétation des décisions judiciaires

Lecture et compréhension de clauses contractuelles

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu (interrogation et galop d'essai): 50% de la note finale

Examen final (dissertation): 50% de la note finale

Bibliographie, lectures recommandées :

A. BENABENT, *Les obligations*, LGDJ Domat, 19ème éd. 2021;

M. FABRE-MAGNAN, *Droit des obligations*, PUF - Thémis 6ème éd. 2021;

J. FLOUR, J.-L. AUBERT, E. SAVAUX, *Droit civil, Les obligations, t. I, L'acte juridique*, Sirey université, 16ème éd. 2019 ;

C. LARROUMET, S. BROS, *Traité de droit civil, vol. 3, Les obligations, le contrat*, Economica, 10e édition 2021;

Ph. MALAURIE, L. AYNES, Ph. STOFFEL-MUNCK, *Les obligations*, LGDJ, 11ème éd. 2020 ;

F. TERRE, Ph. SIMLER, Y. LEQUETTE, F. CHENEDE, *Les obligations*, Dalloz précis, 12ème éd. 2018;

Droit des obligations B Responsabilité

Description du contenu de l'enseignement :

Droit de la responsabilité délictuelle, droit commun et régimes spéciaux. Quasi-contrats

Compétence à acquérir :

Maîtriser la technique du commentaire d'arrêt en droit

Mode de contrôle des connaissances :

contrôle continu et examen terminal

Espagnol

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Le programme est conçu comme une sorte de "boussole" qui permettra aux étudiants non seulement d'approfondir leurs connaissances sur l'Espagne contemporaine, mais aussi d'acquérir une série d'outils méthodologiques et critiques utiles à analyser et comprendre le monde qui nous entoure. Les étudiant-e-s ayant choisi l'option espagnol auront l'occasion de travailler leur capacité à analyser critiqueusement des documents authentiques issus des différents médias hispanophones. Lors des séances d'espagnol on encouragera la construction d'un regard critique vis-à-vis les enjeux du monde contemporain et, plus précisément, de l'Espagne d'aujourd'hui. Pour cela, on abordera l'étude des circonstances de la démocratisation de l'Espagne (période connue comme "la Transition à la démocratie"), de l'entrée de l'Espagne dans les institutions européennes et du modèle du pays moderne qui est l'Espagne d'aujourd'hui. La compétence interculturelle faisant partie intégrante du syllabus, l'analyse des enjeux géopolitiques de l'Union européenne et des relations internationales franco-espagnoles constitue l'un des piliers du programme. Le développement de la curiosité et de la créativité chez les étudiant-e-s d'espagnol constitue, également, l'un des piliers de notre méthodologie de travail.

Compétence à acquérir :

Les étudiant-e-s seront mené-e-s à approfondir leurs compétences linguistiques et interculturelles, afin de devenir des locuteurs indépendants en langue espagnole. Pour cela, une consolidation de leurs connaissances grammaticales et lexicales sera proposée, en vue de renforcer les notions préalables et d'élaborer une progression fondée sur l'apprentissage significatif. L'étude des enjeux géopolitiques du monde contemporain constituant l'un des piliers du programme, l'approche interculturelle est fortement encouragée dans les cours d'espagnol.

Mode de contrôle des connaissances :

Les éléments qui pourraient constituer l'évaluation d'espagnol sont : la réalisation d'exposés oraux, la participation (fortement encouragée), la réalisation des devoirs maison, la réalisation d'un test de langue espagnole et/ou l'épreuve finale d'espagnol. L'évaluation se fait par contrôle continu, et l'épreuve finale d'espagnol constituera la moitié de la note.

Bibliographie, lectures recommandées :

Civilisation de l'Espagne contemporaine: on utilisera une brochure conçue par l'équipe d'espagnol, constituée par un recueil d'articles contemporains issus de la presse et complétée avec des documents audiovisuels et multimédia.

Langue espagnole: on utilisera un manuel de grammaire (à déterminer) et/ou des fiches de grammaire et de vocabulaire préparées par l'équipe d'espagnol.

Fondamentaux du management

ECTS : 2

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement est réparti sur 2 semestres à raison de 18h par semestre. Il vise une familiarisation avec les grandes questions managériales et organisationnelles. Ce faisant, il conduit au développement d'une culture générale en management et propose en fin d'enseignement une courte initiation à la recherche en management. Les thèmes abordés sont :

- Les grands actes du management (6h)
- Les philosophies du management (3h)
- Les grandes ruptures dans l'histoire du management (6h)
- L'éthique du management (6h)
- Le leadership (6h)
- Les nouvelles formes du management (3h)
- La recherche en management (3h)

Les thèmes sont abordés sous forme de cours magistraux, d'ateliers interactifs et de serious games. Un challenge/hackathon (3h) est organisé en fin d'enseignement.

Compétence à acquérir :

- Être capable d'identifier une situation de management et y associer les notions clefs qui permettent de la décrire, de la qualifier
- Être capable de conduire une analyse distanciée et critique d'une problématique managériale ou organisationnelle
- Être capable de situer les questions du management et son rôle dans les grands enjeux de société contemporains

Mode de contrôle des connaissances :

L'évaluation des étudiants est réalisée sur la base de travaux collectifs au premier semestre comme au second :

- Au premier semestre, l'évaluation porte à 100% sur un projet réalisé en groupe et défendu à l'oral par les étudiants
- Au second semestre, l'évaluation porte à 50% sur la conception par les étudiants d'un serious game et à 50% sur le travail rendu dans le cadre du hackathon de fin d'enseignement.

Bibliographie, lectures recommandées :

HATCH M. J., 2011, *Organizations: a Very Short Introduction*, éd. OUP Oxford

MINTZBERG H., 2004, *Le management : voyage au centre des organisations*, 2ème édition, éd. Eyrolles

Fondamentaux du management

ECTS : 2

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement est réparti sur 2 semestres à raison de 18h par semestre. Il vise une familiarisation avec les grandes questions managériales et organisationnelles. Ce faisant, il conduit au développement d'une culture générale en management et propose en fin d'enseignement une courte initiation à la recherche en management. Les thèmes abordés sont :

- Les grands actes du management (6h)
- Les philosophies du management (3h)
- Les grandes ruptures dans l'histoire du management (6h)
- L'éthique du management (6h)
- Le leadership (6h)
- Les nouvelles formes du management (3h)
- La recherche en management (3h)

Les thèmes sont abordés sous forme de cours magistraux, d'ateliers interactifs et de serious games. Un challenge/hackathon (3h) est organisé en fin d'enseignement.

Compétence à acquérir :

- Être capable d'identifier une situation de management et y associer les notions clefs qui permettent de la décrire, de la qualifier
- Être capable de conduire une analyse distanciée et critique d'une problématique managériale ou organisationnelle

- Être capable de situer les questions du management et son rôle dans les grands enjeux de société contemporains

Mode de contrôle des connaissances :

L'évaluation des étudiants est réalisée sur la base de travaux collectifs au premier semestre comme au second :

- Au premier semestre, l'évaluation porte à 100% sur un projet réalisé en groupe et défendu à l'oral par les étudiants
- Au second semestre, l'évaluation porte à 50% sur la conception par les étudiants d'un serious game et à 50% sur le travail rendu dans le cadre du hackathon de fin d'enseignement.

Bibliographie, lectures recommandées :

HATCH M. J., 2011, *Organizations: a Very Short Introduction*, éd. OUP Oxford

MINTZBERG H., 2004, *Le management : voyage au centre des organisations*, 2ème édition, éd. Eyrolles

Grands enjeux contemporains

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Les Grands Enjeux contemporains (GEC) constituent un enseignement de culture générale qui vise à entretenir et à développer les compétences de compréhension, de réflexion et d'expression dont l'acquisition débute dès l'enseignement secondaire. Au-delà, il s'agit de nourrir la curiosité, l'ouverture d'esprit, l'esprit d'analyse, la capacité à problématiser et à prendre position sur des enjeux et des thématiques d'intérêt général, en sachant s'informer de manière critique, lire en profondeur (les textes « classiques » comme les articles de fond de la presse de qualité) et en débattre.

À la différence des enseignements disciplinaires, l'enseignement de GEC est conçu de manière thématique afin de cerner quelques-uns des « grands enjeux » de notre monde dont l'abord requiert la combinaison de plusieurs disciplines. – Au premier semestre, nous traitons d'enjeux fondamentaux dont l'origine peut se situer très en amont de notre époque, tels que : la liberté, la loi, la justice, l'État, les normes du vrai (abordées sous l'angle de la science, de la religion, des médias), l'identité, etc. Quoiqu'ayant une dimension philosophique certaine, celle-ci, dans l'approche que nous en proposons, n'est cependant pas privilégiée au détriment de leurs dimensions sociale, politique, transculturelle. Nous veillons également, en particulier dans les cours, à examiner les contours nouveaux qu'elles peuvent adopter dans les débats contemporains : Les classements des universités servent-ils l'intérêt général ? Les animaux ont-ils des droits ? Les lois sur la parité sont-elles des lois justes ? Les réseaux sociaux menacent-ils l'information ?, etc.

La note semestrielle globale se compose pour moitié d'une note de contrôle continu, pour moitié d'une note de contrôle terminal. La première intègre le résultat d'un devoir sur table de mi-semestre et diverses activités à la discrétion de l'enseignant (exposé oral, devoir à la maison, participation orale, quizz, etc.). Le contrôle terminal prend la forme d'un travail écrit de type dissertation (2 heures trente) sur un dossier original croisant tout ou partie des thèmes traités en cours.

Compétence à acquérir :

Compétences de lecture, d'analyse, de problématisation et d'argumentation

Bibliographie, lectures recommandées :

Une fréquentation régulière de la presse écrite de qualité est fortement recommandée, de même que la lecture des corpus de textes mis en ligne sur MyCourse !

Grands enjeux contemporains

ECTS : 2

Histoire de l'entreprise et de la gestion

ECTS : 4

Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement se déroule durant le premier semestre et aborde toutes les grandes fonctions de l'entreprise, de la révolution française à nos jours : financer, évaluer, diriger, organiser, produire, vendre.

Le module alterne entre une semaine "théorique" (lecture du chapitre de référence et une semaine "empirique" (présentations de cas et analyse de documents en petit groupe).

Compétence à acquérir :

Cet enseignement vise un triple objectif :

1) Objectif descriptif d'abord en présentant les principales fonctions de la gestion au travers d'une grande introduction historique

2) Objectif méthodologique ensuite, en apprenant à travailler sur document. Il s'agit à la fois de développer l'esprit de synthèse et d'analyse.

3) Objectif intellectuel enfin en fournissant les connaissances nécessaires à la compréhension des évolutions à long terme de la gestion des entreprises.

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examens 50% Contrôle Continue

Lean start up (Entrepreneuriat)

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

NOUS PENSONS QUE VOUS DEVEZ DEVENIR LE CAPITAINE DE VOTRE DESTIN!

Vous permettre d'acquérir le mode de pensée d'un entrepreneur pour que vous puissiez créer votre activité pour vous ou en entreprise ou est notre objectif.

Mais lancer une nouvelle entreprise - que ce soit une startup technologique, une petite entreprise ou un nouveau projet au sein d'un grand groupe - a toujours été une aventure imprévisible.

Récemment, un important contre-courant a émergé, qui permet de rendre le processus de création d'entreprise moins risqué. Il s'agit d'une méthodologie appelée "Lean Startup" qui privilégie l'expérimentation plutôt que la planification détaillée, le feedback client plutôt que l'intuition et la conception itérative plutôt que les approches traditionnelles de conception extensive au démarrage projet. Bien que la méthodologie n'ait que quelques années d'existence, ses concepts (tels que le "produit minimum viable" et les "pivots") se sont vite installés dans le monde des startup.

Ce cours vise à fournir aux étudiants les compétences et un ensemble d'outils pour appliquer le lean startup dans le lancement de leur projets.

Contenu: Posture entrepreneuriale, pourquoi devenir entrepreneur, présentation du lean, qu'est ce qu'un client, identifier un problème, identification du marché, trouver une solution, identifier la concurrence, définir la proposition de valeur unique

Ce qu'en disent les participants des précédentes années:

- *"Bon programme concis pour apprendre pleins de choses en un temps réduit. Les bases de l'entrepreneuriat expliquées de manière claire et intuitive! Merci pour tout!"*
- *"Super cours, un prof de qualité et gentil qui nous a bien aidé à développer notre projet"*
- *"J'ai beaucoup apprécié ce cours, j'ai appris plein de choses et cela me sera UTILE !!!!! J'espère aboutir mon projet et merci pour tout le courage que vous nous transmettez !!!!!"*
- *"Très bons moments passés en startup cet année On a découvert pleins de choses et ca m'a permis de changer les idées reçues que j'avais sur la création de startup En tous cas j'ai envie de continuer mon projet même après le cours..."*
- *"L'apprentissage tout au long de l'année m'a réellement apporté quant à ma vie professionnelle future. Merci de nous avoir transmis les éléments majeurs pour réussir."*
- *"Super expérience, j'ai beaucoup appris non seulement sur la startup et sa formation mais aussi sur moi même (prise de confiance en moi) . J'en parlerais même sur mon cv :)"*
- *"Très cool Franchement je ne pensais jamais pouvoir faire une entreprise Si un jour je me chauffe j'aurai une méthode"*
- ..

Compétence à acquérir :

Mieux lancer ses projets en allant directement à l'essentiel.

La méthode enseignée s'appuie sur " l'apprentissage validé " et sur un certain nombre de pratiques contre-intuitives qui permettent de raccourcir les cycles de développement produit, de mesurer les progrès, et d'apprendre ce que les clients veulent vraiment.

Plutôt que de gaspiller du temps à créer des business plans élaborés, l'étudiant va apprendre comment construire des hypothèses de business, les tester rapidement, et, si besoin, changer de direction en adaptant et en ajustant ses plans, avant qu'il ne soit trop tard.

L'étudiant va aussi apprendre comment présenter son projet à des clients potentiels ou à des investisseurs.

Mode de contrôle des connaissances :

Approche pédagogique alternance de 30 minutes de cours, 30 minutes td, 30 minutes restitution en classe

Méthode d'évaluation : Présentation Orale finale

Présence, participation, 25% Soutenance 75%

Bibliographie, lectures recommandées :

Supports: Presentation powerpoint:

Bibliographie Eric Ries, 2011, The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses, 1st edition, Crown Business.

Peter Thiel, Blake Masters, 2014, Zero to One: Notes on Startups, or How to Build the Future, 1st edition, Crown Business.

Geoffrey A. Moore, 2014, Crossing the Chasm: Marketing and Selling Disruptive Products to Mainstream Customers (Collins Business Essentials), 3rd edition, HarperBusiness.

Daniel Kahneman, 2013, Thinking, Fast and Slow, 1st edition, Farrar, Straus and Giroux.

Guy Kawasaki, 2015, The Art of the Start 2.0: The Time-Tested, Battle-Hardened Guide for Anyone Starting Anything, Portfolio.

Ash Maurya, Running Lean: Iterate from Plan A to a Plan That Works, 2nd edition, O'Reilly Media.

Steve Blank, Bob Dorf 2012, The Startup Owner's Manual: The Step-By-Step Guide for Building a Great Company, 1st edition, K & S Ranch.

Tim Brown, 2009, Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation, HarperBusiness.

Tom Kelley, David Kelley, 2013, Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All, 1st edition, Crown Business.

Macroéconomie

ECTS : 4

Description du contenu de l'enseignement :

- Introduction : la macroéconomie : questions de faits, d'histoire et de méthode.
- Un modèle de référence pour l'analyse macroéconomique : cadre comptable, comportements des agents, marchés (bien, monnaie, titre, travail), équilibres (équilibre à court terme, équilibre à moyen terme, équilibre à long terme).
- L'origine des fluctuations : paradoxe de l'épargne, rôle des déficits publics, monnaie et production, influence des anticipations, progrès technique et emploi, relance par les salaires et niveau d'activité, impact macroéconomique de la réduction du temps de travail, macroéconomie et marchés financiers etc.

Cours et exercices

Compétence à acquérir :

Présenter un cadre synthétique permettant une première analyse des grandes questions de la macroéconomie (détermination du produit intérieur brut, évolution du niveau général des prix, chômage, fluctuations des taux d'intérêt réels et nominaux,).

Dans tous les cas, cette approche analytique n'a d'autre but que de déboucher sur l'interprétation des phénomènes observés, à l'exception des échanges extérieurs, qui seront abordés au deuxième semestre.

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examens 50% Contrôle Continu

Bibliographie, lectures recommandées :

O Blanchard et D Cohen : Macroéconomie Pearson; J-O. Hairault (Ed) : Analyse économique, tome 1 La Découverte ;

G. Mankiw : Macroéconomie, De Boeck Université.

Cette bibliographie est précisée dans le polycopié de cours.

Macroéconomie

ECTS : 4

Description du contenu de l'enseignement :

Enseignants : Céline Lasnier/ Hélène Lenoble

Ce cours analyse les économies ouvertes et étudie les effets des politiques économiques dans les divers systèmes de change. Il met en évidence la nature des interdépendances qui lient les différentes économies. Il explique les spécificités de l'union monétaire européenne.

Partie 1, Introduction à l'étude des économies ouvertes : la mondialisation, le marché des changes, le système monétaire international, la balance des paiements.

Partie 2, Le modèle de Mundell-Fleming : les effets des politiques économiques dans une petite économie ouverte en fonction des régimes de change et du degré de mobilité des capitaux.

Partie 3, Une extension à deux grands pays : effets externes et effets "retour" ; le cas d'une union monétaire.

Cours et exercices

Compétence à acquérir :

Analyser les effets des politiques économiques en économie ouverte.

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examen, 50% Contrôle Continu

Bibliographie, lectures recommandées :

Béraud A. [1999], "*Introduction à l'analyse macroéconomique*", 4ième édition, chap. 7 et 8, p. 197-254, Paris : Economica

Guillochon B, Kawecki A. et Venet B. [2012], "*Economie internationale*", 7ième édition, chap. 8, §1, p. 255-275, Paris : Dunod

Ledezma I. et Lenoble H. [2020], "*Economie Internationale*", PUF, à paraître

Il est demandé aux étudiants de se tenir au courant de l'actualité et, en particulier, de lire le supplément que le journal Le Monde consacre à l'économie.

Mathématiques financières

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours permet une initiation à la finance et un apprentissage des concepts mathématiques de base de ce domaine.

Contenu :

1. Opérations financières à court terme et marché monétaire ;
2. Opérations financières à long terme et actualisation-capitalisation ;
3. Techniques de choix d'investissement en avenir certain ;
4. Marché obligataire : définitions, évaluation des obligations, duration et sensibilité ;

Alternance de cours théoriques et d'exercices d'application.

Compétence à acquérir :

A l'issue de ce cours, les étudiants doivent pouvoir résoudre par eux-mêmes tous les problèmes d'actualisation et de capitalisation classiques.

Cette option est utile pour une poursuite d'études en magistère BFA.

Mode de contrôle des connaissances :

1 Test écrit par semestre

Bibliographie, lectures recommandées :

M. Ginglinger, Mathématiques financières Cours et exemples – Gestion Poche Economica. M. Boissonade, Mathématiques financières Cours et exercices, Flash U. GROUPE ESSEC, Mathématiques financières, évaluation des actifs et des risques DALLOZ

Microéconomie

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Le S2 est centré sur l'analyse des défaillances de marché :

- Le monopole et ses extensions
- Les oligopoles et les choix stratégiques
- La concurrence monopolistique et la différenciation des produits

La situation monopolistique est-elle néfaste pour l'économie ? Quelles sont les conséquences d'une discrimination tarifaire ? La concurrence en prix est-elle plus efficace que la concurrence en quantités ? Les entreprises peuvent-elles défendre leurs parts de marché ? Comment expliquer l'implantation des entreprises ? ...

Cours et exercices en petits groupes

Utilisation de Mycourse

Compétence à acquérir :

Familiariser l'étudiant(e) avec l'analyse théorique et la modélisation des marchés en concurrence imparfaite.

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examens, 50% Contrôle continue

Bibliographie, lectures recommandées :

BIEN Franck et MERITET Sophie, *Microéconomie : les défaillances du marché*, Pearson .

VARIAN Hal, *Introduction à la Microéconomie*, De Boeck

Microéconomie

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

En s'appuyant sur les bases du raisonnement microéconomique et de la résolution des modèles élémentaires d'optimisation dans le cadre de la théorie de l'Équilibre Général, cet enseignement est consacré à l'explication des choix individuels et des choix collectifs proposés par les principaux schémas de la microéconomie moderne en présence de défaillances de marchés.

Cours magistral et applications dirigées.

- L'optimum de Pareto et la théorie du bien-être social
- L'analyse des effets externes
- Les biens collectifs purs

Compétence à acquérir :

Familiariser l'étudiant(e) avec l'analyse microéconomique d'une part avec le raisonnement marginaliste et d'autre part avec l'analyse formalisée.

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examens 50% Contrôle Continue

Bibliographie, lectures recommandées :

BIEN Franck et MERITET Sophie, *Microéconomie : les défaillances du marché*, Pearson .

Etner François, *Microéconomie*, PUF

Migration and diaspora across English-speaking countries in 20th-21st centuries

Description du contenu de l'enseignement :

Migrations et diasporas seront abordées ici dans une perspective à la fois historique et contemporaine, en lien avec l'identité et l'économie des pays anglophones. Nous verrons comment le débat public s'est emparé de ces questions en Grande-Bretagne, aux États-Unis ou ailleurs, ainsi que leur traitement dans la culture populaire ou la fiction. Cela inclura des études de cas, des récits de migrants, des documents historiques, ainsi que des extraits de films ou de roman... In fine, les étudiants seront invités à produire leurs propres travaux relatifs à ces questions sur le support de leur choix (interview, enquête, article, magazine, vidéo...)

Sciences du digital

ECTS : 4

Description du contenu de l'enseignement :

Apprentissage de fonctionnalités avancées du tableur Excel. Introduction à la programmation sous VBA permettant une révision des notions de base en programmation de première année (boucles, conditionnelles, fonctions, procédures,...) et l'apprentissage du langage VBA. Notion d'efficacité algorithmique pour un traitement efficace des données. Application de ces notions théoriques pour une utilisation avancée du tableur Excel à travers la définition de macros.

Nature et méthodes de l'enseignement : Cours et exercices en salle de cours, travaux pratiques sur ordinateur.

Compétence à acquérir :

Maîtrise de fonctionnalités d'Excel et des notions élémentaires d'algorithmique. Application de ces notions algorithmiques au développement des capacités et fonctionnalités d'un tableur Excel pour des besoins spécifiques.

Sciences sociales : Sciences politiques

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Contenu de l'enseignement S1 :

1. Introduction – Présentation des objectifs et des modalités du cours – Qu'est-ce que la sociologie d'un régime politique ?
- 2 et 3. La Ve République, un régime hybride
4. Partis et bipolarisation de la vie politique sous la Ve République
5. Qui gouverne sous la Ve République ?
6. Les nouveaux professionnel.le.s de la politique
7. Sociologie électorale : déterminants individuels et collectifs du vote
8. Devoir surveillé
- 9 et 10. Transformations de l'électorat et abstentionnisme
11. Engagement et action collective
12. Méthodologie de la dissertation, correction du DST

Pré-requis : Le cours de science politique de 2e année constitue un prolongement du cours de Sciences sociales et Méthodes dispensé en 1e année. Des bases en sociologie et en science politique, ainsi qu'en histoire contemporaine de la France sont nécessaires.

Acquisition de compétences :

- définir et analyser sociologiquement un régime politique ;
- distinguer régime parlementaire et régime présidentiel ;
- définir et analyser sociologiquement la participation politique dans ses différentes formes (conventionnelle et non-conventionnelle) ;
- définir et analyser sociologiquement la démobilisation électorale ;
- analyser des documents littéraires et statistiques de sociologie politique

Compétence à acquérir :

L'enseignement de science politique en 2e année de Licence Sciences des organisations vise à acquérir les compétences

nécessaires à l'analyse sociologique des régimes politiques contemporains, en particulier la Ve République française. L'enseignement combine des éléments d'histoire politique et de sociologie politique, en se centrant sur l'étude des acteurs (citoyen.ne.s, organisations, partis, mouvements sociaux, professionnel.le.s de la politique). Les notions essentielles qui structurent le cours sont : régime politique (parlementaire, présidentiel), partis politiques, citoyenneté, participation conventionnelle, non-conventionnelle, abstention, mobilisation, action collective, mouvements sociaux, démocratie du public, démocratie sondagière. Une partie importante du cours vise l'acquisition des méthodes d'analyse des documents de nature variée et la rédaction de plans détaillés et de dissertations.

Mode de contrôle des connaissances :

Le cours de Sciences sociales - Science politique est évalué à 50 % par le contrôle continu (réponses à des questions sur les documents, devoir surveillé) et à 50 % par l'examen final (dissertation en 2 heures).

Bibliographie, lectures recommandées :

Bastien François, *Le régime de la Ve République*, Paris, La Découverte, 2011.

Patrick Lehingue, *Le Vote. Approches sociologiques de l'institution et des comportements électoraux*, Paris, La Découverte, 2011.

Nonna Mayer, *Sociologie des comportements politiques*, Paris, Armand Colin, 2010.

Max Weber, *Le Savant et le politique*, 1919 (livre disponible intégralement ici :

http://classiques.uqac.ca/classiques/Weber/savant_politique/Le_savant.pdf)

Sciences sociales: Sociologie

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Volumes horaires

CM : 18h

Programme

Trois auteurs seront successivement traités :

- Emile Durkheim (1858-1917)
- Marcel Mauss (1872-1950)
- Norbert Elias (1897-1990)

Pré-requis obligatoires

Sciences sociales et méthodes – L1

Compétence à acquérir :

Dans le prolongement du cours de L1 « Sciences sociales et méthodes », cet enseignement présente les travaux d'Émile Durkheim, de Marcel Mauss et de Norbert Elias. Il vise à poursuivre l'initiation des étudiants à la pensée sociologique et à les sensibiliser aux dimensions à la fois historique, épistémologique et théorique, des analyses que ces auteurs développent autour de la thématique du "conflit et du lien social".

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examen, 50% Contrôle Continu

Bibliographie, lectures recommandées :

E. Durkheim : *De la division du travail social*. Ed. PUF (1893);

E. Durkheim : *Les règles de la méthode sociologique*. Ed. PUF (1895);

N. Elias : *La civilisation des moeurs*, Ed. Calmann-Lévy (1973);

N. Elias : *La société de cour*, Ed. Calmann-Lévy (1974);

N. Elias : *La dynamique de l'occident*, Ed. Calmann-Lévy (1975);

M. Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*. Ed. PUF (1924).

Soft Skills

Description du contenu de l'enseignement :

L'UE Soft skills est conçue comme une démarche en deux temps correspondant aux années de L1 et L2 :

En L1, dimension individuelle : les étudiants sont amenés à prendre du recul sur leur profil individuel au travers de deux approches : la personnalité et les biais cognitifs. Il s'agit d'identifier des modes de fonctionnement liés à des traits de personnalité (tels qu'appréhendés par le Big 5 notamment) et des modes de cognition (via les matrices cognitives qui regroupent l'ensemble des biais cognitifs aujourd'hui identifiés dans le champ de la psychologie).

En L2, dimension collective : les étudiants prendront du recul sur leurs rôle et mode de fonctionnement au sein d'un groupe de travail (équipe fonctionnelle, projet...) au travers des approches dites d' « efficacité d'équipe » (en premier lieu l'approche Belbin). Il s'agit également de déterminer les modes de management ou styles de leadership (leadership transactionnel, transformationnel, « servant leadership »...) à l'œuvre au sein d'un groupe de travail.

L'UE articule cinq principes pédagogiques : le travail en autonomie (contrôlée), le travail en distanciel (via Moodle), la scénarisation et le *microlearning*.

Le découpage des modules :

Modules 1 à 6 : notion de personnalité et traits de personnalité

Modules 7 à 12 : principaux tests de personnalité et usages de ces tests en lien avec la notion de soft skills

Modules 13 à 18 : biais cognitifs en situation professionnelle

Modules 18 à 24 : biais cognitifs en situation professionnelle (suite)

Compétence à acquérir :

Familiariser les étudiants avec des notions, concepts, grilles, approches pertinentes au regard de l'objet de l'UE, à savoir les *soft skills* (exemples : personnalité, biais cognitifs, rôle au sein d'une équipe, styles de management...)

Faciliter la prise de recul (ou « conscientisation ») des étudiants sur leur profil personnel, points forts et points faibles, en lien avec l'environnement professionnel

Dans une logique de développement professionnel (à différencier du développement personnel qui n'est pas l'objet de l'UE), accompagner les étudiants dans la détermination des expériences les plus pertinentes pour consolider leurs points forts et/ou remédier à leurs éventuelles faiblesses en termes de *soft skills*

Permettre aux étudiants de bâtir une stratégie dans la perspective de futurs recrutements pour valoriser les *soft skills* qu'ils ont acquises au cours de leurs expériences professionnelles

Mode de contrôle des connaissances :

L'UE *Soft skills* ne fait pas l'objet d'une évaluation mais d'une validation.

Pour valider l'UE chaque année (L1 et L2), les étudiants devront suivre vingt-quatre modules. Ils seront invités à compléter un module par semaine, sachant que le travail sur un module ne doit pas excéder cinq à dix minutes (principe du *micro-learning*).

Pour faciliter la gestion de la plateforme, après consultation du CIP (partie-prenante du projet), nous optons pour un découpage en quatre séquences (chacune six modules) par année. Concrètement, cela signifie que les étudiants pourront compléter six modules sur six semaines. L'idée étant de laisser des marges de manœuvre aux étudiants et d'éviter une trop forte complexité dans la gestion de la plateforme (paramétrage des périodes pour chaque module notamment).

Le contrôle du travail des étudiants sera effectué via des quizz automatiques, éventuellement complétés par des questions relatives aux notions vues dans le cadre de chaque module.

De plus, à la fin de chaque semestre, les étudiants doivent obligatoirement suivre un webinar (voir plus haut) et compléter durant ce temps collectif un formulaire de prise de recul. Bien que les réponses ne soient pas évaluées, le dépôt du formulaire est obligatoire et fait l'objet d'un contrôle de la part de l'enseignant-référent.

Bibliographie, lectures recommandées :

Lamri J, Barabel, M, Meier, O, (2018), *Les Compétences du 21e siècle, Comment faire la différence ? Créativité, Communication, Esprit Critique, Coopération*, Dunod

Sport

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Validez des crédits ECTS en pratiquant une activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année. Vous avez le choix parmi les activités listées ci-dessous.

- Badminton
- Basket-ball (mixte)
- Boxe française
- Cross-training (similaire "Crossfit")

- Danse contemporaine
- Escalade (en salle)
- Football féminin
- Football masculin
- Handball féminin
- Jujitsu brésilien
- Musculation
- Personal training (conseils sport/nutrition/santé)
- Prévention santé
- Rugby féminin
- Rugby masculin
- Step
- Tennis
- Tennis de table
- Volley-ball (mixte)
- VTT

Questions fréquentes :

- Toutes les activités de l'U.E SPORT sont accessibles quel que soit le niveau de pratique ; les enseignants proposeront des contenus différents pendant la séance en s'adaptant aux débutants et aux experts.
- Vous conservez la même activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année. Il n'est pas possible de pratiquer plusieurs activités au sein de l'U.E SPORT.
- La présence est obligatoire chaque semaine.

Compétence à acquérir :

Au-delà des connaissances et compétences liées à chaque activité (physique, technique, tactique), l'objectif de l'U.E SPORT est de développer des ressources transversales et transposables à la vie professionnelle comme les soft-skills si importantes au quotidien (résilience, dépassement de soi, esprit d'équipe, cohésion, entraide, communication, leadership, etc.)

Mode de contrôle des connaissances :

Vous serez évalué dans chaque activité selon ces trois dimensions :

- 1) La pratique : à travers votre performance et votre progression (contrôle continu ou terminal en fonction de l'activité)
- 2) La théorie : par le biais d'un contrôle de connaissances liées à l'activité et d'un dossier en fin de semestres
- 3) Les comportements sociaux : à travers votre investissement, votre relation aux autres, votre détermination à progresser.

Statistiques

ECTS : 5

Description du contenu de l'enseignement :

1. Théorie de l'échantillonnage : moyenne empirique et variance empirique, loi des grands nombres et théorème central limite.
2. Introduction à la statistique inférentielle : estimateur, erreur quadratique moyenne, estimateur des moments, maximum de vraisemblance.
3. Introduction aux intervalles de confiance.

Compétence à acquérir :

Aborder quelques notions basiques de statistique inférentielle.

Mode de contrôle des connaissances :

Évaluation : 50% examens 50% Contrôle Continu

Bibliographie, lectures recommandées :

Il suffit de lire le polycopié de cours. Des liens vers des documents accessibles à tous sur internet sont également fournis dans le polycopié. Il est par conséquent inutile d'acheter un manuel.

Travail de l'acteur et communication en public

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

SéanceCours/TD

1Présentation générale du cours/TD, évaluation points forts et points faibles de chacun des étudiants. Exercices de cohésion de groupe, bases, exercices,

2Exercices : apprendre à respirer et placer sa voix, exercices de diction, de phrasé, d'improvisation.

3Exercices + Choix des textes

4Exercices +Répétitions

5Exercices +Répétitions

6Exercices +Répétitions

7Exercices +Répétitions

8Exercices +Répétitions

9Exercices +Répétitions

10Exercices +Répétitions

11Exercices +Répétitions

12Présentation finale : *Exposé en équipe ou scène de théâtre.*

Pré-requis : Langue française. Ce cours s'adresse à tous les étudiants qu'ils aient ou non une pratique antérieure du théâtre.

Acquisition de compétences : Savoir improviser après avoir préparé, savoir s'exprimer de manière rigoureuse et aisée, savoir entrer en contact avec un public, savoir gérer son trac, affirmer sa présence.

Mode d'évaluation : participation aux entraînements et aux répétitions : 50%, performance finale : 50%.

Bibliographie :*Du théâtre interculturel dans la formation à la communication orale*, Richard Soudée, Education permanente, n°194, 2013.

L'école du jeu (sous la direction de Josette Féral), éditions L'entretemps, 2003.

Le guide de la communication, Jean-Claude Martin, Marabout, 2007.

Compétence à acquérir :

Savoir parler en public en utilisant les techniques de l'acteur.

Validation de l'expérience professionnelle

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Les expériences prises en compte sont les stages et les emplois rémunérés (toute activité justifiée par un bulletin de salaire (hors emplois de proximité : babysitting, cours particuliers,...)).

Compétence à acquérir :

L'étudiant doit acquérir pendant ses deux premières années de licence, une expérience à caractère professionnalisant d'un minimum de 5 semaines

Mode de contrôle des connaissances :

Cette expérience sera validée dans le contrôle des connaissances pour l'obtention de la deuxième année de licence. Pas de rapport de stage ni de rapport d'activité demandé.

Pour les étudiants de CEJ, la validation de cette UE Expérience professionnelle vaudra validation pour le stage obligatoire de «Découverte du monde de l'entreprise» en L3 Droit

Visual Culture

Description du contenu de l'enseignement :

L'objectif de ce cours est de dégager les évolutions les plus marquantes du développement de la culture visuelle actuelle, en particulier dans le cadre des Etats-Unis. La production iconographique sera replacée dans une histoire des pratiques sociales, examinées à travers différents types de médium, et dans une perspective interdisciplinaire.

Chaque étudiant devra présenter un exposé, sur un sujet de son choix, validé par l'enseignant. La participation orale est essentielle. Le DST comportera un essai général et des questions sur les notions étudiées pendant le semestre.

Écritures numériques (Genres rédactionnels / Productions)

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours « Écritures numériques » prolonge le cours de L1 « Atelier d'écriture journalistique ». Il est donc ouvert en priorité aux étudiants ayant suivi ce dernier.

Le premier semestre est consacré à l'étude des genres rédactionnels, et le second à des productions. Il ne s'agit pas de produire uniquement des contenus de type journalistique, mais également des écrits numériques en contexte professionnel : Powerpoint, vidéo etc.

Le cours est centré sur la pratique du reportage journalistique. Les productions multimédias des étudiants sont publiées sur un blog ou une plateforme numérique permettant d'insérer des images ou de la vidéo. L'approfondissement du genre "interview" (mais enrichie pour le web) est également largement abordé.

Introduction aux fake news (compréhension, détection et analyse)

Introduction au fact checking (vérification de l'information en ligne)

Introduction aux bases de la sécurité informatique.

Compétence à acquérir :

Rédactionnel pour le web

Édition numérique

Écriture journalistique d'un reportage et d'interviews pour le web

Initiation aux outils de publication et de production de contenus web

Initiation à la vidéo mobile

Meilleure connaissance de l'information sur les réseaux sociaux

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu.

Exposés, "revues de web" et productions d'articles "enrichis" pour le web. Vidéo mobile (production, mise en ligne)

Bibliographie, lectures recommandées :

la presse d'information générale de manière quotidienne (Le Monde, 20 min, L'Express, Courrier International, le Figaro etc.)
