

Visual Culture

Description du contenu de l'enseignement :

L'objectif de ce cours est de dégager les évolutions les plus marquantes du développement de la culture visuelle actuelle, en particulier dans le cadre des Etats-Unis. La production iconographique sera replacée dans une histoire des pratiques sociales, examinées à travers différents types de médium, et dans une perspective interdisciplinaire.

Chaque étudiant devra présenter un exposé, sur un sujet de son choix, validé par l'enseignant. La participation orale est essentielle. Le DST comportera un essai général et des questions sur les notions étudiées pendant le semestre.