

Travail de l'acteur et communication en public

**ECTS** : 2

**Description du contenu de l'enseignement :**

**SéanceCours/TD**

1Présentation générale du cours/TD, évaluation points forts et points faibles de chacun des étudiants. Exercices de cohésion de groupe, bases, exercices,

2Exercices : apprendre à respirer et placer sa voix, exercices de diction, de phrasé, d'improvisation.

3Exercices + Choix des textes

4Exercices +Répétitions

5Exercices +Répétitions

6Exercices +Répétitions

7Exercices +Répétitions

8Exercices +Répétitions

9Exercices +Répétitions

10Exercices +Répétitions

11Exercices +Répétitions

12Présentation finale : *Exposé en équipe ou scène de théâtre.*

**Pré-requis** : Langue française. Ce cours s'adresse à tous les étudiants qu'ils aient ou non une pratique antérieure du théâtre.

**Acquisition de compétences** : **Savoir improviser après avoir préparé, savoir s'exprimer de manière rigoureuse et aisée, savoir entrer en contact avec un public, savoir gérer son trac, affirmer sa présence.**

**Mode d'évaluation** : participation aux entraînements et aux répétitions : 50%, performance finale : 50%.

**Bibliographie** : *Du théâtre interculturel dans la formation à la communication orale*, Richard Soudée, Education permanente, n°194, 2013.

*L'école du jeu* (sous la direction de Josette Féral), éditions L'entretemps, 2003.

*Le guide de la communication*, Jean-Claude Martin, Marabout, 2007.

**Compétence à acquérir** :

Savoir parler en public en utilisant les techniques de l'acteur.

**Document susceptible de mise à jour - 05/02/2026**

**Université Paris Dauphine - PSL** - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16