

Travail de l'acteur et communication en public

ECTS : 2

Description du contenu de l'enseignement :

Séance Cours/TD

1 Présentation générale du cours/TD, évaluation points forts et points faibles de chacun des étudiants. Exercices de cohésion de groupe, bases, exercices,

2 Exercices : apprendre à respirer et placer sa voix, exercices de diction, de phrasé, d'improvisation.

3 Exercices + Choix des textes

4 Exercices + Répétitions

5 Exercices + Répétitions

6 Exercices + Répétitions

7 Exercices + Répétitions

8 Exercices + Répétitions

9 Exercices + Répétitions

10 Exercices + Répétitions

11 Exercices + Répétitions

12 *Présentation finale : Exposé en équipe ou scène de théâtre.*

Pré-requis : Langue française. Ce cours s'adresse à tous les étudiants qu'ils aient ou non une pratique antérieure du théâtre.

Acquisition de compétences : Savoir improviser après avoir préparé, savoir s'exprimer de manière rigoureuse et aisée, savoir entrer en contact avec un public, savoir gérer son trac, affirmer sa présence.

Mode d'évaluation : participation aux entraînements et aux répétitions : 50%, performance finale : 50%.

Bibliographie : *Du théâtre interculturel dans la formation à la communication orale*, Richard Soudée, Education permanente, n°194, 2013.

L'école du jeu (sous la direction de Josette Féral), éditions L'entretemps, 2003.

Le guide de la communication, Jean-Claude Martin, Marabout, 2007.

Compétence à acquérir :

Savoir parler en public en utilisant les techniques de l'acteur.