

## Politique comparée du monde arabe

**ECTS** : 4

**Volume horaire** : 36

### **Description du contenu de l'enseignement :**

Les mondes arabes connaissent depuis la fin 2010 une série de bouleversements politiques et sociaux de grande envergure, rapidement caractérisés par l'expression « printemps arabes », dont les prolongements sont encore visibles aujourd'hui, que ce soit en Algérie, en Irak ou encore au Soudan. Ces bouleversements ont dans certains cas donné lieu à des changements de régime profonds. De la transition à la guerre civile, en passant par des restaurations autoritaires, les pays de la région ont connu différentes trajectoires.

Le cours cherchera à fournir des clés de compréhension de ces transformations, en adoptant une focale sociohistorique et comparative. On abordera les thématiques de la construction de l'État, de l'autoritarisme, des oppositions civiques et politiques, des mobilisations et des changements de régime, ou encore des influences extérieures, en les illustrant par des cas historiques et sociologiques spécifiques.

### **Compétence à acquérir :**

- Acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire et la sociologie des régimes politiques arabes depuis 1945.
- Acquérir des rudiments de l'analyse comparative en science politique, appliquée aux mondes arabes contemporains
- Développer une analyse non eurocentrique de l'histoire des mondes arabes contemporains
- Comprendre la structuration sociale des sociétés des mondes arabes contemporains

### **Mode de contrôle des connaissances :**

Le cours est évalué à 50% par une note de contrôle continu (questions sur les textes obligatoires à lire et DST) et à 50% par un examen final (devoir de 2 h).

### **Bibliographie, lectures recommandées :**

Deux ouvrages (disponibles sur Cairn) peuvent être lus par les étudiant-es tout au long du cours :

- Assia Boutaleb, Marie Vannetzel et Amin Allal, *Introduction aux mondes arabes en (r)évolution*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, 2018.
- Eugene Rogan, *Histoire des Arabes, de 1500 à nos jours*, Paris, Perrin, 2016.