

Journalisme digital image et TV - Les fondamentaux

ECTS : 4

Description du contenu de l'enseignement :

Analyse d'images, éléments de sémiologie, la photo dans la presse

- Bases théoriques de la technique photographique
- Pratique avec un réflex
- Décryptage portraits et reportages dans la presse
- Préparation des prises de vue et synopsis
- Sélection sur Bridge et traitement de la définition et de la résolution sur Photoshop
- Débrief collectif

Compétence à acquérir :

- Savoir décrire une image et l'interpréter : comprendre les notions d'angle, de synopsis, d'écriture télévisuelle.
- Comprendre son contexte de diffusion dans la presse
- Maîtriser les exercices du direct : duplex, chronique, présentation JT
- Savoir enquêter, trouver de la documentation, l'analyser et la synthétiser ; savoir trouver les bons intervenants et les interviewer efficacement.
- Maîtriser les bases de la post-production : selection, métadonnées et édition pour le print et le web
- Maîtriser les réglages de base d'un appareil photo reflex
- Savoir préparer ses prises de vue
- Savoir réaliser un portrait et un reportage en situation (temps d'enquête ou urgence)

Mode de contrôle des connaissances :

Analyse d'image, devoir maison, à l'écrit

Analyse de la photo dans un dossier presse papier, à l'oral

Exercices pratiques notés (reportages, duplex, chroniques, cabines, présentation JT, rédaction en chef, édition), tests d'actualité

Document susceptible de mise à jour - 25/02/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16