Histoire de l'art

**ECTS** : 3

**Description du contenu de l'enseignement :**

01

- Introduction générale
- Art paléochrétien, art byzantin
- Moyen Age

02

- Renaissance
- *Thème annexe : Cabinets de curiosité*

03

- Baroque Italien et Espagnol

04

- Classicisme Français
- *Thème annexe : Manufactures et invention française du luxe*

05

- 18eme siècle : Rococo et Neoclassique
- 19eme siècle : romantisme et naturalisme
- *Thème annexe : Anglicismes, Incroyables & Merveilleuses*

07

- 19eme (suite)

08

- 19eme (suite)
- 20eme siècle (jusqu'à la naissance de l'art abstrait)
- L'artification du luxe : analyse des stratégies de marque

**Compétence à acquérir :**

- Un socie de connaissances fondamentales en histoire de l'art
- Des bases de culture générale (histoire, histoire culturelle, civilisations)
- Comprendre et analyser les inspirations des créateurs de mode et de luxe
- Comprendre et analyser les stratégies d'artification des marques

**Mode de contrôle des connaissances :**

**GROUPE 50%**

- Présentations étudiants (groupe) en classe ou devant les œuvres au musée
- Rendus de fin de module (groupe)

**INDIVIDUEL 50%**

- Quizz (individuels)
- Présentation individuelle d'artiste ou d'un courant artistique

**Bibliographie, lectures recommandées :**

Il est difficile de trouver en ouvrages imprimés des documents qui couvrent complètement la période. Le web contient des ressources plus utiles, à l'exemple de https://www.khanacademy.org/humanities/art-history

**Document susceptible de mise à jour - 09/12/2025**
**Université Paris Dauphine - PSL -** Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16