

## Politiques du monde associatif. Théorie, pratique et évaluation de l'ESS

ECTS : 3

### Description du contenu de l'enseignement :

- Thème 1 : Histoire de l'économie sociale et solidaire.
- Thème 2 : L'articulation entre l'action de l'Etat social et de la société civile.
- Thème 3 : Transformation des modalités de financement du monde associatif.
- Thème 4 : Evaluation du monde associatif.

- Objectif 1 : Saisir les transformations des modes d'articulation entre l'Etat social et le monde associatif.
- Objectif 2 : Comprendre le rôle dévolu aux associations dans le contexte contemporain.
- Objectif 3 : Saisir les grandes logiques des différents outils d'évaluation du monde associatif.

### Compétence à acquérir :

- Compétence 1 : Savoir analyser les dynamiques socioéconomiques qui caractérisent le monde associatif contemporain.
- Compétence 2 : Capacité d'analyse et pratique des méthodologies d'évaluation des politiques associatives.
- Compétence 3 : Approfondissement des compétences acquises en sociologie de l'action publique, sociologie du travail et sociologie économique.

### Bibliographie, lectures recommandées :

Édith Archambault, 2017, « Associations et pouvoirs publics : vers une convergence des modèles en Europe », *Revue française d'administration publique*, vol. 3, n° 163, pp. 477-490.

Simon Cottin-Marx, 2019, *Sociologie du monde associatif*, Paris, La Découverte.

François-Xavier Devetter, Anne Le Roy, Emmanuelle Puissant, Sylvain Vatan, 2019, *Économie politique des associations. Transformations des organisations de l'économie sociale et solidaire*, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur.

Michel Dreyfus, 2018, *Histoire de l'économie sociale. De la Grande Guerre à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

André Gueslin, 1998 [1987], *L'invention de l'économie sociale. Idées, pratiques et imaginaires coopératifs et mutualistes dans la France du XIXe siècle*, Paris, Economica.

Matthieu Hély, Pascale Moulévrier, 2013, *ESS, de l'utopie à la pratique*, Paris, La Dispute.