

Production audiovisuelle

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Abordé sous l'angle de la réalité et du détail, le cours présente le métier de producteur en décortiquant les 5 étapes de production d'une série :

- Développement / Ecriture
- Pré production
- Tournage
- Post production
- Festivals et distribution internationale
- Les aspects créatif, artistique, juridique, financier, pratique et international seront abordés dans toutes les étapes de production.

Quelques intervenants choisis, auteurs ou producteurs de fiction, exposeront trois cas précis. la production de programmes de flux sera abordée dans le cours Métiers de l'audiovisuel.

Ce cours cible les étudiants qui se destinent à rejoindre une maison de production, à intégrer un diffuseur, un OTT ou une instance de régulation. Il est essentiel pour tous de comprendre la mécanique du métier de producteur qui seront vos partenaires incontournables.

Compétence à acquérir :

Connaitre le paysage audiovisuel français

Comprendre les interactions des partenaires d'un producteur

Maîtriser le processus de création d'une fiction

Etre opérationnel en société de production

Mode de contrôle des connaissances :

Revue de presse en binôme / actualités du PAF - 15 minutes.

Exposé en binôme / monographie d'un acteur de l'audiovisuel - 20 minutes.

Ajustement de la note finale +/- 2 points en fonction de la qualité du travail en groupe et de la participation active ou non.

Document susceptible de mise à jour - 19/02/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16