

Politiques et pratiques culturelles

**ECTS : 3**

**Description du contenu de l'enseignement :**

Donner des clés de compréhension et d'analyse de l'évolution des pratiques artistiques et culturelles (dans un contexte de numérisation et d'internationalisation croissante des biens culturels) ainsi que des politiques culturelles (création artistique, politiques patrimoniales, transmission des savoirs, régulation de la concurrence dans le domaine des industries culturelles et invention de nouvelles modalités de protection des droits des auteurs).

**Compétence à acquérir :**

Aptitude à historiciser l'analyse d'enjeux contemporains, à mobiliser des outils et des grilles théoriques au service de la compréhension de ces enjeux, à formuler des diagnostics et à proposer des solutions opérationnelles.

**Mode de contrôle des connaissances :**

Compte rendu d'une enquête collective menée hors des murs de l'université + devoir sur table.

**Bibliographie, lectures recommandées :**

- Olivier Alexandre, Sophie Noël, Aurélie Pinto (dir.), *Culture et (in)dépendance. Les enjeux de l'indépendance dans les industries culturelles*, Bruxelles, Peter Lang, 2017.
- Benhamou Françoise, *Politique culturelle : fin de partie ou nouvelle saison ?* La Documentation française, 2015.
- Bourdieu Pierre, *La Distinction*, Minuit, 1979.
- Cardon Dominique, *Culture Numérique*, Presses de Science po 2019.
- Coulangeon Philippe, *Culture de masse et société de classes. Le goût de l'altérité*, PUF, 2021.
- Coulangeon Philippe, Duval Julien, *Trente ans après la Distinction de P. Bourdieu* La Découverte, 2013.
- Levine Lawrence W., *Culture d'en haut, culture d'en bas*, La Découverte, 2010.

**Document susceptible de mise à jour - 18/02/2026**

**Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16**