

Année universitaire 2025/2026

# Talents - 2e année bis de Licence

Responsables pédagogiques :

- ANNE **BIZIERE**
- JEAN PHILIPPE **CORREIA**

## PROGRAMME DE LA FORMATION

- Semestre 5T
  - UE Obligatoires
    - [Droit des obligations](#)
    - [Macroéconomie - Fondements des fluctuations conjoncturelles](#)
    - [Enjeux écologiques : Sciences et sociétés](#)
    - [Comptabilité de gestion](#)
    - [Histoire de l'entreprise et de la gestion](#)
    - [Anglais](#)
- Semestre 6T
  - UE Obligatoires
    - [Macroéconomie - Macroéconomie Internationale](#)
    - [Enjeux sociétaux du monde contemporain](#)
    - [Comptabilité de gestion](#)
    - [Anglais](#)
    - [Option Talents S6](#)
    - [Validation de l'expérience professionnelle](#)
  - Option thématique : choix Economie appliquée OU Gestion
    - [Information économique](#)
    - [Les fondamentaux de la Finance](#)
    - [Entreprenariat](#)
    - [Les fondamentaux du management](#)

## DESCRIPTION DE CHAQUE ENSEIGNEMENT

### SEMESTRE 5T

---

#### UE Obligatoires

## Droit des obligations

ECTS : 4

**Enseignant responsable** : ANNE-SOPHIE DALLEMAGNE

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 18

**Description du contenu de l'enseignement** :

**L'enseignement est organisé en cours/TD et comporte, outre la présentation générale, 9 thèmes. Chaque thème est traité en plusieurs séances.**

- 1- Présentation générale du droit des obligations ;
- 2- Introduction au droit des contrats ;
- 3- La formation du contrat : la rencontre des volontés ;
- 4- La formation du contrat : les conditions de validité / Les vices du consentement ;
- 5- La formation du contrat : les conditions de validité / Le contenu du contrat, l'équilibre contractuel ;
- 6- La nullité et la caducité du contrat ;
- 7- Les effets du contrat : l'exécution du contrat/l'imprévision, la force majeure, la cession du contrat ;
- 8 - Les effets du contrat : les sanctions de l'inexécution/ L'exécution forcée, la résolution, la réduction du prix, l'exception d'inexécution.
- 9- Les effets du contrat : la responsabilité contractuelle.

**Compétences à acquérir** :

Maîtrise du raisonnement juridique/Etude des fondamentaux du droit des des contrats.

**Acquisition de compétences** : L'enseignement comporte un semestre qui doit permettre aux étudiants de maîtriser à la fois les fondamentaux du droit des contrats et le raisonnement juridique. Pour chaque thème, les cours alternent enseignement théorique et analyse d'arrêts de la Cour de cassation.

**Pré-requis obligatoires**

Initiation au droit (cours suivi en 1ère année).

**Mode de contrôle des connaissances** :

- 50% contrôle continu ;
- 50% examen terminal.

**Bibliographie, lectures recommandées** :

Manuels dernière édition

- A. Bénabent : Droit civil : Les obligations (LGDJ Domat);
- R. Cabrillac : Droit des obligations (Cours Dalloz);
- G. Chantepie, M. Latina, Le nouveau droit des obligations (Lefebvre Dalloz)
- O. Deshayes, Th. Genicon, Y.-M. Laithier, Réforme du droit des contrats, du régime général et de la preuve des obligations (Lexisnexis)
- B. Fages : Droit des obligations (LGDJ Lextenso) ;
- J. Flour, J.L.Aubert et E. Savaux : Les obligations : Tomes 1 et 2 (Lefebvre Dalloz) ;
- Ch. Larroumet, S. Bros, Les Obligations, le Contrat, traité de Droit civil (Economica);
- Ph. Malaurie, L. Aynès et Ph.Stoffel-Munck : Les obligations (LGDJ Lextenso) ;
- Ph. Malinvaud, M. Mekki : Droit des obligations (Lexisnexis) ;
- A. Sériaux, G. Lardeux : Droit des obligations (PUF) ;
- F.Terré, Ph. Simler, Y. Lequette et F. Chénédé : Les obligations (Précis Dalloz).

---

## Macroéconomie - Fondements des fluctuations

# conjoncturelles

ECTS : 4

**Enseignants** : KEVIN BEAUBRUN-DIANT, CELINE LASNIER

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/beaubrun-diant-kevin>

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 36

## Description du contenu de l'enseignement :

- Introduction : la macroéconomie : questions de faits, d'histoire et de méthode ;
- Un modèle de référence pour l'analyse macroéconomique : cadre comptable, comportements des agents, marchés (bien, monnaie, titre, travail), équilibres (équilibre à court terme, équilibre à moyen terme, équilibre à long terme) ;
- L'origine des fluctuations : paradoxe de l'épargne, rôle des déficits publics, monnaie et production, influence des anticipations, progrès technique et emploi, relance par les salaires et niveau d'activité, macroéconomie et marchés financiers etc.

Cours et exercices.

## Compétences à acquérir :

Présenter un cadre synthétique permettant une première analyse des grandes questions de la macroéconomie et des fluctuations conjoncturelles (détermination du produit intérieur brut, évolution du niveau général des prix, chômage, fluctuations des taux d'intérêt réels et nominaux). Dans tous les cas, cette approche analytique n'a d'autre but que de déboucher sur l'interprétation des phénomènes observés, à l'exception des échanges extérieurs, qui seront abordés au deuxième semestre.

## Pré-requis obligatoires

Cours de macroéconomie et de microéconomie dispensés en 1ère année.

## Pré-requis recommandés

## Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examens ;
- 50% Contrôle Continu.

**Coefficient** : 1

## Bibliographie, lectures recommandées :

O Blanchard et D Cohen : Macroéconomie, Pearson; J-O. Hairault (Ed) : Analyse économique, tome 1 La Découverte ; G. Mankiw (2023) : Macroéconomie, De Boeck Université. Acemoglu, Laibson & List (2024) : *Macroéconomie*, Pearson. Une bibliographie plus détaillée est précisée pour chaque chapitre sur l'espace Moodle du cours.

---

# Enjeux écologiques : Sciences et sociétés

ECTS : 3

**Enseignants** : MURIELLE BEGUE, MARJOLAINE ROGER, PIERRE RUSCH

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/begue-murielle>

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/rusch-pierre>

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 18

## Description du contenu de l'enseignement :

Les Grands Enjeux contemporains (GEC) constituent un enseignement de culture générale qui vise à entretenir et à développer les compétences de compréhension, de réflexion et d'expression dont l'acquisition débute dès l'enseignement secondaire. Au-delà, il s'agit de nourrir la curiosité, l'ouverture d'esprit, l'esprit d'analyse, la capacité à problématiser et à prendre position sur des enjeux et des thématiques d'intérêt général, en sachant s'informer de manière critique, lire en profondeur (les textes « classiques » comme les articles de fond de la presse de qualité) et en débattre.

A la différence des enseignements disciplinaires, l'enseignement de GEC est conçu de manière thématique afin de cerner quelques-uns des « grands enjeux » de notre monde dont l'abord requiert la combinaison de plusieurs disciplines. – Au premier semestre, nous traitons d'enjeux fondamentaux dont l'origine peut se situer très en amont de notre époque, tels que :

- La liberté ;
- La loi ;
- La justice ;
- L'État ;
- Les normes du vrai (abordées sous l'angle de la science, de la religion, des médias) ;
- L'identité, etc.

Quoiqu'ayant une dimension philosophique certaine, celle-ci, dans l'approche que nous en proposons, n'est cependant pas privilégiée au détriment de leurs dimensions sociale, politique, transculturelle. Nous veillons également, en particulier dans les cours, à examiner les contours nouveaux qu'elles peuvent adopter dans les débats contemporains :

- Les classements des universités servent-ils l'intérêt général ? ;
- Les animaux ont-ils des droits ? ;
- Les lois sur la parité sont-elles des lois justes ? ;
- Les réseaux sociaux menacent-ils l'information ?, etc.

#### **Compétences à acquérir :**

Compétences de lecture, d'analyse, de problématisation et d'argumentation.

#### **Pré-requis obligatoires**

Capacités générales de lecture, de compréhension et d'expression, telles que présumées par l'effectuation d'une scolarité normale jusqu'au bac.

#### **Mode de contrôle des connaissances :**

- La note semestrielle globale se compose pour moitié d'une note de contrôle continu, pour moitié d'une note de contrôle terminal. La première intègre le résultat d'un devoir sur table de mi-semestre et diverses activités à la discrétion de l'enseignant (exposé oral, devoir à la maison, participation orale, quizz, etc.) ;
- Le contrôle terminal prend la forme d'un travail écrit de type dissertation (2 heures trente) sur un dossier original croisant tout ou partie des thèmes traités en cours.

#### **Bibliographie, lectures recommandées :**

Une fréquentation régulière de la presse écrite de qualité est fortement recommandée, de même que la lecture des corpus de textes mis en ligne sur MyCourse !

---

## **Comptabilité de gestion**

**ECTS : 3**

**Enseignants :** ANNE BIZIERE, CELINE-MARIE MICHAILESCO

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/michaileSCO-celine>

**Langue du cours :** Français

**Volume horaire :** 18

#### **Description du contenu de l'enseignement :**

Le calendrier des séances est le suivant :

- 1 - Représenter l'entreprise en comptabilité ;
- 2 - Passage des charges financières aux charges de gestion ;
- 3 - Analyse du modèle économique de l'entreprise ;
- 4 - Notion de point mort et analyse du risque opérationnel ;
- 5 - Coût et Décision ;
- 6 - La méthode du coût variable ;
- 7 - *TEST INTERMEDIAIRE* ;
- 8 - Calculer un coût dit "complet" ;
- 9 - Valorisation et gestion des stocks ;
- 10 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet – partie 1 ;
- 11 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet – partie 2 ;
- 12 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet – révisions.

### Le déroulement d'une séance

Chaque séance doit impérativement être préparée. Cette préparation consiste en :

- **La lecture d'une fiche ressource** (ou une vidéo) dédiée à la séance et disponible sur Moodle. Nous vous invitons à compléter cette lecture par celle des chapitres correspondant dans les ouvrages de référence ;
- **La préparation des premières questions de chaque cas selon les indications données dans le cas (et rappelées sur Moodle)**. Ces questions introductives peuvent être travaillées grâce à la lecture des fiches ressources et aux notions développées lors des séances précédentes.

Au cours des séances, **le reste du cas est traité en interaction avec votre enseignant**. Ces cas ont pour objectif de vous faire comprendre les raisonnements qui fondent la comptabilité de gestion. La réflexion et la discussion en séance doivent être riches et dynamiques ce qui exige votre implication.

Des liens et des extraits d'annales disponibles sur l'espace Moodle complètent chaque séance et vous permettent de vous entraîner.

### Compétences à acquérir :

L'U.E. X05 vise à faire découvrir et maîtriser les fondamentaux de la comptabilité de gestion. L'enseignement revient sur les liens entre comptabilité financière et comptabilité de gestion puisque toute l'information comptable et financière disponible dans l'entreprise provient de la comptabilité financière.

L'enjeu est d'abord d'approfondir les liens entre chaîne de valeur de l'organisation, les différents types de charges, la formation du résultat et le risque opérationnel associé.

Puis, dans un deuxième temps, sont étudiées les différentes démarches permettant de calculer le coût d'un produit soit dans le cas d'une commande, ponctuelle ou non, soit pour comprendre l'impact de la structure sur la rentabilité d'un produit.

### Pré-requis obligatoires

Enseignement de comptabilité financière.

### Mode de contrôle des connaissances :

- Un test intermédiaire : 50% ;
- Un examen terminal : 50%.

### Bibliographie, lectures recommandées :

- HORNGREN C., BHIMANI A., DATAR S., FOSTER G., (2008), Management and Cost accounting, Prentice Hall ;
- ALAZARD C., SEPARI S., (2018), DCG11 Contrôle de gestion, éd. Dunod, 5e édition ;
- BOUQUIN H. (2011), Comptabilité de gestion, Economica, 6e édition.

---

## Histoire de l'entreprise et de la gestion

ECTS : 4

**Enseignants** : NICOLAS BERLAND, DAVID SANSON

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/nicolas-berland>

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/sanson-david>

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 36

### Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement se déroule durant le premier semestre et aborde toutes les grandes fonctions de l'entreprise, de la révolution française à nos jours :

- Financer ;
- Evaluer ;
- Diriger ;
- Organiser ;
- Produire ;
- Vendre.

Le module alterne entre une semaine "théorique" (lecture du chapitre de référence et une semaine "empirique" (présentations de cas et analyse de documents en petit groupe).

### Compétences à acquérir :

Cet enseignement vise un triple objectif :

- Objectif descriptif d'abord en présentant les principales fonctions de la gestion au travers d'une grande introduction historique ;
- Objectif méthodologique ensuite, en apprenant à travailler sur document. Il s'agit à la fois de développer l'esprit de synthèse et d'analyse ;
- Objectif intellectuel enfin en fournissant les connaissances nécessaires à la compréhension des évolutions à long terme de la gestion des entreprises.

**Mode de contrôle des connaissances :**

- 50% examens ;
- 50% Contrôle Continue.

## Anglais

**ECTS : 2**

**Enseignants :** CATHERINE **AMANDOLESE**, FLORENCE **STRICKER-CESARI**

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/amandolese-catherine>

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/stricker-cesari-florence>

**Langue du cours :** Anglais

**Volume horaire :** 24

**Description du contenu de l'enseignement :**

A partir de dossiers en prise directe avec l'actualité, ces deux cours, dispensés en anglais, s'attachent à faire comprendre et développer les paradigmes culturels et linguistiques qui sous-tendent les comportements politiques, sociaux et économiques dans diverses sociétés anglophones :

- Grande-Bretagne ;
- Etats-Unis ;
- Australie ;
- Inde...

Nature et méthodes de l'enseignement : Fondé sur une approche critique des documents abordés (écrits, audio, vidéo), le dialogue encourage la réflexion autonome tout en garantissant le renforcement de pratiques (lexicales, grammaticales, syntaxiques et phonétiques) supposées connues ainsi que l'acquisition d'instruments argumentatifs.

**Compétences à acquérir :**

- Mise en place d'une méthodologie du commentaire permettant de réagir avec pertinence aux discours ambiants en anglais ;
- Enrichissement des connaissances culturelles concernant les grands enjeux du monde anglo-saxon pour faciliter les échanges interculturels à tous les niveaux ;
- Approfondissement des structures linguistiques fondamentales permettant le renforcement du maniement des techniques de communication ;
- Extension du lexique social, économique, culturel.

**Pré-requis obligatoires**

Anglais 1ère année.

**Pré-requis recommandés**

**Mode de contrôle des connaissances :**

- 50% examens ;
- 50% contrôle continu.

**Bibliographie, lectures recommandées :**

À préciser en début d'année.

# Macroéconomie - Macroéconomie Internationale

ECTS : 4

**Enseignants** : CELINE LASNIER, HELENE LENOBLE-LIAUD

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/lenoble-liaud-helene>

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 36

## Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours analyse les économies ouvertes et étudie les effets des politiques économiques dans les divers systèmes de change. Il met en évidence la nature des interdépendances qui lient les différentes économies. Il explique les spécificités de l'union monétaire européenne.

Partie 1, Introduction à l'étude des économies ouvertes :

- La mondialisation ;
- Le marché des changes ;
- Le système monétaire international ;
- La balance des paiements.

Partie 2, Le modèle de Mundell-Fleming :

- Les effets des politiques économiques dans une petite économie ouverte en fonction des régimes de change et du degré de mobilité des capitaux.

Partie 3, Une extension à deux grands pays :

- Effets externes et effets "retour" ; le cas d'une union monétaire.

Cours et exercices.

## Compétences à acquérir :

- Analyser les effets des politiques économiques en économie ouverte.

## Pré-requis obligatoires

UE macro L2 S1.

## Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examen ;
- 50% Contrôle Continu.

**Coefficient** : 1

## Bibliographie, lectures recommandées :

Il est demandé aux étudiantes et aux étudiants de se tenir au courant de l'actualité et, en particulier, de lire le supplément que le journal Le Monde consacre à l'économie.

- Béraud A. [1999], "*Introduction à l'analyse macroéconomique*", 4ème édition, chap. 7 et 8, p. 197-254, Paris : Economica ;
- Guillochon B, Kaweck A. et Venet B. [2012], "*Economie internationale*", 7ème édition, chap. 8, §1, p. 255-275, Paris : Dunod ;
- Ledezma I. et Lenoble H. [2020], "*Economie Internationale*", PUF, à paraître.

---

# Enjeux sociétaux du monde contemporain

ECTS : 3

**Enseignants** : MURIELLE BEGUE, MARJOLAINE ROGER, PIERRE RUSCH

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/begue-murielle>

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/rusch-pierre>

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 18

# Comptabilité de gestion

ECTS : 3

**Enseignants** : ANNE BIZIERE, CELINE-MARIE MICHAILESCO

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/michaileSCO-celine>

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 18

## Description du contenu de l'enseignement :

Le calendrier des séances est le suivant :

- Thème 1 – Calculs de coûts complets selon la méthode ABC ;
- Thème 2 – Budgets (production, trésorerie, investissement) ;
- Thème 3 – Calculs d'écarts (charges directes, charges indirectes) + mini-test en séance 7 ;
- Thème 4 – Les coûts-cibles.

## Le déroulement d'une séance

Chaque séance doit impérativement être préparée. Cette préparation consiste en :

- **La lecture d'une fiche ressource** (ou une vidéo) dédiée à la séance et disponible sur Moodle. Nous vous invitons à compléter cette lecture par celle des chapitres correspondant dans les ouvrages de références ;
- **La préparation des premières questions de chaque cas selon les indications données dans le cas (et rappelées sur Moodle)**. Ces questions introductives peuvent être travaillées grâce à la lecture des fiches ressources et aux notions développées lors des séances précédentes.

Au cours des séances, **le reste du cas est traité en interaction avec votre enseignant**. Ces cas ont pour objectifs de vous faire comprendre les raisonnements qui fondent la comptabilité de gestion. La réflexion et la discussion en séance doivent être riches et dynamiques, ce qui exige votre implication. Des liens et des extraits d'annales disponibles sur l'espace Moodle complètent chaque séance et vous permettent de vous entraîner.

## Compétences à acquérir :

L'objectif de cette UE est d'initier les étudiantes et les étudiants aux concepts, démarches et outils leur permettant d'observer et de comprendre la formation de la performance d'une organisation, dans l'environnement actuel qui est en rapide mutation.

Cette UE doit permettre à une étudiante et à un étudiant de :

- Maîtriser la démarche de la méthode ABC et ses implications en termes de représentation de la chaîne de valeur ;
- Identifier l'information pertinente pour calculer un coût et prendre une décision sur une activité ou un produit ;
- Comprendre la prévision et la mesure de la performance en s'appuyant sur les budgets et les calculs d'écarts.

## Pré-requis obligatoires

- Enseignement de comptabilité financière.

## Mode de contrôle des connaissances :

Les modalités d'évaluation de l'UE Y05 reposent sur :

- Un test intermédiaire : 50% ;
- Un examen terminal : 50%.

## Bibliographie, lectures recommandées :

- ALAZARD C. et SEPARI S. (2018), *DCG11 Contrôle de gestion*, éd. Dunod, 5ème édition ;
- BERLAND N. et DE RONGE Y. (2016), *Contrôle de gestion*, Pearson, 3ème édition ;
- BOUQUIN H. (2011), *Comptabilité de gestion*, Economica, 6ème édition.

# Anglais

ECTS : 2

**Enseignants** : CATHERINE AMANDOLESE, FLORENCE STRICKER-CESARI

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/amandolese-catherine>

<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/stricker-cesari-florence>

**Langue du cours** : Anglais



**Volume horaire :** 24

**Description du contenu de l'enseignement :**

A partir de dossiers en prise directe avec l'actualité, ces deux cours, dispensés en anglais, s'attachent à faire comprendre et développer les paradigmes culturels et linguistiques qui sous-tendent les comportements politiques, sociaux et économiques dans diverses sociétés anglophones :

- Grande-Bretagne ;
- Etats-Unis ;
- Australie ;
- Inde...

Nature et méthodes de l'enseignement : Fondé sur une approche critique des documents abordés (écrits, audio, vidéo), le dialogue encourage la réflexion autonome tout en garantissant le renforcement de pratiques (lexicales, grammaticales, syntaxiques et phonétiques) supposées connues ainsi que l'acquisition d'instruments argumentatifs.

**Compétences à acquérir :**

- Mise en place d'une méthodologie du commentaire permettant de réagir avec pertinence aux discours ambiants en anglais ;
- Enrichissement des connaissances culturelles concernant les grands enjeux du monde anglo-saxon pour faciliter les échanges interculturels à tous les niveaux ;
- Approfondissement des structures linguistiques fondamentales permettant le renforcement du maniement des techniques de communication ;
- Extension du lexique social, économique, culturel.

**Pré-requis obligatoires**

Anglais 1ère année.

**Pré-requis recommandés**

**Mode de contrôle des connaissances :**

- 50% examen ;
- 50% contrôle continu.

**Bibliographie, lectures recommandées :**

À préciser en début d'année.

---

## Option Talents S6

**ECTS :** 2

**Enseignant responsable :** ANNE BIZIERE

**Langue du cours :** Français

**Volume horaire :** 18

**Description du contenu de l'enseignement :**

**Pour les Talents sportifs (sports individuels et collectifs)**

Chaque étudiante sportive et chaque étudiant sportif disputera légitimement les compétitions spécifiques à son sport, gérées et organisées par sa Fédération civile. Le barème de notation s'appuiera sur la base des niveaux départemental, régional, national ou international. Le titre civil le plus haut obtenu rapportera un point de plus.

**Pour les Talents artistiques (musique, danse, arts, art dramatique)**

1) Durant le **premier mois** de l'année universitaire, chaque étudiante et chaque étudiant doit s'**engager** (à hauteur d'une vingtaine d'heures annuelles minimum) sur l'une des possibilités suivantes, avec l'**accord préalable du responsable** de l'UE :

- Participation à l'**organisation** du spectacle « Dauphine Talents » ;
- **Renfort** de l'Orchestre et Chœur PSL ;
- Participation à la **gestion** de l'association culturelle Orchestre et Chœur de PSL ;
- Participation à l'**organisation** d'un événement collectif autre en lien avec le parcours Talents, impliquant au minimum 3 étudiants du parcours Talents ;
- Participation à la **promotion** du parcours Talents et à la mise en valeur des activités des étudiantes et des étudiants

du parcours par des événements ou des actions régulières de communication.

2) Chaque étudiante et chaque étudiant artiste doit participer au spectacle « Dauphine Talents » organisé chaque année en lien avec les arts pratiqués par les étudiantes et les étudiants du parcours.

#### **Pour les Talents entrepreneurs**

1) Chaque étudiante-entrepreneure et chaque étudiant-entrepreneur doit participer au programme « D-Start ». Celui-ci comprend les éléments suivants :

- Participation aux **workshops / ateliers / REX / Master Class** pertinents pour l'étudiante et l'étudiant en parcours Talents ;
- Participation au **cycle de conférences** « Discover », événements planifiés dès la rentrée scolaire portant sur des thématiques entrepreneuriales généralistes ;
- Participation à la **vie de l'Incubateur**.

2) Chaque étudiante-entrepreneure et chaque étudiant-entrepreneur doit honorer son **rendez-vous mensuel** auprès du chargé d'accompagnement étudiants-entrepreneurs de l'Incubateur d'une part, et de son coach Talents d'autre part.

3) Chaque étudiante et chaque étudiant participe à une mission soit :

- De l'Incubateur (gestion de projet) ;
- De la House of Entrepreneurship (organisation des conférences du cycle Discover) ;
- Du Spectacle Talents.

#### **Compétences à acquérir :**

Cette UE, fléchée pour le parcours Talents et obligatoire, doit permettre à chaque étudiante et chaque étudiant de faire valoir son «talent» sportif, artistique ou entrepreneurial dans le cadre de l'une des activités décrites ci-après.

#### **Mode de contrôle des connaissances :**

Les notes seront attribuées par les responsables du Parcours Talents, sur la base des propositions établies par les référents des différentes activités.

La note de l'UE, individuelle, est fonction de l'engagement de l'étudiante et de l'étudiant, de la durée de l'investissement, du niveau de la performance pour les sportifs, et de la qualité des comptes-rendus et bilans.

---

## **Validation de l'expérience professionnelle**

**ECTS : 2**

**Enseignant responsable :** BAPTISTE VENET (<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/venet-baptiste>)

**Langue du cours :** Français

#### **Description du contenu de l'enseignement :**

Les expériences prises en compte sont les stages et les emplois rémunérés (toute activité justifiée par un bulletin de salaire (hors emplois de proximité : babysitting, cours particuliers,...)).

#### **Compétences à acquérir :**

L'étudiante et l'étudiant doit acquérir pendant ses deux premières années de licence, une expérience à caractère professionnalisant d'un minimum de 5 semaines

#### **Pré-requis recommandés**

Les expériences professionnelles - stages ou emplois salariés - effectués à compter du 1er juillet de la date d'admission à Paris-Dauphine pourront être prises en compte après étude du dossier.

#### **Mode de contrôle des connaissances :**

Cette expérience sera validée dans le contrôle des connaissances pour l'obtention de la deuxième année de licence. Pas de rapport de stage ni de rapport d'activité demandé.

Pour les étudiantes et les étudiants de CEJ, la validation de cette UE Expérience professionnelle vaudra validation pour le stage obligatoire de «Découverte du monde de l'entreprise» en L3 Droit.

---

**Option thématique : choix Economie appliquée OU Gestion**

## **Information économique**

**ECTS : 4**

**Langue du cours :** Français

Volume horaire : 36

---

## Les fondamentaux de la Finance

ECTS : 4

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

---

## Entreprenariat

ECTS : 4

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

---

## Les fondamentaux du management

ECTS : 4

Enseignant responsable : SEBASTIEN DAMART (<https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/damart-sebastien>)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

### Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement est réparti sur 2 semestres à raison de 18h par semestre. Il vise une familiarisation avec les grandes questions managériales et organisationnelles. Ce faisant, il conduit au développement d'une culture générale en management et propose en fin d'enseignement une courte initiation à la recherche en management. Les thèmes abordés sont :

- Les grands actes du management (6h) ;
- Les philosophies du management (3h) ;
- Les grandes ruptures dans l'histoire du management (6h) ;
- L'éthique du management (6h) ;
- Le leadership (6h) ;
- Les nouvelles formes du management (3h) ;
- La recherche en management (3h).

Les thèmes sont abordés sous forme de cours magistraux, d'ateliers interactifs et de serious games. Un challenge/hackathon (3h) est organisé en fin d'enseignement.

### Compétences à acquérir :

- Être capable d'identifier une situation de management et y associer les notions clefs qui permettent de la décrire, de la qualifier ;
- Être capable de conduire une analyse distanciée et critique d'une problématique managériale ou organisationnelle ;
- Être capable de situer les questions du management et son rôle dans les grands enjeux de société contemporains.

### Pré-requis obligatoires

Aucun.

### Pré-requis recommandés

Aucun.

### Mode de contrôle des connaissances :

L'évaluation des étudiantes et des étudiants est réalisée sur la base de travaux collectifs au premier semestre comme au second :

- Au premier semestre, l'évaluation porte à 100% sur un projet réalisé en groupe et défendu à l'oral par les étudiantes et les étudiants ;
- Au second semestre, l'évaluation porte à 50% sur la conception par les étudiantes et les étudiants d'un serious game et à 50% sur le travail rendu dans le cadre d'un hackathon de fin d'enseignement.

**Bibliographie, lectures recommandées :**

- HATCH M. J., 2011, *Organizations: a Very Short Introduction*, éd. OUP Oxford ;
  - MINTZBERG H., 2004, *Le management : voyage au centre des organisations*, 2ème édition, éd. Eyrolles.
- 

**Document susceptible de mise à jour - 04/02/2026**

**Université Paris Dauphine - PSL** - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16