

Management de projet dans les pratiques de conseil

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours propose un « socle de connaissances », une acculturation à visée opérationnelle pour pouvoir contribuer efficacement dans le cadre d'une équipe projet, voire assumer une 1ère mission de Chef de projet.

Il présente :

- Les concepts clés,
- La démarche méthodologique
- Les principaux outils

Il s'agit de comprendre les enjeux, les spécificités, les apports mais aussi les contraintes qui sous-tendent le fonctionnement en mode projet.

Par l'intermédiaire d'illustrations basées sur des cas réels, d'expériences concrètes de conduite de projets, le cours permet de mettre en exergue des « Bonnes pratiques » à capitaliser mais également des « Points de vigilance ».

Ce cours se veut interactif avec une pédagogie adaptée, pouvoir favoriser des liens avec les expériences des étudiant(e)s, susciter la discussion, la réflexion et donc l'apprentissage.

Enfin, ce cours a pour ambition de développer une lecture pragmatique et critique sur la conduite de projet en termes d'organisation, de pilotage, de gouvernance, de dynamiques collectives.

Les séances abordent les thématiques suivantes :

- Comprendre et s'approprier la problématique du fonctionnement en mode « Projet »
- Découvrir les caractéristiques qui permettent de différencier une activité classique d'une activité en mode projet.
- Liens entre Projet et Transformation : clarification des objectifs et des impacts associés
- Les principes de l'accompagnement au changement en mode projet
- S'approprier la démarche méthodologique.
- Cadrer la demande : les grilles de questionnement pour passer du besoin à la commande
- Les sphères de responsabilités en mode projet, les droits et devoirs du Chef de projet, du Commanditaire, des Contributeurs.
- Le phasage, les principes de franchissement des jalons clés, les phases « standard » à instruire
- Structurer le projet : la mise en œuvre des outils OR (Organigramme des Tâches) et OR (Organigramme des Responsabilités)
- Les principes de la planification : réseau PERT et diagramme de GANTT.
- Qu'est-ce qu'un risque « projet » ? La maîtrise des risques et des opportunités
- Le pilotage des projets. Différence entre reporting et Tableau de bord projet.
- Principe d'avancement et indicateurs à renseigner pour piloter efficacement un projet
- Clôturer le projet et produire / partager le Retour d'Expérience.

Compétence à acquérir :

- Ø Organiser en transversal
- Ø Travailler en équipe collaborative
- Ø Questionner/ Esprit critique
- Ø Communiquer

Le cours est majoritairement ciblé sur le transfert de compétences qui sont liées au « Savoir-faire ». Il est également prévu d'aborder des éléments qui concernent le volet comportemental, le « Savoir-être / Les Soft skills ».

Mode de contrôle des connaissances :

Sur la base d'une étude de cas d'entreprise, il est demandé aux étudiants un travail de réflexion et de production en sous-groupe avec présentation en « Soutenance ».

Bibliographie, lectures recommandées :

- Ramez CAYATTE, Manager un Projet... Oui mais comment ?, ESF Editeur, 2010
- Olivier ENGLENDER, Sophie FERNANDES, Gestion de Projet – To do List, Vuibert, 2013
- Alain FERNANDEZ, Le Chef de projet efficace, Editions d'organisation, 2011.
- Jean LE RAY, De la gestion du risque au management des risques, AFNOR, 2015.
- [Harold R. KERZNER](#), Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling, John Wiley and Sons, 2013.
- Henri-Pierre MADERS, Piloter les risques d'un projet, Editions d'organisation, 2009
- Henri-Pierre MADERS, Animer une équipe projet avec succès, EYROLLES, 2012.
- Christian MOREL, Les Décisions absurdes, vol. I et II, Gallimard, 2012.
- Christophe MIDLER, L'auto qui n'existait pas, Dunod, 2012.
- Thierry PICQ, Manager une équipe Projet, Dunod, 2011.
- Gilles VALLET, Techniques de planification de projets, Dunod, 2011.

Document susceptible de mise à jour - 02/04/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16