

Pratiques et politiques culturelles

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Objectifs du cours : Donner des clés de compréhension et d'analyse de l'évolution des pratiques artistiques et culturelles (dans un contexte de numérisation et d'internationalisation croissante des biens culturels) ainsi que des politiques culturelles (création artistique, politiques patrimoniales, régulation de la concurrence dans le domaine des industries culturelles).

Partie 1 - Dynamiques sociohistoriques des hiérarchies culturelles et nouvelles logiques de distinction (XIXe-XXIe)

I. Ère des codes aristocratiques (1850-1920)

II. Ère de l'élitisme culturel (1920-1980)

III. Ère du multiculturalisme distinctif (1980-2020's)

Partie 2 – Mutations des pratiques culturelles à l'ère des plateformes numériques. Les évolutions des pratiques culturelles à l'heure du numérique

I. Les grandes tendances

II. Le cas du live-stream

III. Les pratiques culturelles en milieu rural

Partie 3 – Réguler pour préserver le pluralisme de la création et l'accès de tou-tes à la culture

I. Les biens culturels, des marchandises « pas comme les autres »

II. Des biens soumis à la libéralisation croissante des sociétés contemporaines

III. France : des mécanismes de régulation diversifiés mais en voie d'essoufflement

Compétence à acquérir :

Etre capable de comprendre et d'analyser l'évolution des pratiques artistiques et culturelles et les enjeux des politiques culturelles.

Mode de contrôle des connaissances :

Devoir sur table : 2h (2 questions).

Bibliographie, lectures recommandées :

Bibliographie indicative

Bourdieu Pierre, La Distinction, Minuit, 1979.

Cardon Dominique, Culture numérique, Paris, Presses de science po, 2019.

Coulangeon Philippe, Culture de masse et société de classes. Le goût de l'altérité, PUF, 2021.

Levine Lawrence W., Culture d'en haut, culture d'en bas, La Découverte, « Textes à l'appui », Paris, 2010 [1988].

Lionel Arnaud, Agir par la culture : acteurs, enjeux et mutations des mouvements culturels, Toulouse, Édition de l'Attribut, 2018.

Sibertin-Blanc, M. et Barthe, L. (2023). Culture et jeunesse dans une petite ville : les leviers du bien-vivre territorial à Foix (Ariège), Autrement.

Travaux du DEPS, Ministère de la Culture.

Tobelem, J.-M. (2023). Chapitre 28. « Les publics ». Politique et gestion de la culture - 4e éd. Paris, Colin, p. 281-293.

Revue : European Journal of Cultural Studies, Réseaux

Sites : DEPS (Culture études, chiffres clés, etc.), Observatoire des politiques culturelles

Document susceptible de mise à jour - 02/04/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16