

Recherche de financements

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours a vocation à transmettre les clés de lecture, outils et méthodologies à la recherche de financements exogènes (subvention, mécénat, financement participatif) pour des projets culturels. Il est construit en trois axes et approches complémentaires : une introduction aux enjeux de la recherche de financements (définitions, cadres juridiques, préalables administratifs, grandes tendances, stratégies de positionnement), une mise en pratique de méthodes et outils du fundraising au travers de cas d'usages. Le cours est dispensé par trois spécialistes de chaque source de financement, les subventions, le mécénat et le crowdfunding.

Compétence à acquérir :

Compétences à acquérir :

- Comprendre le contexte de la recherche de financement
- Concernant la subvention : comprendre le cadre juridique de la subvention, les différents types de subvention, les logiques de la subvention pour la collectivité acquérir une méthodologie de recherche de subventions (référencement, argumentaire, budget, évaluation, suivi), ainsi que les bases sur les outils administratifs nécessaires à la recherche de subventions
- Concernant le mécénat : comprendre le cadre juridique du mécénat, les différents types de mécénat, les logiques et stratégies de l'entreprise mécène identifier les leviers d'une action de mécénat, et acquérir une méthodologie de recherche de mécénat (référencement, argumentaire, conception des contreparties, budget, évaluation, suivi)
- Concernant le financement participatif : comprendre les logiques du financement participatif, les différents types de financement participatif.

Mode de contrôle des connaissances :

Montage d'une stratégie de financement d'un projet culturel sous forme de dossier + oral

Bibliographie, lectures recommandées :

- ADMICAL. Baromètre du mécénat 2022 - <https://admical.org/contenu/barometre-du-mecenat-dentreprise-1>
- Ballarini, Marie. Musées et financements participatifs. *Reseaux*, 2020, no 1, p. 203-240.
- Mairesse, François. Le musée hybride. Paris, La Documentation française, 2010.
- Nielsen, Karen. Le mécénat, mode d'emploi, Ed. Economica, Paris, 2007, 274 p.

Document susceptible de mise à jour - 04/04/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16