

Organisation(s) alternatives

**ECTS** : 3

**Description du contenu de l'enseignement :**

- Panorama historique des théories des organisations - Concevoir des alternatives organisationnelles : utopie - métaphore - fiction... - Les théories des organisations face aux enjeux du DD - Enjeux, objectifs et limites des alternatives organisationnelles contemporaines : entreprises libérées, fablab, organisation féministe, entreprise à mission, tiers lieux, ...

**Compétence à acquérir :**

- Connaissances des fondamentaux des théories des organisations
- Connaissances sur l'articulation entre théories des organisations et enjeux du DD
- Capacité d'analyse des formes et modalités des alternatives organisationnelles

**Mode de contrôle des connaissances :**

20% Participation – Travaux intermédiaires

40% Exposé

40% Fiche de lecture

**Bibliographie, lectures recommandées :**

Burrell, G., & Morgan, G. (1979), *Sociological Paradigms and Organizational Analysis*, Heinemann. Charreire, S. & Huault, I. (Coord), (2017), *Les grands auteurs en management*, 3ème édition, EMS. Desreumaux, A. (2005), *Théorie des organisations*, 2ème édition, EMS, col: les essentiels de la gestion. Hatch, M. J. et Cunliffe, A. (2007), *Théorie des organisations: De l'intérêt de perspectives multiples*, De Boeck, 2ème édition. McAuley, J. Duberley, J. & Johnson, P. (2007), *Organization Theory. Challenges and Perspectives*, Prentice Hall. Morgan, G. (1989), *Images de l'organisation*, Eska. Traduit de (1986), *Images of Organization*, Sage. Rojot, J. (2005), *Théories des organisations*, Editions Eska, 2nde édition. Rouleau, L. (2007), *Théories des organisations : Approches classiques, contemporaines et de l'avant-garde*, Presses de l'Université du Québec. Tsoukas, H. & Knudsen, C. (2003), *The Oxford handbook of Organization Theory : Meta-theoretical Perspectives*, Oxford University Press.

**Document susceptible de mise à jour - 02/04/2026**

**Université Paris Dauphine - PSL** - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16