

Théories de la conception et management de l'innovation

ECTS : 6

Description du contenu de l'enseignement :

-Thème 1. Qu'est-ce que l'innovation ? -Thème 2. Comment raisonnent les innovateurs ? -Thème 3. Comment générer des idées créatives ? -Thème 4. Comment organiser en interne l'innovation ? -Thème 5. Comment gérer les projets d'innovation ? -Thème 6. Comment ouvrir le processus d'innovation ?

Compétence à acquérir :

Savoir identifier la nature et l'intensité des ruptures contenues dans les différents types d'innovation

Pouvoir intervenir dans un processus d'innovation dans une organisation

Identifier les voies de développement possibles de l'innovation

Mettre en place des dispositifs organisationnels propices à l'innovation

Mobiliser différents types de raisonnement élémentaires d'idéation

Mode de contrôle des connaissances :

Dossier en groupe (contrôle continu)

Epreuve individuelle sur table (contrôle final).

Bibliographie, lectures recommandées :

-Tellier A. (2022), L'essentiel du Management de l'innovation, Ellipses, Collection Gestion. -Burger-Helmchen T., Cohendet P. et Hussler C. (Dir.) (2016), Les grands auteurs en management de l'innovation et de la créativité, EMS. -Garel G. et Mock E. (2016), La fabrique de l'innovation, 2ème édition, Dunod. -Loilier T. et Tellier A. (2013), Gestion de l'innovation. Comprendre le processus d'innovation pour le piloter, EMS, Collection Les Essentiels de la Gestion. -Midler C., Jullien B. et Lung Y. (2017), Innover à l'envers: Repenser la stratégie et la conception dans un monde frugal, Dunod. -Nova N. (2011), Les flops technologiques. Comprendre les échecs pour innover, FYP éditions. -Agogué M., Arnoux F., Brown I. et Hooge S. (2013), Introduction à la Conception Innovante: éléments théoriques et pratiques de la théorie CK, Presses des Mines.

Document susceptible de mise à jour - 03/04/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16