Année universitaire 2026/2027

1ere année de licence - Sciences des Organisations - Cursus général - Paris - FI

Responsable pédagogique : Paul LAGNEAU-YMONET - https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/lagneau-ymonet-paul

Crédits ECTS : 60

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les objectifs de la formations :

- Réussir l'intégration des étudiantes et des étudiants à l'université en les accompagnant dans la transition entre les études secondaires et les études supérieures,
- Assurer l'assimilation d'une méthode de travail autonome,
- Permettre l'acquisition des principes fondamentaux en gestion, économie, droit et sciences sociales,
- Sensibiliser les étudiantes et étudiants aux enjeux écologiques, éthiques et sociétaux,
- Ouvrir aux étudiantes et aux étudiants le monde de l'entreprise ou des organisations au travers d'un stage ou d'un emploi,
- Renforcer les compétences linguistiques pour permettre la mobilité à l'étranger pendant les études et préparer à l'immersion dans un environnement international en mettant l'accent sur la dimension interculturelle.

La 1re année de licence des Sciences des Organisations est une formation pluridisciplinaire en économie, gestion, droit et sciences sociales. En complément des enseignements dispensés dans ces quatre disciplines, la formation est complétée par des enseignements dans des disciplines quantitatives (mathématiques, informatique et statistiques) et par une sensibilisation importante des étudiants aux enjeux écologiques, éthiques et politiques du monde contemporain.
La 1re année, le parcours de licence de Sciences des Organisations est proposée à Paris, Londres, Tunis et Madrid ainsi que dans le cadre d'un double diplôme franco-allemand.
A Paris, deux cursus sont proposés en première année, le cursus général et le cursus juridique.

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

L'enseignement est principalement dispensé en Travaux Dirigés (TD) par groupes d'environ 30 étudiantes et étudiants. L'année universitaire est divisée en 2 semestres, chaque semestre comptant 12 semaines, auxquelles s'ajoutent deux semaines de prérentrée.Les étudiantes et les étudiants suivent 22 Unités d'Enseignement (UE) de tronc commun sur les deux semestres + 1 option annuelle. A cela peuvent s'ajouter une à deux UE dans le cadre des Certificats (CIMJ ou LEC).Le niveau des étudiantes et des étudiants et les acquis sont évalués majoritairement par :

- une note de contrôle continu, dont la nature de l'évaluation est définie préalablement (50% de la note finale, selon les UE) : un ou deux tests, participation des étudiantes et des étudiants lors des TD, remise de travaux,
- une note d'examen terminal (50% de la note finale).

Début des cours : début septembre
Fin des cours : fin mai
Examens d'appel : fin juin

Langue d'enseignement : Français

ADMISSIONS

Pour postuler à cette formation, rendez-vous sur Parcoursup et sélectionnez le vœu Sciences des organisations Paris classique. Le dépôt des candidatures se fait en deux temps :

- Phase 1 : du 15/01 au 13/03, inscription sur Parcoursup et formulation des voeux
- Phase 2 : du 14/03 au 02/04, confirmation des vœux et fin de complétion du dossier.

Les modalités et calendriers de candidatures sont disponibles sur cette page.

POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiantes et les étudiants ayant validé la 1re année de licence Sciences des organisations sont autorisés de plein droit à s'inscrire en 2e année de Sciences des organisations.
Au terme de cette 2e année, l'étudiante et l'étudiant pourra choisir une spécialisation parmi les 4 suivantes : Gestion, Economie Appliquée, Sciences Sociales ou Droit.

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Semestre 1
  - Tronc commun
    - Anglais
    - Comptabilité financière
    - Culture économique
    - Enjeux éthiques et politiques du monde contemporain
    - Informatique : Excel/VBA
    - Introduction à la gestion
    - Introduction au droit public et européen
    - Les données de la macroéconomie
    - Microéconomie -Comportement du Consommateur
    - Outils mathématiques
    - Sociologie : Naissance de la question sociale
    - Soft Skills
  - Options
    - Allemand
    - Anglais : civilisation américaine
    - Anglais avancé
    - Anglais renforcement
    - Business Negotiation
    - Chinois
    - Coréen
    - Education Physique et Sportive
    - Espagnol
    - Espagnol - Médias et communication
    - Introduction to globalization
    - Italien, niveau débutant
    - Préparation aux certificats d'Anglais
    - Songs and Society
    - Soutien en anglais
  - Certificat Introduction aux Médias et au Journalisme
    - Initiation au journalisme
  - Certificat Langues et enjeux contemporains : parcours anglophone
    - Cultural Icons
    - Debating/Public Speaking
- Semestre 2
  - Tronc commun
    - Anglais
    - Comptabilité financière
    - Enjeux écologiques : limites planétaires
    - Introduction à la gestion
    - Introduction à la macroéconomie
    - Introduction au droit privé et au droit pénal
    - Microéconomie - Comportements de la firme
    - Optimisation en Mathématiques
    - Sciences politiques : Etat et démocratie
    - Soft Skills
  - Options
    - Allemand

        - Anglais : civilisation américaine
        - Anglais avancé
        - Anglais renforcement
        - Business Negotiation
        - Chinois
        - Coréen
        - Education Physique et Sportive
        - Espagnol
        - Espagnol - Médias et communication
        - Introduction to globalization
        - Italien, niveau débutant
        - Préparation aux certificats d'Anglais
        - Songs & Society
        - Soutien en anglais
    - Certificat Langues et enjeux contemporains : parcours anglophone
        - Creative Writing
        - Migrations and diasporas across English-speaking countries
    - Certificat Introduction aux Médias et au Journalisme
        - Initiation au journalisme

DESCRIPTION DE CHAQUE ENSEIGNEMENT

SEMESTRE 1

Tronc commun

Anglais

ECTS : 3

Enseignant responsable : Catherine PIOLA (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 27

Description du contenu de l'enseignement :

- Technologies - Globalization and World Trade - The EU - (Semestre 1)
- Working Conditions - Developing and Emerging Countries - The Green Economy (Semestre 2).

La méthodologie employée vise à développer la créativité langagière et l'approche communicative à l'aide de :

- Etudes de textes authentiques empruntés à la presse anglo-saxonne
- Exercices de traduction orale et écrite
- Dialogues, jeux de rôle, prise de parole devant un groupe, exposés sur contenu
- Travail en laboratoire de langues sur documents authentiques et non-pédagogiques portant sur sujets divers liés au thèmes du cours.

Le déroulement de l'enseignement fait alterner séances en classes et en laboratoire de langue. Toutes les activités sont menées en anglais.Comme la note finale sanctionne pour une part importante le travail écrit des étudiantes et des étudiants, on favorisera au maximum le travail oral en classe, afin d'équilibrer au mieux l'ensemble des activités.Au second semestre, des jeux de rôle préparés en groupes par les étudiantes et les étudiants sur les sujets étudiés pendant l'année permettent une plus grande créativité dans la mise en oeuvre des acquis.

Compétences à acquérir :

Cette unité d'enseignement vise à enseigner aux étudiantes et aux étudiants les notions essentielles de l'anglais de spécialité appliqué à quelques enjeux du monde contemporain tout en les initiant au maniement des techniques de communication.En fin de semestre, les étudiantes et les étudiants doivent être capables de s'exprimer de façon construite et argumentée sur une question liée aux thèmes abordés en cours. Ils doivent pouvoir traduire des phrases de thème grammatical (traduction du français vers l'anglais).

Pré-requis obligatoires

- Un bon niveau d'anglais courant, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- L'obtention d'une note moyenne au bac ou durant l'année de terminale suffit rarement à une note équivalente en UE11.

Les étudiantes et les étudiants éprouvant des difficultés en anglais sont encouragés à s'inscrire aux cours de soutien proposés en complément de l'enseignement.
Des cours de soutien (1,5h hebdomadaires) sont proposés aux étudiantes et aux étudiants qui en ont besoin.

Pré-requis recommandés

Une pratique autonome de l'anglais comme langue de travail/ de communication/ d'activités de loisirs est fortement souhaitée, ainsi les étudiantes et les étudiants doivent être de réguliers lecteurs de la presse anglosaxonne par exemple, tout comme ils doivent trouver des statégies personnelles pour améliorer leurs compétences dans la production de l'oral (conversations réelles ou virtuelles avec des Anglophones, enregistrements de travaux personnels etc...).

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% contrôle continu (tests écrits en classe et participation orale en classe et au laboratoire de langue)
- 50% examen semestriel (examen écrit).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

La lecture régulière de la presse anglophone est fortement conseillée avant et pendant le cours.

Comptabilité financière

ECTS : 3

Enseignant responsable : Jean Philippe CORREIA

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Toute décision relative à une entreprise nécessite de bien connaître cette entreprise. Pour ce qui est des décisions financières, elles nécessitent de bien comprendre la situation financière de l'entreprise. Pour ce faire, toutes les entreprises publient régulièrement des états financiers. Ces documents fournissent à ceux qui savent les lire une information riche sur la situation de l'entreprise, en particulier sur sa situation financière. La première partie du cours de Comptabilité Financière s'intitule 'Comprendre les états financiers'. Elle est dédiée à la découverte des états financiers.Elle comprend 5 modules :

- · Le module 1 décrit la réalité financière de l'entreprise que les états financiers visent à retranscrire
- · Le module 2 est consacrée aux états financiers. Il présente les objectifs, contenus et caractéristiques de chacun d'eux
- · Le module 3 se focalise sur la mesure du résultat, concept clé puisque c'est essentiellement lui qui permet de juger la performance de l'entreprise. L'accent est mis sur les principes comptables applicables dans sa détermination ainsi que la différence entre charge et décaissement, entre charges et investissement et entre produit et encaissement
- · Le module 4 insiste sur l'articulation et la complémentarité des états financiers
- · Le module 5 propose une lecture des états financiers d'une entreprise cotée en bourse, tels qu'ils apparaissent dans son rapport annuel.

Compétences à acquérir :

Être capable de lire et de comprendre l'information contenue dans les états financiers que toute entreprise ou organisation doit produire régulièrement.

Pré-requis obligatoires

Aucun.

Pré-requis recommandés

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

- Un contrôle continu (50% de la note finale)
- Un examen terminal (50% de la note finale).

Coefficient : 0.75

Bibliographie, lectures recommandées :

Le cours s'appuie sur des vidéos en ligne, des problèmes et exercices en ligne et des séances de TD. Il n'y a aucun manuel ou livre à acquérir. Toute documentation additionnelle utile au cours est disponible en ligne.

Culture économique

ECTS : 1

Enseignant responsable : Richard DUTU (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/dutu-richard)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 12

Description du contenu de l'enseignement :

Thème 1 : La croissance économique **PARTIE I : La croissance : définitions, mesure et enjeux**

1. **Introduction**

- Définitions : science économique, croissance, microéconomie, macroéconomie.

1. **La croissance : mise en perspective**

- Les différences de revenu dans le monde, en Europe, en France
- Corrélation entre revenu moyen et espérance de vie, niveau d'éduction, etc
- Le décollage du revenu moyen en Europe avec la Revolution Industrielle.

1. **Le Produit Intérieur Brut (PIB)**

- Les revenus sont issus du partage du PIB
- Le calcul du PIB (avec exemples)
    - L'approche par la production (ou valeur ajoutée)
    - L'approche par la demande
    - L'approche par les revenus.
- Revenu primaire, revenu disponible, et redistribution
    - L'indice de Gini avant et après redistribution.
- Répartition du PIB français par secteur (approche par la production)
- Le partage de la valeur ajoutée (approche par les revenus).

1. **Quelques concepts importants basés sur le PIB**

- Le PIB par habitant
- Le PIB à prix constants
- Le taux de croissance du PIB
    - Quels pays portent la croissance mondiale ?
- Le PIB par habitant en parité de pouvoir d'achat (PPA).

1. **Les limites du PIB**

- Quid de la production domestique ?
- L'Indicateur de Développement Humain (IDH)
- PIB et bonheur.

PARTIE II : Les déterminants de la croissance

1. **La croissance : question fondatrice de l'Economie Politique**
    - Les Physiocrates comme premiers macroéconomistes
    - Adam Smith et l'Ecole Classique
    - Division du travail et productivité.
2. **Les déterminants de la croissance**
    - Le revenu moyen est une fonction de la productivité moyenne du travail
    - Les déterminants de la productivité du travail
    - Le rôle du capital physique
    - Le rôle du capital humain
    - Le rôle de la technologie
    - Les prérequis de la croissance : le capital institutionnel.
3. **Mesurer les déterminants de la croissance**

- Comment mesurer le travail ? Population active, taux d'activité
- Comment mesure le capital physique ?
- Comment mesure le capital humain ?
- Comment mesure le niveau d'avancement technologique ?

Thème 2 : Economie de marché et intervention publique : Quel rôle pour l'Etat dans l'économie?

1. **Introduction**
    - Définitions.
2. **Les formes de l'intervention de l'Etat et son financement**
    - Les formes de l'intervention publique
        - Normes et réglementations
        - Infrastructures, biens publics et services
        - Redistribution des revenus
        - Pilotage du cycle économique
    - Les moyens de financement de l'Etat.
    - **Comparaisons internationales**
3. - Taxes et cotisations sociales
    - Dépenses publiques
4. **Les justifications de l'intervention publiques dans l'économie**
    - La vision libérale : l'Etat limité à ses fonctions régaliennes

        - Adam Smith et la main invisible
        - Friedrich Hayek et l'ordre spontané
    - L'Economie Publique
        - La concurrence pure et parfaite comme paradigme
        - Les défaillances de marché
            - Biens collectifs
            - Externalités
            - Monopole naturel
    - Keynes : Piloter le cycle économique pour réduire le chômage
        - Qu'est-ce-que le cycle économique ?
        - La remise en cause des postulats de l'Economie Classique
        - Dépense publique et effet multiplicateur
        - L'effet d'éviction
5. **La construction de l'Etat Providence après 1945**
    - La hausse de la place de l'Etat dans l'économie
    - Le nouveau rôle de l'impôt
        - Principe commutatif
        - Principe redistributif.

Thème 3 : Marché, Prix et Inflation

1. **Introduction**
    - Qu'est-ce qu' une économie de marché ?
2. **Le marché et son fonctionnement**
    - Définitions
    - Structures de marché
        - Concurrence pure et parfaite (CPP), monopole, oligopole, monopsone
    - Offres et demandes en CPP
    - Equilibre et déséquilibre de marché
        - Equilibre de marché
        - Le cas d'un prix régulé
        - Déplacements de courbes d'offre et de demande.
3. **L'inflation et ses sources**
    - Définitions et mesures
        - Perspective historique
    - Les coûts de l'inflation
    - Les causes de l'inflation
        - Contraction de l'offre
        - Hausse de la demande.
    - Les liens entre quantité de monnaie et inflation
        - Un vieux débat
        - Données empiriques.
    - Effet Cantillon : inflation et inégalités

Thème 4 : Croissance durable et inégalités

1. **Introduction**
2. **Inégalités : définitions et panorama**
    - Bonnes et mauvaises inégalités
    - Croissance et inégalités
    - Les inégalités en France depuis 1945
        - Rapport interdécile
        - Indice de Gini
        - Part des revenus allant aux 1%
        - Les inégalités régionales.
    - Comparaisons internationales
    - Les effets de la mondialisation sur les inégalités
3. **Le débat égalité ou efficacité**
4. **Croissance et développement durable**
    - Croissance et consommation énergétique
    - Consommation énergétique par région
        - Panorama
        - Evolution.

- Les formes de pollution et leur mesure
- Le rôle du progrès technique

Compétences à acquérir :

Une culture économique de niveau universitaire sur quelques grands thèmes structurants en économie.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

En cours.

Enjeux éthiques et politiques du monde contemporain

ECTS : 2

Enseignants : Murielle BEGUE, Marjolaine ROGER
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/begue-murielle

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours constitue une introduction aux grands cycles naturels et à la manière dont ils sont perturbés par les activités humaines.1. Climat et effet de serre.2. La biosphère et les grands cycles naturels, le cycle du carbone.3. Le réchauffement et la perte de biodiversité: état des lieux.4. Scénarios pour le futur : le GIEC. Quelle confiance accorder aux projections ?5. Comment en est-on arrivé là ? Histoire des idées, histoire des techniques. La croissance économique comme idéologie et comme fait.6. Energie et PIB. Une transition énergétique est-elle possible ?

Compétences à acquérir :

- Comprendre le phénomène du changement climatique;
- Les enjeux;
- La temporalité;
- Les causes.

Pré-requis obligatoires

Connaissances acquises au lycée.

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle intermédiaire et examen final

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

De nombreuses ressources existent en ligne: entretiens, documentaires, podcasts....Soyez curieux.

Informatique : Excel/VBA

ECTS : 2

Enseignant responsable : Denis CORNAZ (https://www.lamsade.dauphine.fr/~cornaz/)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Concept du classeur sous les coordonnées LiCi.Concepts de bases de la programmation :

- variables informatiques
- tests booléens
- boucles itératives
- fonctions récursives.

Applications sous VBA pour le classeur Excel.

Compétences à acquérir :

Programmation de base des macros personnelles VBA et maîtrise du fonctionnement des macros interagissant avec les données du classeur excel.

Pré-requis recommandés

- Mathématiques élémentaires.

Mode de contrôle des connaissances :

- Demi-somme des notes obtenues à 1 interrogation en séance de TD/TP + 1 examen.

Coefficient : 0.75

Introduction à la gestion

ECTS : 2

Enseignants : Pierre LANIRAY, Valerie RENAUDIN
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/laniray-pierre
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/renaudin-valerie

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours a pour but de comprendre les ressorts du management et de la managérialisation de la société. Il s'appuie sur une première approche des concepts, méthodes et dispositifs du management, sur l'analyse des enjeux contemporains du domaine ainsi que sur une analyse distanciée de ses objectifs et de ses effets.Semestre 2 : Les enjeux contemporains du management (12h) et 2 conférences thématiques (Innovation, entrepreneuriat).Séance - Cours :

- 1) Nouvelles tendances I - Les nouvelles formes de marketing
- 2) Nouvelles tendances II - La responsabilité sociétale de l'entreprise
- 3) Nouvelles tendances III - Le management public
- 4) Mutations I - La comptabilité
- 5) Mutations II - La finance
- 6) Acteurs I - Dirigeants et managers
- 7) Acteurs II - Les consultants
- 8) Mutations III - Le management.

Mode de contrôle des connaissances :

L'examen prend la forme de QCM (60 questions) avec points négatifs pour les mauvaises réponses.Les questions portent sur :

- Le cours
- Les conférences
- Les ouvrages obligatoires et les éléments complémentaires fournis sur MyCourse.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- CriM, Petit bréviaire des idées reçues en management, La découverte, 2011 : chapitres 1, 6, 9, 20, 21, 22, 23 et 26
- DRM, L'état des entreprises 2017, La Découverte, coll. « Repères »
- Pezet A. & Pezet E., La société managériale, Editions La Ville Brûle, 2010.

My Course Xerfi Canal

Introduction au droit public et européen

ECTS : 3

Enseignant responsable : Alix PERRIN-RENARD (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/perrin-alix)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Les principaux thèmes abordés sont les suivants :

- 1 - Qu'est-ce que le droit public ?
- 2 - Qu'est-ce qu'un Etat ?
- 3 - La distinction droit public/droit privé
- 4 - Le droit constitutionnel
- 5 - Le droit international public
- 6 - Le droit administratif
- 7 - L'Etat de droit.

Compétences à acquérir :

L'initiation au droit public a d'abord pour objet une étude élémentaire de la notion d'Etat.Apres avoir distingué le droit public et le droit privé, le cours présente les différentes branches du droit public :

- le droit constitutionnel
- le droit international public
- le droit européen et principalement le droit de l'union européenne
- le droit administratif.

Cette présentation repose, pour chaque branche du droit public étudiée, sur l'analyse d'un exemple tiré de l'actualité la plus récente.Par exemple, l'étude du droit de l'UE (ses institutions, ses compétences, ses mécanismes de décision, les rapports entre l'UE et les Etats membres,) a été conduite à travers la question du Brexit ou l'année suivante à travers l'adoption le cadre financier pluri-annuel auquel se greffe le plan de relance budgétaire pour faire face à la crise liée au Covid19).A l'issue du cours, les étudiantes et les étudiants maîtrisent les notions essentielles de droit public, connaissent les principales institutions politiques, administratives et juridictionnelles et sont capables de comprendre le fonctionnement du système juridique français placé dans un contexte européen et international.

Pré-requis obligatoires

- Maîtrise de la langue française.

Pré-requis recommandés

- Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle terminal.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- D. Truchet, Qu'est-ce-que le droit public, Que sais-je.

Les données de la macroéconomie

ECTS : 1

Enseignants : Celine LASNIER, Fabien TRIPIER
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/tripier-fabien

Langue du cours : Français

Volume horaire : 9

Description du contenu de l'enseignement :

Pendant le cours, nous étudierons pas à pas les opérations sur les produits, le tableau d'entrées-sorties (TES), les comptes de secteur, et le tableau économique d'ensemble (TEE).

En amont de chaque séance, vous devrez avoir lu des polycopiés, réalisé des exercices, et visionné les vidéos de correction d'exercice.

Chaque séance (1h30) sera décomposée en trois temps. La séance commencera par des questions de quizz posées par l'enseignant, sur la partie du cours à travailler pour la séance. Ce quizz sera discuté et corrigé collectivement. Ensuite, vous échangerez avec votre enseignant et vos camarades sur les difficultés rencontrées en préparant la séance. Ce sera l'occasion, pour l'enseignant, d'insister ce qu'il faut impérativement retenir du cours. Enfin, vous corrigerez les exercices d'application.

Compétences à acquérir :

Le cours du premier semestre (S1B) vise à donner une formation de base en comptabilité nationale. Les étudiantes et les étudiants devront être capables de :

- Connaître les concepts utilisés en comptabilité nationale (ex: secteurs institutionnels, opérations de production, opération de répartition, opération de redistribution)
- Comprendre comment la comptabilité nationale construit des indicateurs de conjoncture tels que le Produit Intérieur Brut (PIB)
- Mobiliser les outils de la comptabilité nationale dans le cadre de l'analyse d'une économie simplifiée
- Évaluer la pertinence des indicateurs de conjoncture utilisés par l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques (INSEE).

Pré-requis obligatoires

Les connaissances du programme de terminale pour les étudiantes et les étudiants en provenance de la filière ES et le contenu des conférences dispensées au S1A pour les étudiantes et les étudiants en provenance de la filière S.

Mode de contrôle des connaissances :

- 70% examen final
- 30% contrôle continu.

La note de contrôle continu est composée de la moyenne des notes obtenues lors des quizz (15%), et d'une note de participation en classe (15%).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- (2019). Vincent Biausque, Jacques Bournay, et Jean-Paul Piriou. La comptabilité nationale, Repères, Ed la Découverte.

Microéconomie -Comportement du Consommateur

ECTS : 3

Enseignants : Sabine MAGE-BERTOMEU, Sophie MERITET
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/mage-bertomeu-sabine
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/meritet-sophie

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

La microéconomie analyse les comportements économiques des agents : les consommateurs, les producteurs, les propriétaires de ressources, les états, les régulateurs. Elle s'intéresse plus particulièrement aux processus de décision de ces agents et à leurs interactions. Le programme de la L1 est l'analyse de la théorie du consommateur et du producteur en concurrence parfaite et sans incertitude.Le contenu du S1 est centré sur le consommateur :

- La demande dans le cas standard : contrainte budgétaire, utilité et préférences des agents, choix optimal, fonctions de demande
- La demande dans les cas particuliers (préférences hybrides, parfaite substituabilité) : contrainte budgétaire, utilité et préférences des agents, choix optimal, fonctions de demande
- Les effets des variations monétaires sur la demande (revenu, prix)
- La demande dans le cadre de l'arbitrage travail-loisir
- La demande dans le cadre de l'arbitrage intertemporel

Modalités pédagogiques : cours et exercices en petits groupes utilisation de briques numériques pédagogiques (Moodle).

Compétences à acquérir :

- Modéliser le comportement d'un acteur économique : Le consommateur
- Déterminer et analyser les décisions d'un acteur économique dans un environnement économique très simple : Le consommateur.

Pré-requis obligatoires

- Prérequis en mathématiques (étude d'une fonction, dérivées des fonctions usuelles).

Mode de contrôle des connaissances :

- 50 % contrôle continu
- 50 % examen final.

Coefficient : 0.75

Bibliographie, lectures recommandées :

- BIEN Franck et MERITET Sophie, (2019), Microéconomie : Comportements des agents et concurrence parfaite, Pearson
- ETNER François, (2012), Microéconomie, PUF
- ETNER François et MERITET Sophie, (2014), Exercices de Microéconomie, Pearson
- VARIAN Hal, Introduction à la Microéconomie, (2015), De Boeck.

Outils mathématiques

ECTS : 4

Enseignants : Nejla NOUAILI, Denis PASQUIGNON
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/nouaili-nejla

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

Séance CoursTD :

1. Les fonctions d'une variable
2. Calcul de limites
3. Continuité
4. Dérivée
5. Etude de fonction -Tracé de graphes
6. Fonctions bijectives
7. Fonctions convexes
8. Calcul intégral
9. Intégration par parties
10. Changement de variable
11. Intégrales généralisées
12. Exemples classiques d'intégrales.

Compétences à acquérir :

Etude de fonction et calcul intégral.

Pré-requis obligatoires

Programme de terminale ES.

Mode de contrôle des connaissances :

- Un examen à la fin de l'enseignement.

Coefficient : 0.75

Bibliographie, lectures recommandées :

Tout ouvrage de mathématiques de terminale scientifique.

Sociologie : Naissance de la question sociale

ECTS : 4

Enseignants : Murielle BEGUE, Paul LAGNEAU-YMONET
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/begue-murielle
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/lagneau-ymonet-paul

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours est structuré en 4 parties :

- Introduction générale : définition de la sociologie, rappels sur les deux révolutions du 18e-19e siècles et présentation des sociologues dans l'histoire
- Alexis de Tocqueville et l'égalisation des conditions
- Karl Marx et la lutte des classes
- Max Weber et le processus de rationalisation.

Différentes notions fondamentales sont ainsi abordées dans le cours :

- Le lien social
- La conflictualité et les inégalités sociales
- Les processus de rationalisation.

Compétences à acquérir :

L'enseignement Sciences sociales et méthodes a un double objectif, à la fois théorique et méthodologique. Ce cours vise, en effet, à initier les étudiantes et les étudiants à la pensée sociologique, en leur présentant les grands auteurs fondateurs de la discipline à travers les textes, dans une perspective à la fois historique et épistémologique. Cet enseignement théorique se double d'une formation méthodologique qui vise à faire acquérir aux étudiantes et aux étudiants la méthodologie du travail universitaire :

- Lecture d'un texte
- Problématisation
- Rédaction d'une fiche de lecture
- Elaboration d'un commentaire de texte
- Dissertation.

Le cours prépare également les étudiantes et les étudiants au cours de Sciences sociales et méthodes - Sciences politiques du 2e semestre.

Pré-requis obligatoires

- Le cours ne nécessite pas de pré-requis.

Mode de contrôle des connaissances :

En plus des travaux réalisés au cours du semestre dans chaque groupe, les étudiantes et les étudiants sont évalués en fin de semestre par une dissertation sur table les invitant à produire une réflexion argumentée autour des notions vues en cours.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

Ouvrage fondamentaux :

- Marx Karl & Engels Friedrich, L'idéologie allemande (1846), éditions sociales, Paris, 1976
- Marx Karl & Engels Friedrich, Le Manifeste du Parti Communiste (1847), Garnier Flammarion, 1999
- Marx K., Le dix-huit Brumaire de Louis Bonaparte, in Les luttes de classes en France, Gallimard, Folio-Histoire, 2002
- Marx K., Le Capital. Critique de l'économie politique (1867), t.2, Champs Flammarion, Paris, 1999
- Tocqueville, Alexis de (1835-1840), De la démocratie en Amérique, Garnier-Flammarion, Paris, Livre 1 & 2, 1981
- Tocqueville, Alexis de (1856), L'Ancien Régime et la Révolution, Gallimard, Folio-Histoire, Paris, 1985
- Tocqueville, Alexis de (1835-1840), Textes essentiels, Presses Pocket, Coll. Agora, 2000
- Weber Max, Économie et société(1921),Paris : Pocket (Agora), 1995
- Weber Max, Essais sur la théorie des sciences, Paris : Plon (1904-1917), 1965
- Weber Max, L'éthique économique des religions mondiales (1915-1920), Paris : Gallimard, 1996
- Weber Max, Histoire économique (1923), Paris : Gallimard, 1981
- Weber Max, Le Savant et le Politique (1919), Paris : Plon, 1963
- Weber Max, L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme, Paris : Champs Flammarion, 2000, 394 p.

Soft Skills

Enseignant responsable : David ABONNEAU (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/abonneau-david)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 3

Description du contenu de l'enseignement :

L'UE Soft skills est conçue comme une démarche en deux temps correspondant aux années de L1 et L2 :

- **En L1, dimension individuelle** : les étudiantes et les étudiants sont amenés à prendre du recul sur leur profil individuel au travers de deux approches : la personnalité et les biais cognitifs. Il s'agit d'identifier des modes de fonctionnement liés à des traits de personnalité (tels qu'appréhendés par le Big 5 notamment) et des modes de cognition (via les matrices cognitives qui regroupent l'ensemble des biais cognitifs aujourd'hui identifiés dans le champ de la psychologie).
- **En L2, dimension collective** : les étudiantes et les étudiants prendront du recul sur leurs rôle et mode de fonctionnement au sein d'un groupe de travail (équipe fonctionnelle, projet…) au travers des approches dites d' « efficacité d'équipe » (en premier lieu l'approche Belbin). Il s'agit également de déterminer les modes de management ou styles de leadership (leadership transactionnel, transformationnel, « servant leadership »…) à l'œuvre au sein d'un groupe de travail.

L'UE articule cinq principes pédagogiques :

- Le travail en autonomie (contrôlée)
- Le travail en distanciel (via Moodle)
- La scénarisation et le microlearning.

Le découpage des modules :

- **Modules 1 à 6 :** notion de personnalité et traits de personnalité
- **Modules 7 à 12 :** principaux tests de personnalité et usages de ces tests en lien avec la notion de soft skills
- **Modules 13 à 18 :** biais cognitifs en situation professionnelle
- **Modules 18 à 24 :** biais cognitifs en situation professionnelle (suite).

Compétences à acquérir :

- Familiariser les étudiantes et les étudiants avec des notions, concepts, grilles, approches pertinentes au regard de l'objet de l'UE, à savoir les soft skills (exemples : personnalité, biais cognitifs, rôle au sein d'une équipe, styles de management…)
- Faciliter la prise de recul (ou « conscientisation ») des étudiantes et des étudiants sur leur profil personnel, points forts et points faibles, en lien avec l'environnement professionnel
- Dans une logique de développement professionnel (à différencier du développement personnel qui n'est pas l'objet de l'UE), accompagner les étudiantes et les étudiants dans la détermination des expériences les plus pertinentes pour consolider leurs points forts et/ou remédier à leurs éventuelles faiblesses en termes de soft skills
- Permettre aux étudiantes et aux étudiants de bâtir une stratégie dans la perspective de futurs recrutements pour valoriser les soft skills qu'ils ont acquises au cours de leurs expériences professionnelles.

Pré-requis obligatoires

Aucun.

Pré-requis recommandés

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

L'UE Soft skills ne fait pas l'objet d'une évaluation mais d'une validation.Pour valider l'UE chaque année (L1 et L2), les étudiantes et les étudiants devront suivre vingt-quatre modules. Ils seront invités à compléter un module par semaine, sachant que le travail sur un module ne doit pas excéder cinq à dix minutes (principe du micro-learning).Pour faciliter la gestion de la plateforme, après consultation du CIP (partie-prenante du projet), nous optons pour un découpage en quatre séquences (chacune six modules) par année. Concrètement, cela signifie que les étudiantes et les étudiants pourront compléter six modules sur six semaines. L'idée étant de laisser des marges de manœuvre aux étudiantes et aux étudiants et d'éviter une trop forte complexité dans la gestion de la plateforme (paramétrage des périodes pour chaque module notamment).Le contrôle du travail des étudiantes et des étudiants sera effectué via des quizz automatiques, éventuellement complétés par des questions relatives aux notions vues dans le cadre de chaque module.De plus, à la fin de chaque semestre, les étudiantes et les étudiants doivent obligatoirement suivre un webinaire (voir plus haut) et compléter durant ce temps collectif un formulaire de prise de recul. Bien que les réponses ne soient pas évaluées, le dépôt du formulaire est obligatoire et fait l'objet d'un contrôle de la part de l'enseignant-référent.

Bibliographie, lectures recommandées :

Lamri J, Barabel, M, Meier,0, (2018), Les Compétences du 21e siècle, Comment faire la différence ? Créativité, Communication, Esprit Critique, Coopération, Dunod

Options

Allemand

ECTS : 2

Enseignants : Oliver MAGERS, Isabelle MITY

Langue du cours : Français

Volume horaire : 21

Description du contenu de l'enseignement :

Les thématiques abordées sont liées à la vie quotidienne, aux études, au monde du travail, aux enjeux de société.Réactivation des 4 compétences fondamentales acquises dans l'enseignement secondaire, en particulier lors de l'obtention du baccalauréat (compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite); jeux de rôle, mises en situation; cours en laboratoire de langueRévision des structurales grammaticales de base et élargissement des connaissances à des structures plus complexes.Révision du vocabulaire de base de la langue utilisée dans la vie courante, et élargissement à un vocabulaire plus thématique.Exemples de thèmes :

- Deutschlandbild;
- Deutsche Soft Power;
- Eramus-Mobilität.

Compétences à acquérir :

Renforcer les acquis de l'enseignement secondaire, et rendre les étudiantes et les étudiants progressivement capables d'étudier (voire de travailler) dans un pays germanophone.

Pré-requis obligatoires

Avoir fait de l’allemand au collège et au lycée.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu et note de participation orale.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Donnée à la rentrée par l'enseignant responsable du groupe.

Anglais : civilisation américaine

ECTS : 2

Enseignant responsable : Alexander O'BRIEN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Étude de l'histoire américaine dont on recherchera la trace dans un large éventail de sources et de thèmes pris dans la société américaine présente ou passée. Les structures politiques et sociales, les aspects culturels et les modes de pensée seront analysés à partir de documents écrits et oraux divers, par une pratique surtout orale. Cette option complète utilement les cours d'anglais du tronc commun.Étude de textes fondateurs ainsi que d' articles de journaux, des livres, des films et documents vidéo. Exposés, discussions, débats, travaux en groupe, jeux de rôle et lecture. Etude de notions fondamentales sur des thèmes, des personnages illustres, des lieux symboliques, des courants de pensées.

Compétences à acquérir :

L'objectif du cours est double :Il vise l'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de la société américaine à travers une variété de sujets précis, choisis principalement par les étudiantes et les étudiants, sur les Etats-Unis. Il s'agit de dessiner les grandes lignes de l'histoire et de la culture américaine, et les rapports entre la culture et la société américaine.Le cours vise également la pratique de la langue anglo-américaine écrite et orale.

Pré-requis obligatoires

Avoir un niveau de compréhension et d’expression de l’anglais au moins rudimentaire.
Les étudiantes et les étudiants choisiront les sujets qui les intéressent et feront les recherches de manière indépendante.

Pré-requis recommandés

Le désir de développer et approfonidr ses connaissances.

Mode de contrôle des connaissances :

- Deux devoirs sur table sur des questions de cours et de réflexion;
- Un exposé;
- Plus d'autres exercices oraux ou écrits selon chaque enseignant.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Aucun livre spécifique. Il faut avoir une connaissance de base des grandes lignes de la culture et l'histoire américaine.

Anglais avancé

ECTS : 2

Enseignants : Catherine PIOLA, Laurence WHITESIDE
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Cette formation est consacrée au développement des compétences langagières de compréhension, production et intégration orale en anglais à travers l'étude de documents sonores authentiques.**Séance TD :**

- 1 Language Leader Units 1-6
- 2 Language Leader Units 1-6
- 3 Language Leader Units 1-6
- 4 Language Leader Units 1-6
- 5 Language Leader Units 1-6
- 6 Language Leader Units 1-6
- 7 Language Leader Units 1-6
- 8 Language Leader Units 1-6
- 9 Language Leader Units 1-6
- 10 Language Leader Units 1-6
- 11 Evaluations
- 12 Résultats

Compétences à acquérir :

- Compréhension écrite / compréhension orale;
- Expression écrite / expression orale.

Pré-requis obligatoires

Ce cours s'adresse à des étudiantes et des étudiants de 1ère année ayant au minimum le niveau B2 du Cadre européen de Référence pour les Langues (www.coe.int).
NB : description des compétences du niveau B2 :
Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without
strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% : travaux écrits et oraux et participation au cours du semestre;
- 50% : devoir sur table en 1h30.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

New Language Leader Advanced, ISBN 978-1-4082-3693-2

Anglais renforcement

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Techniques pratiques pour communiquer aisément en anglais.Au travers de vidéos regardées en cours et d'exercices pratiques, l'accent est mis en début d'année sur l'écoute de l'anglais et l'énonciation. S'instaure en parallèle un travail d'acquisition d'outils techniques pour travailler l'écrit, étape par étape, sur la base d'un cahier d'exercices spécifique au cours, pour des résultats mesurables. Réflexion sur les aspects culturels différenciés d'une bonne communication en anglais et en français.Pas d'enseignement de la grammaire.

Compétences à acquérir :

Acquérir les codes d'une communication claire et efficace en anglais, alignée sur les attentes de l'université, des tests internationaux et du monde professionnel. Optimiser et mobiliser toutes vos connaissances, autrement. Donner une nouvelle direction à votre apprentissage de l'anglais. Vous exprimer en confiance et de manière convaincante à l'oral.A l'heure des Large Language Models (LLM), acquérir des automatismes et adopter les bonnes stratégies pour développer vos idées à l'écrit de manière autonome en évitant les fautes. Etre prêtes et prêts pour un monde multiculturel et multi-langues.

Pré-requis obligatoires

Aucun pré-requis autre que la capacité à prendre du recul par rapport à la langue anglaise (ainsi qu'au français). Ouverture à une méthode basée sur des exercices ciblés, qui requiert à la fois ouverture d'esprit et investissement pour obtenir des résultats.

Mode de contrôle des connaissances :

- Le contrôle continu, qui comprend une variété d'exercices oraux et écrits en classe, ainsi qu'une note de participation, représente 60% de la note semestrielle
- Un test écrit en fin de semestre représente les 40 autres pour cent de la note.

Pas d'examen final en janvier.

Coefficient : 0.50

Business Negotiation

ECTS : 2

Enseignant responsable : Laurence WHITESIDE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

La négotiation dans, et entre, des entreprises, compris dans une contexte internationale.
Sjuets: une préparation efficace, le langage des négociations, les difficultés les plus fréquentes, des stratégies, la négotiation interculturelle.

Compétences à acquérir :

Comment préparer et effectuer des négociations entre des entreprises, en anglais, dans une contexte internationale.

Pré-requis recommandés

Niveau anglais B2

Les étudiants anglophones sont déconseillés à suivre cette formation.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Les matériels nécessaires seront distribués en cours ou mises en ligne.

Chinois

ECTS : 2

Enseignant responsable : Dongjing THOMANN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Enseignant : D. Thomann-YangLe chinois est une langue constituée d'une écriture en idéogrammes, dits sinogrammes. Un temps important sera consacré à l'étude, à la mémorisation et à l'apprentissage de ces caractères pour être capable de les écrire et les lire. Nous aurons pour objectif l'assimilation d'environ 300 caractères de base (en lecture et à l'écrit) à la fin de la première année et l'acquisition d'une solide base de vocabulaire de façon à avoir une capacité de lecture et d'écriture élémentaire (des mots différents peuvent être composés par les mêmes caractères de base). Quant à la conversation, comme la syntaxe chinoise est plus facile qu'en français, les étudiants pourront progresser très rapidement dans la pratique de la langue.Le cours se déroule selon trois étapes. Nous finirons les exercices de prononciation en trois semaines. Ensuite les règles d'écriture des sinogrammes seront introduites. Enfin, nous commencerons à utiliser le manuel du cours qui contient 13 leçons. Nous étudierons chaque leçon en environ deux semaines.

Compétences à acquérir :

Ce cours a pour principal objectif d'initier les étudiantes et les étudiants à la langue chinoise tant à l'oral qu'à l'écrit. Au travers de l'apprentissage de la langue vivante, la culture chinoise sera approchée par le biais des situations présentées dans le manuel utilisé dans le cours.

Mode de contrôle des connaissances :

- 100% examen final.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- Le chinois dans tous ses états Vol.1.

Coréen

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

- Apprentissage de l'alphabet coréen (Hangeul);
- Formules de salutations et présentations personnelles;
- Questions et réponses sur les lieux;
- Utilisation des nombres dans les échanges quotidiens;
- Description de la position et de l'emplacement;
- Interagir dans un contexte d'achat de base;
- Formulation des phrases négatives;
- Indication de l'heure, de la date et des jours de la semaine.

Méthodes pédagogiques :

- Méthode active et communicative;
- Activités orales (jeux de rôle, dialogues en petits groupes).

Compétences à acquérir :

Acquérir les bases de la communication orale en coréen dans un contexte quotidien.

Pré-requis obligatoires

Aucun

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu : 50 % (épreuve orale)
- Évaluation finale : 50 % (QCM, épreuve orale).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Manuel : King Sejong Institute Practical Korean, ISBN 979-11-6904-177-5(consultable sur le site : https://nuri.iksi.or.kr/front/cms/contents/layout2/learningkorean/contentsList.do)

Education Physique et Sportive

ECTS : 2

Enseignants : Chafik GUEZGUEZ, Francois PERROT

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Validez des crédits ECTS en pratiquant une activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année.
Vous avez le choix parmi les activités listées ci-dessous : Questions fréquentes : Vous conservez la même activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année. Il n'est pas possible de pratiquer plusieurs activités au sein de l'U.E SPORT.
- La présence est obligatoire chaque semaine.

- Badminton
- Basket-ball (mixte)
- Boxe française
- Cross-training (similaire "Crossfit")
- Danse contemporaine
- Escalade (en salle)
- Football féminin
- Football masculin
- Handball féminin
- Musculation
- Prévention santé
- Remise en forme
- Renforcement musculaire (cuisses-abdos-fessiers)
- Rugby masculin
- Step
- Tennis
- Tennis de table
- Volley-ball (mixte)
- Toutes les activités de l'U.E SPORT sont accessibles quel que soit le niveau de pratique
- Les enseignants proposeront des contenus différenciés pendant la séance en s'adaptant aux débutants et aux experts.

Compétences à acquérir :

L'objectif principal de l'U.E. Sport, au travers des connaissances, capacités et attitudes spécifiques à chaque activité enseignée, est de développer des compétences transversales et transposables à la vie professionnelle, telles que les soft skills essentielles au quotidien : résilience, dépassement de soi, esprit d'équipe, cohésion, entraide, communication, leadership, etc.

Mode de contrôle des connaissances :

Vous serez évalué dans chaque activité selon ces trois dimensions :

- La pratique : à travers votre performance et votre progression (contrôle continu ou terminal en fonction de l'activité)
- La théorie : par le biais d'un contrôle de connaissances liées à l'activité et d'un dossier en fin de semestres
- Les comportements sociaux : à travers votre investissement, votre relation aux autres, votre détermination à progresser.

Coefficient : 0.50

Espagnol

ECTS : 2

Enseignant responsable : Beatrice AMISSE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Enseignement de langue adossé à un contenu civilisationnel : après une présentation du monde hispanophone dans sa globalité (près de 600 millions de personnes dans le monde parlent l'espagnol, 21 pays ont cette langue pour langue officielle), le cours portera sur la découverte de l'Amérique latine : aspects historiques et géographiques et, surtout, les dilemmes du présent : les inégalités, la gestion des mégapoles, les identités plurielles, les enjeux du développement en Amérique latine.

Approche actionnelle : entraînement à la prise de parole en continu et en interaction (réagir, dialoguer) et à la compréhension écrite et orale : repérer les informations principales d'un texte, comprendre l'essentiel d'un document audio et/ou vidéo.

Ce cours inclut également la **révision des points grammaticaux qui posent souvent problème en espagnol** ainsi qu'une familiarisation progressive au format des exercices proposés dans les épreuves de certification de compétences en langue étrangère.

Compétences à acquérir :

Ce cours s'adresse à des étudiantes et étudiants ayant préalablement étudié l'espagnol dans l'enseignement secondaire.

L'objectif de cet enseignement est d'amener chaque étudiant, quel que soit son niveau de départ, à développer son autonomie langagière et également à mesurer l'importance de l'héritage culturel transmis par la langue espagnole le contenu de cet enseignement de langue est adossé à un contenu civilisationnel.

Pré-requis obligatoires

Avoir étudié l'espagnol au lycée (LV2 ou LV3).

Il est rappelé que **les deux semestres sont indissociables** : il est nécessaire d'avoir suivi les enseignements du S1 pour pouvoir s'inscrire au S2.

Mode de contrôle des connaissances :

100% Contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Une brochure sera remise aux étudiants en début de semestre.

Espagnol - Médias et communication

ECTS : 2

Enseignant responsable : Beatrice AMISSE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Savoir mieux décrypter le rôle des images (fixes ou mobiles) dans les médias, apprendre à interpréter les choix créatifs dans une publicité, ou encore comprendre l'impact des réseaux sociaux dans notre société, cet enseignement prendra appui sur des supports variés ces contenus seront étudiés en tenant compte du rôle qu'ils jouent dans la transmission, le renforcement ou, au contraire, la déconstruction des modèles culturels.
L'accent sera mis sur la place et la fonction occupée par les images : éléments propres au langage de l'image (code des couleurs, interactions avec les discours écrits ou oraux).

Approche actionnelle et collaborative : il s'agira d'analyser et de décoder tout ce qui est sous-jacent dans un spot publicitaire, la couverture d'un magazine, la une d'un journal, etc., et de le mettre ensuite en œuvre (seul ou à plusieurs) au travers de productions propres.

Compétences à acquérir :

Enseignement dispensé en espagnol, qui vise à aider les étudiantes et les étudiants à mieux se repérer dans un monde « VICA » (Volatile, Incertain, Complexe et Ambigu) tout en améliorant leurs compétences langagières en espagnol.

Pré-requis obligatoires

Avoir étudié l'espagnol dans l'enseignement secondaire en tant que LV2 ou LV3. Le cours sera adapté en fonction du niveau linguistique des étudiants.

Mode de contrôle des connaissances :

- 100% Contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

À définir lors du premier cours.

Introduction to globalization

ECTS : 2

Enseignant responsable : Laurent LEMIRE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours vise à aider les étudiants à analyser la mondialisation sous l'angle de l'interactions de forces mondiales et de réalités locales. Sous le vocable de "mondialisation", quelles cultures, quels enjeux, quels débats?

- au 1er semestre, le cours se concentre sur l'analyse des forces actives dans la mondialisation, à travers leurs divers déploiements géographiques (urbaines, régionales, nationales, internationales) et leurs différents agents (migrants, entreprises, villes, institutions, organisations). L'objectif est de définir plus précisément le phénomène de mondialisation, d'en comprendre la diversité des opérations, et de pouvoir commencer à mieux en comprendre les impacts culturels. Le cours se déroule en 4 temps:
  - I/ Geographies of Globalisation;
  - II/ Institutions of Globalisation;
  - III/ Economic and Social Issues in Globalisation;
  - IV/ Cultural Globalisation.
- au 2d semestre, le cours analyse un phénomène-clef de la mondialisation aujourd'hui: l'urbanisation. Dans un premier temps le cours présente quelques clefs de la sociologie mondiale pour analyser le phénomène urbain, puis l'attention se tourne vers l'analyse des processus d'urbanisation à l'oeuvre dans les villes en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Asie et enfin en Afrique. Les étudiants en groupe présentent (en anglais) leurs analyses de villes sur lesquelles ils ont choisis de travailler. En parallèle, le cours demande aux étudiants de s'interroger sur l'expérience de la ville et la structuration du rapport émotionnel à la ville à travers la réalisation d'un projet vidéo (également en anglais) d'inspiration psycho-géographique. A travers ces exercices, le cours propose une réflexion sur comment la mondialisation, comme phénomène économique, humain, culturel ou discursif, transforme les villes et sur les enjeux sociologiques dont elle s'accompagne dans le vécu urbain dans le monde.

Compétences à acquérir :

- initations aux problématiques de la mondialisation.
- initiation aux méthodes et pratiques de l'analyse des cultures.
- compétences orales et écrites de l'anglais (cours 100% en anglais).

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu 100%.

Au 1er semestre: deux devoirs écrits (rapports d'investigation liés au programme du cours).

Au 2d semestre: oral de présentation en classe d'une ville et projet vidéo.

Pré-requis obligatoires

Aucun. Le cours sera adapté en fonction du niveau (notamment linguistique) des étudiants.

Pré-requis recommandés

Une forte envie de comprendre comment s'organise notre monde, une vive curiosité et un esprit ouvert sont vivement recommandés pour ce cours.

Bibliographie, lectures recommandées :

Ouvrage recommandé: Steger, Manfred (2009). Globalization: A Very Short Introduction. New York: Oxford University Press. Pour les plus curieux, les ouvrages suivant proposent des perspectives intéressantes:

- Appadurai, Arjun, Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization (University of Minnesota: Minneapolis, 1996)
- Held, David & McGrew Anthony, Globalization/Anti-Globalization: Beyond the Great Divide (Polity: Cambridge, 2d ed., 2007)
- Massey, Doreen, World City (Polity : Cambridge, 2007)
- Pieterse, Jan Nederveen, Globalization and Culture: global mélange. (Rowan and Littlefield : London, 2009)

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée pour chaque cours, et des lectures complémentaires seront proposées.

Italien, niveau débutant

ECTS : 2

Enseignant responsable : Lorenza GELMI

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Objectifs du cours:Ce cours s’adresse à des étudiantes et étudiants qui débutent en italien. Il vise l’acquisition de compétences de communication de base dans des situations simples de la vie quotidienne, conformément au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Une attention particulière est portée au développement de la production et de l’interaction orales. Approche communicative et actionnelle, centrée sur la pratique de l’oral: interactions guidées, activités en binômes, jeux de rôle et simulations de situations de la vie quotidienne, supports authentiques simples. À l’issue du cours, les étudiantes et étudiants seront capables de comprendre et d’utiliser des expressions courantes, de se présenter, d’échanger des informations simples et d’interagir dans des situations prévisibles.Contenu de l’enseignement :Interactions sociales Saluer Se présenter et présenter quelqu'un Remercier et s'excuserInformations personnelles Donner et demander des informations personnelles Remplir un formulaire simpleClasse et communication Comprendre et utiliser les consignes de classe Demander de répéter ou d'expliquer Demander et indiquer l'heure et la dateVie quotidienne Commander au bar ou au restaurant Faire des achats et demander le prix Décrire sa routine quotidienneDescriptions simples Décrire un lieu Décrire une personne et sa familleGoûts et activités Exprimer ses goûts, ses préférences et ses aversions Parler de ses loisirs et de ses activités Parler de son cursus universitaireOrientation et propositions Demander et indiquer un itinéraire Proposer une sortie ou une activité Accepter ou refuser une invitationProduction écrite Rédiger un message ou un courriel simple Écrire et répondre à des messages sur téléphone Remplir un formulaire d'inscription

Compétences à acquérir :

Comprendre et produire des énoncés simples à l'oral et à l'écrit sur des sujets familiers ; Interagir en italien dans des situations de communication du quotidien ; Lire et rédiger des messages courts ; Identifier et appliquer les structures grammaticales de base de l'italien ; Développer une première sensibilité à la culture et à la civilisation italiennes ; Acquérir des stratégies d'apprentissage autonome d'une langue étrangère.Une attention particulière sera accordée au développement de la production et de l’interaction orales, qui constituent l’objectif prioritaire du cours.

Pré-requis recommandés

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

L’évaluation repose principalement sur les compétences orales, en cohérence avec les objectifs du cours. Contrôle continu (75 %): Participation active, implication dans les activités orales en cours, travail régulier tout au long du semestre ; Présentation orale finale (25 %): Production orale individuelle ou en binôme permettant d’évaluer la capacité à s’exprimer dans une situation simple et structurée.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Les supports pédagogiques (fiches de grammaire et vocabulaire, exercices, textes et documents authentiques, enregistrements audio er vidéo) sont fournis directement par l'enseignante. Aucun manuel obligatoire n'est à acheter pour ce cours.

Préparation aux certificats d'Anglais

ECTS : 2

Enseignant responsable : Catherine PIOLA (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

- 1er semestre: Préparation linguistique et grammaticale aux examens de type TOEFL, TOEIC, GMAT, BULATS ou 'Cambridge First Certificate in English [FCE]' et du 'Cambridge Certificate in Advanced English [CAE]' (Partie I).Révisions grammaticales au moyen d'exercices variés (compréhension orale, C-tests,Clozetests,Gap-filling, Matching, groupes de discussions pour l'oral etc...).- 2ème semestre : Renforcement linguistique.Compréhension orale et exercices variés.Le renforcement linguistique s'effectue au moyen de séries d'exercices testant et affinant la compréhension et la production. Il vise à amener les étudiantes et les étudiants à une plus grande autonomie dans l'apprentissage et au développement des capacités d'autocorrection. Les champs lexicaux sont travaillés systématiquement.Un dictionnaire unilingue anglais (souhaité pour les travaux en TD).

Compétences à acquérir :

Amélioration du niveau linguistique et familiarisation avec les examens de langue anglaise. Cet enseignement est uniquement une introduction à la préparation des certifications.

Pré-requis obligatoires

Niveau Avancé ou C1 souhaitable (Cadre européen de référence), B2 nécessaire
N.B. Les étudiants ayant déjà obtenu le FCE, CAE ou CPE ne sont pas autorisés à suivre l'option.

Pré-requis recommandés

Les étudiants devront avoir au minimum un niveau B2 pour affiner leurs compétences au cours des deux semestres, tant linguistiques que d'analyse et de compréhension.

Mode de contrôle des connaissances :

Des tests écrits et oraux en classe sont organisés au cours de chaque semestre selon des modalités expliquées par l'enseignant.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Lecture régulière de la presse anglophone

Songs and Society

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

L'objectif de cet enseignement est double : découvrir et étudier les productions musicales de différent.e.s artistes du monde anglo-saxon au sein des contextes sociaux qui leur ont donné naissance. La musique comme arme de contestation, souvent sociale, parfois politique, devenant donc un miroir des revendications et/ou aspirations de leur époque.L'approche thématique (ex : 'Woodstock and counterculture in America', 'The 70s in the UK, Punk, Politics and Youth Culture', 'Black America and #blacklivesmatter'...) facilitera l'étude de nombreuses chansons sur plus de cinq décennies (des années 60 à nos jours) et donnera lieu à des questionnements/débats sur le(s) rôle(s) de la musique dans un contexte donné. Les étudiant.e.s seront vivement encouragé.e.s à exprimer leur point de vue sur les différents aspects

qui seront traités en cours.Des supports variés tels que des clips vidéos, des extraits de concerts, des reportages/documentaires ou encore des films (ex : The Boat that Rocked) viendront compléter le cours.A partir des écrits de grandes figures des scènes musicales britanniques, américaines et jamaïcaines, les étudiant.e.s seront aussi amené.e.s à produire leurs propres paroles sur le thème de leur choix.

Compétences à acquérir :

Les étudiant.e.s seront amené.e.s à consolider leurs compétences en production orale (discussions, débats, analyses) à travers l'écoute et l'étude de nombreuses chansons emblématiques de grands courants musicaux, reflets des époques durant lesquelles ils ont vu le jour.

Pré-requis recommandés

Niveau solide d'anglais qui permette une participation active et régulière en classe. Aimer prendre part à des discussions et débats en langue anglaise.

Mode de contrôle des connaissances :

Participation en classe (discussions, débats), présentation orale, production écrite, examen de fin de semestre.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Une brochure d'enseignement sera remise aux étudiants au début du semestre.

Soutien en anglais

ECTS : 2

Enseignant responsable : Catherine PIOLA (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours est conçu et réservé aux étudiantes et aux qui estiment avoir besoin d'une remise à niveau en anglais. Il vise à rendre les étudiantes et les étudiants plus autonomes dans leur apprentissage de la langue et leur propose un programme de révisions adapté aux exigences du cours de première année. Il s'articulera en modules traitant des compétences orales et écrites et principalement en matière d'expression. Il couvrira un large contenu grammatical, les principes fondamentaux de la prononciation tout comme des stratégies d'enrichissement lexical. En amont de chaque séance, les étudiantes et les étudiants prépareront une question spécifique qui sera mise en application en classe et conduira à rendre le cours interactif et adapté aux besoins de chacun et chacune, selon les difficultés rencontrées.

Compétences à acquérir :

Le cours devrait permettre aux étudiantes et aux étudiants d'atteindre le niveau requis en langue anglaise dans le cours de tronc commun.

Pré-requis obligatoires

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

Plusieurs tests (écrits et oraux) en classe constituant la note final.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

The grammar Guide (Nathan); ou English Grammar in Use (Cambridge University Press); ou La grammaire anglaise de l'étudiant, Berland-Delépine (Ophrys).Le Mot et l'idée, Anglais (Ophrys).

Certificat Introduction aux Médias et au Journalisme

Initiation au journalisme

Enseignant responsable : Maya BLANC

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours permet de connaître mieux les médias, de comprendre les enjeux contemporains, mais surtout de suivre régulièrement l'actualité et de cerner plus concrètement le travail d'information. Les exercices demandent une consultation de la presse, numérique et papier, régionale, nationale et internationale. Le cours conduit d'abord à acquérir des connaissances de base : genres journalistiques et catégories de médias. Il initie ensuite aux méthodes de collecte d'informations (sources, reportages et enquêtes), comme aux techniques rédactionnelles du journalisme pour restituer des informations de manière claire, rigoureuse, vivante. La pratique est cruciale : au fil de l'année, les étudiantes et étudiants écrivent des articles, dont une interview, et des synthèses. Les exercices sont réalisés individuellement, en binôme et/ou en groupe.Ce cours est obligatoire pour intégrer et valider le CIMJ en L2.Effectifs limités.

Compétences à acquérir :

- Voir descriptif du contenu de l'enseignement.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu.

Coefficient : 1.00

Certificat Langues et enjeux contemporains : parcours anglophone

Cultural Icons

Enseignant responsable : Geraldine CHOUARD (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/chouard-geraldine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

L'objectif de ce cours est de dégager le rôle central des icônes culturelles dans l'imaginaire collectif. Personnages réels ou fictifs, objets culturels ou produits de consommation, ces icônes feront l'objet d'un examen critique du contexte de leur émergence historique et des enjeux de leur recyclage (mutation, conversion, récupération).

Compétences à acquérir :

Compétences analytiques critiques et méthodologiques pour comprendre l'impact des icônes dans l'art, la politique, les médias, et la culture populaire.

Pré-requis obligatoires

- Histoire contemporaine et mouvements culturels ;
- Connaissance de grandes figures culturelles (cinéma, littérature, art, politique, etc.) ;
- Intérêt pour les phénomènes culturels et leur impact sur la société ;
- Capacité à analyser une œuvre ou une figure culturelle dans son contexte historique et social.

Pré-requis recommandés

Connaissances de base en sciences humaines, sociologie, histoire des représentation culturelles.

Mode de contrôle des connaissances :

Participation orale essentielle, pour enrichir le débat. Le contrôle final (DST) comportera un essai et des questions sur les notions étudiées au cours du semestre.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

- **Baudrillard, Jean.** Simulacres et simulation (1981)
- **Barthes, Roland.** Mythologies (1957)
- **Conrad, Peter**, Icons of Culture: From Coke to God (2009)
- **Danesi, Marcel.** Forever Young: The Teen-Aging of Modern Culture (2003)
- **Hall, Stuart (dir.).** Representation: Cultural Representations and Signifying Practices (1997)
- **Guffey Elizabeth** - Posters: A Global History (2015)
- **Graeme Turner** - Understanding Celebrity (2004).

Debating/Public Speaking

Enseignants : Maurice CRONIN, Alexander O'BRIEN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Après avoir étudié les techniques et les stratégies du "debating" et du "public speaking" (la joute oratoire à l'anglaise), ce module s'organisera autour de débats structureés entre petits groupes d'étudiantes et d'étudiants de la classe sur des thèmes d'actualité du monde anglophone.

Coefficient : 1.00

SEMESTRE 2

Tronc commun

Anglais

ECTS : 3

Enseignant responsable : Catherine PIOLA (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 27

Description du contenu de l'enseignement :

Sujets traités au cours de l'UE : Technologies - Globalization and World Trade - The EU - (Semestre 1) Working Conditions - Developing and Emerging Countries - The Green Economy (Semestre 2)La méthodologie employée vise à développer la créativité langagière et l'approche communicative à l'aide de:

- études de textes authentiques empruntés à la presse anglo-saxonne;
- exercices de traduction orale et écrite;
- dialogues, jeux de rôle, prise de parole devant un groupe, exposés sur contenu;
- travail en laboratoire de langues.

Le déroulement de l'enseignement fait alterner séances en classes et en laboratoire de langue. Toutes les activités sont menées en anglais.Comme la note finale sanctionne pour une part importante le travail écrit des étudiants, on favorisera au maximum le travail oral en classe, afin d'équilibrer au mieux l'ensemble des activités.Au second semestre, des jeux de rôle préparés en groupes par les étudiantes et les étudiants sur les sujets étudiés pendant l'année permettent une plus grande créativité dans la mise en oeuvre des acquis.Acquisition de compétences : Approfondissement des compétences linguistiques suivantes : compréhension écrite, compréhension orale, rédaction, interaction orale et prise de parole en continu.

Compétences à acquérir :

Cette unité d'enseignement vise à enseigner aux étudiantes et aux étudiants les notions essentielles de l'anglais de spécialité appliqué à quelques enjeux du monde contemporain tout en les initiant au maniement des techniques de communication.En fin de semestre, les étudiantes et les étudiants doivent être capables de s'exprimer de façon construite et argumentée sur une question liée aux thèmes abordés en cours. Ils doivent pouvoir traduire des phrases de thème grammatical (traduction du français vers l'anglais).

Pré-requis obligatoires

Un bon niveau d'anglais courant, tant à l'oral qu'à l'écrit. L'obtention d'une note moyenne au bac ou durant l'année de terminale suffit rarement à une note équivalente en UE11. Les étudiants éprouvant des difficultés en anglais sont encouragés à s'inscrire aux cours de soutien proposés en complément de l'enseignement.
Des cours de soutien (1,5h hebdomadaires) sont proposés aux étudiants qui en ont besoin.

Pré-requis recommandés

Une pratique autonome de l'anglais comme langue de travail/ de communication/ d'activités de loisirs est fortement souhaitée, ainsi les étudiants doivent être de réguliers lecteurs de la presse anglosaxonne par exemple, tout comme ils doivent trouver des statégies personnelles pour améliorer leurs compétences dans la production de l'oral (conversations réelles ou virtuelles avec des Anglophones, enregistrements de travaux personnels etc...)

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% contrôle continu (tests écrits en classe et participation orale en classe et au laboratoire de langue);
- 50% examen semestriel (examen écrit).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- Brochure d'enseignement remise aux étudiants au début de chaque semestre;
- Ensemble de documents et données de révisions sur la plateforme MyCourse.

Comptabilité financière

ECTS : 2

Enseignant responsable : Jean Philippe CORREIA

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

La seconde partie du cours de Comptabilité Financière s'intitule 'Construire les états financiers'. Elle traite de la comptabilisation des opérations de l'entreprise et de la préparation des états financiers. Elle comprend 5 modules. Le module 1 traite des modalités de l'enregistrement des opérations de l'entreprise. Il présente les outils et la démarche comptable. Le module 2 s'intéresse à la comptabilité des achats et ventes d'exploitation. Le module 3 concerne les investissements et la comptabilité des immobilisations. Le module 4 est dédié aux opérations de fin de période. Le module 5 présente quelques spécificités comptables volontairement ignorées dans les modules précédents.

Compétences à acquérir :

Être capable de comptabiliser les opérations courantes et les opérations de fin de période de l'entreprise de manière à produire des états financiers qui reflètent fidèlement la situation financière de l'entreprise.

Pré-requis obligatoires

Partie 1 du cours de Comptabilité Financière : Comprendre les états financiers

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu (50%)
- Examen final (50%).

Coefficient : 0.75

Bibliographie, lectures recommandées :

Le cours s'appuie sur des vidéos en ligne, des problèmes et exercices en ligne et des séances de TD. Il n'y a aucun manuel ou livre à acquérir. Toute documentation additionnelle utile au cours est disponible en ligne.

Enjeux écologiques : limites planétaires

ECTS : 2

Enseignants : Dominique MEDA, Stephanie MONJON
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/meda-dominique
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/monjon-stephanie

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours, organisé sur les deux premières années de la licence, a pour objectif de donner un socle de connaissances communes à l'ensemble des étudiantes et des étudiants de l'Université Paris-Dauphine en matière de transition écologique pour un développement soutenable.L'UE de L1 permet d'appréhender les enjeux environnementaux et systémiques des 3 grandes crises écologiques : climat, biodiversité et ressources naturelles. Elle présente la nature et les causes anthropiques de ces enjeux globaux et systémiques et les liens entre eux.L'UE s'organise en 6 cours en amphithéâtres et 6 cours en groupes. L'UE apporte des connaissances et des concepts de base favorisant le

développement d'un esprit critique et l'ouverture à la complexité et au caractère systémique de la transition social-écologique.Les thématiques des cours en amphithéâtres sont :

- Biodiversité et services écosystémiques
- Changement climatique
- Cycle de l'eau
- Histoire des relations humain-nature
- Justice environnementale
- Economie écologique.

Les thématiques des cours en groupes sont :

- Changement climatique et effondrement de la biodiversité : que savons-nous et comment le savons-nous ?
- Les fondamentaux sur l'énergie
- Les ressources et les conséquences en matière géopolitique
- L'équation de Kaya et la critiques des technologies
- Les leviers d'action : climat, biodiversite et ressources.

Compétences à acquérir :

Avoir une approche systémique :

- Développer une compréhension systémique des enjeux, dans une approche pluri/transdisciplinaire
- Être capable de critiquer l'opposition homme/nature et de réfléchir au fait que l'être humain fait partie de la nature et n'en est pas un élément à part
- Savoir reconnaitre et classer les services fournis par les écosystèmes
- Identifier et analyser différentes causes des inégalités sociales et environnementales.

Se projeter dans l'avenir :

- Prendre conscience des enjeux : ce que le franchissement des limites planétaires signifie
- Situer les évolutions actuelles du système terre et les projections pour l'avenir par rapport aux évolutions passées
- Comprendre comment sont construits les modèles et les scénarios.

Pré-requis obligatoires

- Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

- Partiel avec une partie spécifiquement sur les amphithéâtres.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- Tout comprendre (ou presque) sur la biodiversité, Philippe Grandcolas, Claire Marc, CNRS, EDS, 2023
- Tout comprendre (ou presque) sur le climat, Claire Marc, Anne Brès, CNRS EDS, 2022
- Printemps silencieux, Rachel Carson, Wildproject, 2020
- Et le monde devint silencieux - Comment l'agrochimie a détruit les insectes ? Stéphane Foucart, Seuil, 2019
- Sans transition, Une nouvelle histoire de l'énergie, Jean-Baptiste Fressoz, Seuil, 2024
- La ruée minière au XXI siècle, Célia Izoard, Seuil, 2024
- Géopolitique d'une planète déréglée, Jean-Michel Valantin, Seuil, 2017
- Accumuler du béton, Nelo Magalhaes, La Fabrique, 2024
- Les limites planétaires, Natacha Gondran et Aurélien Boutaud, La Découverte, 2020
- Techno-critiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences, François Jarrige, La Découverte, 2014
- Voyage à travers les climats de la terre, Gilles Ramstein, Odile Jacob, 2015.

Introduction à la gestion

ECTS : 2

Enseignants : Pierre LANIRAY, Valerie RENAUDIN
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/laniray-pierre
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/renaudin-valerie

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Semestre 2 : Les enjeux contemporains du managementActeurs I - Dirigeants et managersActeurs II - Les consultantsNouvelles tendances I - Les nouvelles formes de marketingNouvelles tendances II - La responsabilité sociétale de l'entrepriseNouvelles tendances III - Le management publicCrises I - Crise financièreCrises II - Crise du managementCrises III - Crises de la comptabilité

Compétences à acquérir :

Ce cours a pour but de comprendre les ressorts du management etde la managérialisation de la société. Il s'appuie sur une première approchedes concepts, méthodes et dispositifs du management, sur l'analyse des enjeuxcontemporains du domaine ainsi que sur une analyse distanciée de ses objectifset de ses effets

Mode de contrôle des connaissances :

100% examen pour chaque cours

Coefficient : 0.50

Introduction à la macroéconomie

ECTS : 4

Enseignants : Celine LASNIER, Fabien TRIPIER
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/tripier-fabien

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours de macroéconomie est organisé en deux parties. La première partie est consacrée à la croissance économique. Nous y aborderons le rôle du progrès technique, des institutions, et de la politique économique à long-terme. La seconde partie est consacrée aux fluctuations économiques de court-terme. Nous y étudierons les mécanismes de la création monétaire et le fonctionnement des marchés financiers. Nous y analyserons aussi les effets de chocs sur l'offre et sur la demande globales, et la capacité à réduire les fluctuations à l'aide de la politique monétaire et/ou budgétaire. Dans chaque partie, un modèle économique sera présenté aux étudiantes et aux étudiants. Dans la première partie, il s'agira du modèle de croissance de Robert Solow (1956). Dans la seconde partie, il s'agira du modèle Offre Globale/Demande Globale. Les étudiantes et les étudiants apprendront à résoudre ces modèles, à les utiliser, et à évaluer leur pertinence. Les étudiantes et les étudiants apprendront aussi à mobiliser des données statistiques et/ou des exemples historiques dans le cadre de leurs raisonnements économiques. Les étudiantes et les étudiants auront deux séances de macroéconomie pendant douze semaines. Chaque séance durera 1h30 et aura lieu à au moins une journée d'intervalle. En amont de chaque séance, les étudiantes et les étudiants devront avoir lu des polycopiés et/ou des chapitres du manuel proposé par l'équipe pédagogique. Par ailleurs, chaque séance sera organisée en trois temps. La séance commencera par des questions de quizz posées par l'enseignant, sur la partie du cours à travailler pour la séance. Ce quizz sera discuté et corrigé collectivement. Ensuite, les étudiantes et les étudiants échangeront avec leur enseignant et leurs camarades sur les difficultés rencontrées en préparant la séance. Ce sera l'occasion, pour l'enseignant, d'insister ce qu'il faut impérativement retenir du cours. Enfin, la séance s'achèvera sur la correction d'exercices d'application.

Compétences à acquérir :

Le cours du second semestre (S2) vise à donner une formation de base en macroéconomie. Les étudiantes et les étudiants devront être capables de :

- Distinguer la croissance économique (long-terme) des fluctuations économiques (court-terme)
- Connaître les fonctions de la monnaie, ses différents agrégats, et les conditions de sa création
- Connaître les principales caractéristiques de la croissance économique, depuis la seconde guerre mondiale, dans les pays de l'Organisation de Coopération et de Développement Économique (OCDE)
- Retracer les grandes étapes de la crise de 1929 et de 2008
- Décrire les changements dans les orientations de politiques économiques, depuis la fin de la seconde guerre mondiale
- Relier l'émergence de politiques libérales (dans les années 70) à la crise de 2008
- Comprendre comment le macroéconomiste analyse la croissance (modèle de Solow) et les fluctuations économiques (modèle Offre Globale/Demande Globale)
- Conduire des raisonnements économiques à partir du modèle de Solow et du modèle Offre Globale/Demande Globale
- Déterminer dans quelle mesure la politique économique peut augmenter la croissance économique et réduire les fluctuations économiques.

Pré-requis obligatoires

Les connaissances du programme de lycée pour les étudiantes et les étudiants ayant suivis des enseignements d'économie et le programme du cours de culture économique du premier semestre. Il est aussi important de savoir résoudre un système d'équations et de savoir calculer des dérivés partielles.

Mode de contrôle des connaissances :

La note de contrôle continu est composée d'une note de contrôle des connaissances (60%), d'une note de quizz (20%), et d'une note de débat (20%).

- 50% contrôle continu
- 50% examen final.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

- Compilé par Lasnier et Tripier, Macroéconomie : Croissance et Fluctuations Économiques, Pearson
- Olivier Blanchard et Elie Cohen, Macroéconomie, Pearson
- Daron Acemoglu, David Laibson, et John A. List, Macroéconomie, Pearson.

Introduction au droit privé et au droit pénal

ECTS : 3

Enseignant responsable : Anne-Sophie DALLEMAGNE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le droit constitue un pilier fondamental de toute société organisée. Il encadre les comportements individuels et collectifs, garantit les libertés, assure la sécurité juridique et permet la résolution des conflits. Le cours d'introduction au droit s'articule autour de cinq grands thèmes.

- L'organisation de la justice (Thème 1), c'est-à-dire les institutions chargées d'appliquer le droit et de trancher les litiges
- Une définition du droit (Thème 2), en distinguant le droit objectif, ensemble des règles juridiques applicables à tous, des droits subjectifs, qui désignent les prérogatives reconnues à chaque individu
- L'étude de la preuve (Thème 3), élément clé dans tout procès : il s'agira de comprendre sur qui repose la charge de la preuve, quel est l'objet de la preuve et quels sont les moyens de preuve recevables
- Les sources du droit (Thème 4), en différenciant les sources écrites — la question de l'application de la loi dans le temps, et celle de la hiérarchie des normes — et les sources non écrites, comme la jurisprudence et la coutume
- Une présentation des règles de la responsabilité (Thème 5), en distinguant la responsabilité civile, visant à réparer le dommage subi par la victime, de la responsabilité pénale, qui sanctionne l'auteur des faits.

L'enseignement est organisé en cours/TD en petits groupes et comporte cinq thèmes. Chaque thème est traité en plusieurs séances.

I – L'organisation de la justice (Thème 1)

II – Qu'est-ce que le droit ? (Thème 2)

- Le droit objectif
- Les droits subjectifs.

III – La preuve (Thème 3)

- La charge de la preuve
- L'objet de la preuve
- Les moyens de preuve.

IV – Les sources du droit (Thème 4)

- Les sources écrites du droit

- L'application de la loi dans le temps
- La hiérarchie des normes.

- Les sources non écrites du droit

V – La responsabilité (Thème 5)

- La responsabilité civile
- La responsabilité pénale.

Compétences à acquérir :

- Acquérir les bases élémentaires du droit privé
- Maîtriser le vocabulaire juridique technique
- Comprendre et maîtriser le raisonnement juridique.

Pour chaque thème, les cours alternent entre enseignement théorique et exercices pratiques :
- Lecture et analyse d'arrêts de la Cour de cassation
- Cas pratiques.

Pré-requis obligatoires

- Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% contrôle continu
- 50% examen terminal.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- La dernière édition des manuels d'Introduction au droit.

Microéconomie - Comportements de la firme

ECTS : 3

Enseignants : Sabine MAGE-BERTOMEU, Sophie MERITET
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/mage-bertomeu-sabine
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/meritet-sophie

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

La microéconomie analyse les comportements économiques des agents : les consommateurs, les producteurs, les propriétaires de ressources, les états, les régulateurs. Elle s'intéresse plus particulièrement aux processus de décision de ces agents et à leurs interactions.
Le programme de la L1 est l'analyse de la théorie du consommateur et du producteur en concurrence parfaite.
Le contenu du S2 est centré sur le producteur et l'équilibre de marché :
- La technologie et la fonction de production
- Les coûts de production
- Les rendements d'échelle
- Equilibre de la firme à court terme
- Equilibre concurrentiel de la branche
- Equilibre et optimum de Pareto à court terme.

Modalités pédagogiques : cours et exercices en petits groupes utilisation de briques numériques pédagogiques (Moodle).

Compétences à acquérir :

Formaliser le comportement d'un acteur économique : la firme.

Déterminer et analyser les décisions d'un acteur économique dans un environnement très simple : la firme.

Comprendre les interactions des consommateurs et des producteurs sur un marché et appréhender la notion d'équilibre.

Pré-requis obligatoires

Microéconomie du S1 de la L1 (le consommateur).

Mode de contrôle des connaissances :

- 50 % contrôle continu

- 50 % examen final.

Coefficient : 0.75

Bibliographie, lectures recommandées :

BIEN Franck et MERITET Sophie, (2019), Microéconomie : Comportements des agents et concurrence parfaite, Pearson.ETNER François, (2012), Microéconomie, PUFETNER François et MERITET Sophie, (2014), Exercices de Microéconomie, PearsonVARIAN Hal, Introduction à la Microéconomie, (2015), De Boeck

---

Optimisation en Mathématiques

ECTS : 4

Enseignants : Nejla NOUAILI, Denis PASQUIGNON
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/nouaili-nejla

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

- Fonctions d'une variable
- Géométrie et topologie du plan et de l'espace
- Continuité et dérivabilité des fonctions de 2 variables
- Optimisation sans contrainte
- Théorème des extréma liés**.**

Compétences à acquérir :

- Eléments de calcul différentiel
- Bases de l'optimisation en économie.

Pré-requis obligatoires

maths niveau BAC spé math ou math complémentaire.

Pré-requis recommandés

Calcul de dérivées et résolution de problèmes d'optimisation pour une fonction de une variable.

Mode de contrôle des connaissances :

Examens écrits.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

Catto I. Gentil I. Pons G. : Elements de calcul differentiel pour l'économie - Mathématiques L sciences éco -Edition Ellipses 2011.

Franck Bien, Nejla Nouaili, Denis Pasquignon Mathématiques pour l'économie : Analyse-Edition Ellipse 2024

Sciences politiques : Etat et démocratie

ECTS : 4

Enseignants : Catherine ACHIN, Alban JACQUEMART
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/achin-catherine
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/jacquemart-alban

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

En partant du cas français, l'enseignement est centré sur le cadre institutionnel et l'évolution historique du gouvernement représentatif. Sont étudiés à cette fin la construction en longue durée de l'État moderne et ses effets sur la compétition politique. Sont ensuite étudiés les conditions d'émergence et de consolidation du gouvernement représentatif depuis la Révolution française jusqu'à la IIIe République. Sont passés en revue la référence à l'héritage démocratique athénien et

son actualité, la constitution de la « Nation » comme principe de souveraineté, l'affirmation de l'élection et de la représentation comme dispositifs de dévolution des responsabilités politiques, l'apprentissage social du suffrage universel, l'évolution de l'environnement politique et sociale entourant l'élection, et enfin la professionnalisation politique dans le cadre institutionnel de la IIIe République.**Méthodes de l'enseignement**: Enseignement par petits groupes mêlant cours magistral et exercices individuels ou collectifs :

- Dissertation
- Fiche de lecture
- Interrogation écrite
- Dossier de presse
- Exposé.

Compétences à acquérir :

L'enseignement de science politique vise à initier les étudiantes et les étudiants à l'étude du cadre politique et institutionnel des sociétés contemporaines. Il s'agit de transmettre aux étudiantes et aux étudiants des connaissances fondamentales (historiques et théoriques) ainsi que des méthodes d'analyse nécessaires à leur compréhension.

- Maîtrise des concepts principaux de la science politique : pouvoir, politique, souveraineté, légitimité, État, démocratie, gouvernement représentatif
- Maîtrise des méthodes d'analyse de la science politique : capacité à saisir historiquement les enjeux politiques et institutionnels, capacité à différencier la nature des documents à analyser (lois, discours, rapports, articles de presse, articles scientifiques, etc.), capacité à refréner les jugements de valeur spontanés sur les acteurs et les faits politiques
- Comprendre les particularités de la démocratie contemporaine à partir de son évolution historique et apprécier, de manière raisonnée et informée, la situation, les différences et les mutations actuelles.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu 50%
- Examen final 50%.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

<u>Manuels</u> :

- Eric Agrikoliansky, 2016, Les partis politiques en France, A. Colin (3e édition)
- Bertrand Badie, Pierre Birnbaum, 2004 [1979] Sociologie de l'Etat, Hachette
- Philippe Braud, 2000, Sociologie politique, LGDJ (5e édition)
- Dominique Chagnollaud, 2000, Science politique, Dalloz (3 e édition)
- Cahiers français, 1996, « Découverte de la science politique », n°276, mai-juin (numéro spécial)
- Olivier Costa, Eric Kerrouche, 2007, Qui sont les députés français ?, Presses de Sciences Po
- Jean-Yves Dormagen, D. Mouchard, 2010, Introduction à la sociologie politique, De Boeck
- Delphine Dulong, 2010, La construction du champ politique, PUR
- Daniel Gaxie, 2003, La Démocratie représentative, Montchrestien
- Frédéric Lambert, S. Lefranc, 2003, 50 fiches pour comprendre la science politique, Bréal
- Jean-Philippe Lecomte, 2005, Sociologie politique, Gualino
- Rémi Lefebvre, 2013, Leçons d'introduction à la science politique, Ellipses
- Olivier Nay, 2011, Lexique de Science politique, Dalloz.

<u>Ouvrages fondamentaux</u> :

- Norbert Elias, 1975 [1969], La dynamique de l'Occident, Calmann-Levy
- Alain Garrigou, 2002, Histoire sociale du suffrage universel en France, Seuil
- Bernard Manin, 2008 [1995], Principes du gouvernement représentatif, Flammarion
- Michel Offerlé, 2002 [1993], Un homme, une voix ? Histoire du suffrage universel, Gallimard
- Max Weber, 2003 [1919], Le Savant et le politique, La Découverte-Poche.

<u>Histoire politique</u> :

- Michel Biard, P. Bourdin, S.Marzagalli, 2014, Révolution, Consulat, Empire (1789-1815), Belin
- Vincent Duclert, 2014, La République imaginée (1870-1914), Belin
- Vincent Duclert, C. Prochasson (dir.), 2007, Dictionnaire critique de la République, Flammarion
- Gilles Candar, 1999, Histoire politique de la IIIème République, La Découverte
- Raymond Huard, 1990, Le suffrage universel 1848-1946, Aubier
- 2014, Histoire de la France contemporaine (Tome 1 à 4), Le Seuil
- Jean-Pierre Azéma et Michel Winock, 1991, La Troisième République, 1870-1914, Hachette

- Michel Winock, 2003, La France politique : XIXe-XXe, Seuil.

Soft Skills

ECTS : 1

Enseignant responsable : David ABONNEAU (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/abonneau-david)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 2

Description du contenu de l'enseignement :

L'UE Soft skills est conçue comme une démarche en deux temps correspondant aux années de L1 et L2 :

- **En L1, dimension individuelle** : les étudiantes et les étudiants sont amenés à prendre du recul sur leur profil individuel au travers de deux approches : la personnalité et les biais cognitifs. Il s'agit d'identifier des modes de fonctionnement liés à des traits de personnalité (tels qu'appréhendés par le Big 5 notamment) et des modes de cognition (via les matrices cognitives qui regroupent l'ensemble des biais cognitifs aujourd'hui identifiés dans le champ de la psychologie).
- **En L2, dimension collective** : les étudiantes et les étudiants prendront du recul sur leurs rôle et mode de fonctionnement au sein d'un groupe de travail (équipe fonctionnelle, projet…) au travers des approches dites d' « efficacité d'équipe » (en premier lieu l'approche Belbin). Il s'agit également de déterminer les modes de management ou styles de leadership (leadership transactionnel, transformationnel, « servant leadership »…) à l'œuvre au sein d'un groupe de travail.

L'UE articule cinq principes pédagogiques : le travail en autonomie (contrôlée), le travail en distanciel (via Moodle), la scénarisation et le microlearning.**Le découpage des modules :**

- **Modules 1 à 6 :** notion de personnalité et traits de personnalité
- **Modules 7 à 12 :** principaux tests de personnalité et usages de ces tests en lien avec la notion de soft skills
- **Modules 13 à 18 :** biais cognitifs en situation professionnelle
- **Modules 18 à 24 :** biais cognitifs en situation professionnelle (suite).

Compétences à acquérir :

- Familiariser les étudiantes et les étudiants avec des notions, concepts, grilles, approches pertinentes au regard de l'objet de l'UE, à savoir les soft skills (exemples : personnalité, biais cognitifs, rôle au sein d'une équipe, styles de management…)
- Faciliter la prise de recul (ou « conscientisation ») des étudiantes et des sur leur profil personnel, points forts et points faibles, en lien avec l'environnement professionnel
- Dans une logique de développement professionnel (à différencier du développement personnel qui n'est pas l'objet de l'UE), accompagner les étudiantes et les étudiants dans la détermination des expériences les plus pertinentes pour consolider leurs points forts et/ou remédier à leurs éventuelles faiblesses en termes de soft skills
- Permettre aux étudiantes et aux étudiants de bâtir une stratégie dans la perspective de futurs recrutements pour valoriser les soft skills qu'ils ont acquises au cours de leurs expériences professionnelles.

Pré-requis obligatoires

Aucun.

Pré-requis recommandés

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

L'UE Soft skills ne fait pas l'objet d'une évaluation mais d'une validation.Pour valider l'UE chaque année (L1 et L2), les étudiantes et les étudiants devront suivre vingt-quatre modules. Ils seront invités à compléter un module par semaine, sachant que le travail sur un module ne doit pas excéder cinq à dix minutes (principe du micro-learning).Pour faciliter la gestion de la plateforme, après consultation du CIP (partie-prenante du projet), nous optons pour un découpage en quatre séquences (chacune six modules) par année. Concrètement, cela signifie que les étudiantes et les étudiants pourront compléter six modules sur six semaines. L'idée étant de laisser des marges de manœuvre aux étudiantes et aux étudiants et d'éviter une trop forte complexité dans la gestion de la plateforme (paramétrage des périodes pour chaque module notamment).Le contrôle du travail des étudiantes et des étudiants sera effectué via des quizz automatiques, éventuellement complétés par des questions relatives aux notions vues dans le cadre de chaque module.De plus, à la fin

de chaque semestre, les étudiantes et les étudiants doivent obligatoirement suivre un webinaire (voir plus haut) et compléter durant ce temps collectif un formulaire de prise de recul. Bien que les réponses ne soient pas évaluées, le dépôt du formulaire est obligatoire et fait l'objet d'un contrôle de la part de l'enseignant-référent.

Bibliographie, lectures recommandées :

Lamri J, Barabel, M, Meier,0, (2018), Les Compétences du 21e siècle, Comment faire la différence ? Créativité, Communication, Esprit Critique, Coopération, Dunod

---

Options

Allemand

ECTS : 2

Enseignant responsable : Isabelle MITY

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Réactivation des 4 compétences fondamentales acquises dans l'enseignement secondaire, en particulier lors de l'obtention du baccalauréat (compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite); jeux de rôle, mises en situation; cours en laboratoire de langue Révision des structurales grammaticales de base et élargissement des connaissances à des structures plus complexes. Révision du vocabulaire de base de la langue utilisée dans la vie courante, et élargissement à un vocabulaire plus thématique. Préparation aux certificats de langue allemande type Goethe Test Pro.

Compétences à acquérir :

Renforcer les acquis de l'enseignement secondaire, et rendre les étudiantes et les étudiants progressivement capables d'étudier (voire de travailler) dans un pays germanophone.

Pré-requis obligatoires

Avoir fait de l’allemand au collège et au lycée

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu
- Note de participation orale.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Donnée à la rentrée par l'enseignant responsable du groupe.

Anglais : civilisation américaine

ECTS : 2

Enseignant responsable : Alexander O'BRIEN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Étude de l'histoire américaine dont on recherchera la trace dans un large éventail de sources et de thèmes pris dans la société américaine présente ou passée. Les structures politiques et sociales, les aspects culturels et les modes de pensée seront analysés à partir de documents écrits et oraux divers, par une pratique surtout orale. Cette option complète utilement les cours d'anglais du tronc commun. Étude de textes fondateurs ainsi que d' articles de journaux, des livres, des films et documents vidéo. Exposés, discussions, débats, travaux en groupe, jeux de rôle et lecture. Etude de notions fondamentales sur des thèmes, des personnages illustres, des lieux symboliques, des courants de pensées.

Compétences à acquérir :

L'objectif du cours est double : Il vise l'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de la société américaine à travers une variété de sujets précis, choisis pour stimuler la curiosité de l'étudiante et de l'étudiant sur les Etats-Unis. Il

s'agira de mettre en lumière des points de repère communs afin de dessiner les grandes lignes de la culture américaine, vue à la fois de l'extérieur (par une approche souvent comparatiste) et de l'intérieur (sous l'angle de ses valeurs, de ses présupposés mais aussi de ses contradictions). Le cours vise également la pratique de la langue anglo-américaine écrite et orale.

Pré-requis recommandés

Avoir un niveau de compréhension et d'expression de l'anglais au moins rudimentaire.

Mode de contrôle des connaissances :

Deux devoirs sur table sur des questions de cours et de réflexion, un exposé, plus d'autres exercices oraux ou écrits selon chaque enseignant.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Civilisation des États-Unis, Marie-Christine Pauwels, Hachette Supérieur, A People and a Nation, a History of the United States, Houghton Miffin Company, Key Words in American Life, Michel Rezé et Ralph Bowen, Ed. Masson.

Anglais avancé

ECTS : 2

Enseignants : Catherine PIOLA, Laurence WHITESIDE
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Cette formation est consacrée au développement des compétences langagières de compréhension, production et intégration orale en anglais à travers l'étude de documents sonores authentiques. **Séance TD** 1 Language Leader Units 1-6 2 Language Leader Units 1-6 3 Language Leader Units 1-6 4 Language Leader Units 1-6 5 Language Leader Units 1-6 6 Language Leader Units 1-6 7 Language Leader Units 1-6 8 Language Leader Units 1-6 9 Language Leader Units 1-6 10 Language Leader Units 1-6 11 Evaluations 12 Résultats

Compétences à acquérir :

- Compréhension écrite / compréhension orale
- Expression écrite / expression orale.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% : travaux écrits et oraux et participation au cours du semestre
- 50% : devoir sur table en 1h30.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

New Language Leader Advanced, ISBN 978-1-4082-3693-2

Anglais renforcement

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Techniques pratiques pour communiquer aisément en anglais. Au travers de vidéos regardées en cours et d'exercices pratiques, l'accent est mis en début d'année sur l'écoute de l'anglais et l'énonciation. S'instaure en parallèle un travail d'acquisition d'outils techniques pour travailler l'écrit, étape par étape, sur la base d'un cahier d'exercices spécifique au cours, pour des résultats mesurables. Réflexion sur les aspects culturels différenciés d'une bonne communication en anglais et en français. Pas d'enseignement de la grammaire.

Compétences à acquérir :

Acquérir les codes d'une communication claire et efficace en anglais, alignée sur les attentes de l'université, des tests internationaux et du monde professionnel. Optimiser et mobiliser toutes vos connaissances, autrement. Donner une nouvelle direction à votre apprentissage de l'anglais. Vous exprimer en confiance et de manière convaincante à l'oral. A l'heure des Large Language Models (LLM), acquérir des automatismes et adopter les bonnes stratégies pour développer vos idées à l'écrit de manière autonome en évitant les fautes. Etre prêtes et prêts pour un monde multiculturel et multi-langues.

Pré-requis obligatoires

Aucun pré-requis autre que la capacité à prendre du recul par rapport à la langue anglaise (ainsi qu'au français). Ouverture à une méthode basée sur des exercices ciblés, qui requiert à la fois ouverture d'esprit et investissement pour obtenir des résultats.

Mode de contrôle des connaissances :

- Le contrôle continu, qui comprend une variété d'exercices oraux et écrits en classe, ainsi qu'une note de participation, représente 60% de la note semestrielle
- Un test écrit en fin de semestre représente les autres 40% de la note. Pas d'examen final en janvier.

Coefficient : 0.50

Business Negotiation

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

La négociation dans, et entre, des entreprises, compris dans une contexte internationale.
Sujets: une préparation efficace, le langage des négociations, les difficultés les plus fréquentes, des stratégies, la négociation interculturelle.

Compétences à acquérir :

Comment préparer et effectuer des négociations entre des entreprises, en anglais, dans une contexte internationale.

Pré-requis recommandés

Niveau d'anglais B2 minimum

Coefficient : 0.50

Chinois

ECTS : 2

Enseignant responsable : Dongjing THOMANN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le chinois est une langue constituée d'une écriture en idéogrammes, dits sinogrammes. Un temps important sera consacré à l'étude, à la mémorisation et à l'apprentissage de ces caractères pour être capable de les écrire et les lire.. Nous aurons pour objectif l'assimilation d'environ 300 caractères de base (en lecture et à l'écrit) à la fin de la première année et l'acquisition d'une solide base de vocabulaire de façon à avoir une capacité de lecture et d'écriture élémentaire (des mots différents peuvent être composés par les mêmes caractères de base). Quant à la conversation, comme la syntaxe chinoise est plus facile qu'en français, les étudiantes et les étudiants pourront progresser très rapidement dans la pratique de la langue. Le cours se déroule selon trois étapes. Nous finirons les exercices de prononciation en trois semaines. Ensuite les règles d'écriture des sinogrammes seront introduites. Enfin, nous commencerons à utiliser le manuel du cours qui contient 13 leçons. Nous étudierons chaque leçon en environ deux semaines. **Bibliographie**:A préciser à la rentrée par l'enseignante

Compétences à acquérir :

Ce cours a pour principal objectif d'initier les étudiants à la langue chinoise tant à l'oral qu'à l'écrit. Au travers de l'apprentissage de la langue vivante, la culture chinoise sera approchée par le biais des situations présentées dans le manuel utilisé dans le cours.

Mode de contrôle des connaissances :

Evaluation : 100% examen final

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Le chinois dans tous ses états Vol.1

Coréen

ECTS : 2

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

- Apprentissage de l'alphabet coréen (Hangeul)
- Formules de salutations et présentations personnelles
- Questions et réponses sur les lieux
- Utilisation des nombres dans les échanges quotidiens
- Description de la position et de l'emplacement
- Interagir dans un contexte d'achat de base
- Formulation des phrases négatives
- Indication de l'heure, de la date et des jours de la semaine.

Méthodes pédagogiques :

- Méthode active et communicative
- Activités orales (jeux de rôle, dialogues en petits groupes).

Compétences à acquérir :

Acquérir les bases de la communication orale en coréen dans un contexte quotidien.

Pré-requis obligatoires

Aucun

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu : 50 % (épreuve orale);
- Évaluation finale : 50 % (QCM, épreuve orale).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Manuel : King Sejong Institute Practical Korean, ISBN 979-11-6904-177-5 (consultable sur le site : https://nuri.iksi.or.kr/front/cms/contents/layout2/learningkorean/contentsList.do)

Education Physique et Sportive

ECTS : 2

Enseignants : Chafik GUEZGUEZ, Francois PERROT

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Validez des crédits ECTS en pratiquant une activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année.
Vous avez le choix parmi les activités listées ci-dessous : Questions fréquentes : Vous conservez la même activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année. Il n'est pas possible de pratiquer plusieurs activités au sein de

l'U.E SPORT.
- La présence est obligatoire chaque semaine.

- Badminton
- Basket-ball (mixte)
- Boxe française
- Cross-training (similaire "Crossfit")
- Danse contemporaine
- Escalade (en salle)
- Football féminin
- Football masculin
- Handball féminin
- Musculation
- Prévention santé
- Remise en forme
- Renforcement musculaire (cuisses-abdos-fessiers)
- Rugby masculin
- Step
- Tennis
- Tennis de table
- Volley-ball (mixte)
- Toutes les activités de l'U.E SPORT sont accessibles quel que soit le niveau de pratique
- Les enseignants proposeront des contenus différenciés pendant la séance en s'adaptant aux débutants et aux experts.

Compétences à acquérir :

L'objectif principal de l'U.E. Sport, au travers des connaissances, capacités et attitudes spécifiques à chaque activité enseignée, est de développer des compétences transversales et transposables à la vie professionnelle, telles que les soft skills essentielles au quotidien : résilience, dépassement de soi, esprit d'équipe, cohésion, entraide, communication, leadership, etc.

Mode de contrôle des connaissances :

Vous serez évalué dans chaque activité selon ces trois dimensions :

- La pratique : à travers votre performance et votre progression (contrôle continu ou terminal en fonction de l'activité)
- La théorie : par le biais d'un contrôle de connaissances liées à l'activité et d'un dossier en fin de semestres
- Les comportements sociaux : à travers votre investissement, votre relation aux autres, votre détermination à progresser.

Coefficient : 0.50

Espagnol

ECTS : 2

Enseignant responsable : Beatrice AMISSE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Enseignement de langue adossé à un contenu civilisationnel : l'objectif est d'amener les étudiantes et étudiants à mieux saisir le continent ibéro-américain dans toute sa richesse et sa complexité : aspects historiques et géographiques et, aussi, les dilemmes du présent : les inégalités, la gestion des mégapoles, les identités plurielles, les enjeux du développement en Amérique latine.
Approche actionnelle : entraînement à la prise de parole en continu et en interaction (réagir, dialoguer) et à la compréhension écrite et orale : repérer les informations principales d'un texte, comprendre l'essentiel d'un document audio et/ou vidéo.
Ce cours inclut également un **rappel des points fondamentaux de la syntaxe espagnole et un enrichissement et une diversification progressive du lexique**, ainsi qu'une familiarisation au format des exercices proposés dans les épreuves de certification de compétences en langue étrangère.

Compétences à acquérir :

Ce cours s’adresse à des étudiantes et étudiants ayant préalablement étudié l’espagnol dans l’enseignement secondaire.

L’objectif de cet enseignement est d’amener chaque étudiant, quel que soit son niveau de départ, à développer son autonomie langagière, ainsi qu'à mesurer l'importance de l'héritage culturel transmis par la langue espagnole le contenu de cet enseignement de langue est adossé à un contenu civilisationnel.

Pré-requis obligatoires

Avoir étudié l'espagnol au lycée (LV2 ou LV3).

Il est rappelé que les deux semestres sont indissociables :**il est nécessaire d'avoir suivi les enseignements du S1 pour pouvoir s'inscrire au S2**.

Mode de contrôle des connaissances :

- 100% Contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Une brochure sera remise aux étudiants en début de semestre.

Espagnol - Médias et communication

ECTS : 2

Enseignant responsable : Beatrice AMISSE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Savoir mieux décrypter le rôle des images (fixes ou mobiles) dans les médias, apprendre à interpréter les choix créatifs dans une publicité, ou encore comprendre l’impact des réseaux sociaux dans notre société, cet enseignement prendra appui sur des supports variés ces contenus seront étudiés en tenant compte du rôle qu’ils jouent dans la transmission, le renforcement ou, au contraire, la déconstruction des modèles culturels.
L’accent sera mis sur la place et la fonction occupée par les images : éléments propres au langage de l'image (code des couleurs, interactions avec les discours écrits ou oraux).

Approche actionnelle et collaborative : il s’agira d’analyser et de décoder tout ce qui est sous-jacent dans un spot publicitaire, la couverture d’un magazine, la une d’un journal, etc., et de le mettre ensuite en œuvre (seul ou à plusieurs) au travers de productions propres.

Compétences à acquérir :

Enseignement dispensé en espagnol, qui vise à aider les étudiantes et les étudiants à mieux se repérer dans un monde « VICA » (Volatile, Incertain, Complexe et Ambigu) tout en améliorant leurs compétences langagières en espagnol.

Pré-requis obligatoires

Avoir étudié l’espagnol dans l’enseignement secondaire en tant que LV2 ou LV3. Le cours sera adapté en fonction du niveau linguistique des étudiants.

Mode de contrôle des connaissances :

- 100% Contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

À définir lors du premier cours.

Introduction to globalization

ECTS : 2

Enseignant responsable : Laurent LEMIRE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours vise à aider les étudiants à analyser la mondialisation sous l'angle de l'interactions de forces mondiales et de réalités locales. Sous le vocable de "mondialisation", quelles cultures, quels enjeux, quels débats?

- au 1er semestre, le cours se concentre sur l'analyse des forces actives dans la mondialisation, à travers leurs divers déploiements géographiques (urbaines, régionales, nationales, internationales) et leurs différents agents (migrants, entreprises, villes, institutions, organisations). L'objectif est de définir plus précisément le phénomène de mondialisation, d'en comprendre la diversité des opérations, et de pouvoir commencer à mieux en comprendre les impacts culturels. Le cours se déroule en 4 temps:
  - I/ Geographies of Globalisation;
  - II/ Institutions of Globalisation;
  - III/ Economic and Social Issues in Globalisation;
  - IV/ Cultural Globalisation.
- au 2d semestre, le cours analyse un phénomène-clef de la mondialisation aujourd'hui: l'urbanisation. Dans un premier temps le cours présente quelques clefs de la sociologie mondiale pour analyser le phénomène urbain, puis l'attention se tourne vers l'analyse des processus d'urbanisation à l'oeuvre dans les villes en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Asie et enfin en Afrique. Les étudiants en groupe présentent (en anglais) leurs analyses de villes sur lesquelles ils ont choisis de travailler. En parallèle, le cours demande aux étudiants de s'interroger sur l'expérience de la ville et la structuration du rapport émotionnel à la ville à travers la réalisation d'un projet vidéo (également en anglais) d'inspiration psycho-géographique. A travers ces exercices, le cours propose une réflexion sur comment la mondialisation, comme phénomène économique, humain, culturel ou discursif, transforme les villes et sur les enjeux sociologiques dont elle s'accompagne dans le vécu urbain dans le monde.

Compétences à acquérir :

- initations aux problématiques de la mondialisation.
- initiation aux méthodes et pratiques de l'analyse des cultures.
- compétences orales et écrites de l'anglais (cours 100% en anglais).

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu 100%.

Au 1er semestre: deux devoirs écrits (rapports d'investigation liés au programme du cours).

Au 2d semestre: oral de présentation en classe d'une ville et projet vidéo.

Pré-requis obligatoires

Aucun. Le cours sera adapté en fonction du niveau (notamment linguistique) des étudiants.

Pré-requis recommandés

Une forte envie de comprendre comment s'organise notre monde, une vive curiosité et un esprit ouvert sont vivement recommandés pour ce cours.

Bibliographie, lectures recommandées :

Ouvrage recommandé: Steger, Manfred (2009). Globalization: A Very Short Introduction. New York: Oxford University Press. Pour les plus curieux, les ouvrages suivant proposent des perspectives intéressantes:

- Appadurai, Arjun, Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization (University of Minnesota: Minneapolis, 1996)
- Held, David & McGrew Anthony, Globalization/Anti-Globalization: Beyond the Great Divide (Polity: Cambridge, 2d ed., 2007)
- Massey, Doreen, World City (Polity : Cambridge, 2007)
- Pieterse, Jan Nederveen, Globalization and Culture: global mélange. (Rowan and Littlefield : London, 2009)

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée pour chaque cours, et des lectures complémentaires seront proposées.

Italien, niveau débutant

ECTS : 2

Enseignant responsable : Lorenza GELMI

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Objectifs du cours:Ce cours s'adresse à des étudiantes et étudiants qui débutent en italien. Il vise l'acquisition de compétences de communication de base dans des situations simples de la vie quotidienne, conformément au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Une attention particulière est portée au développement de la production et de l'interaction orales. Approche communicative et actionnelle, centrée sur la pratique de l'oral: interactions guidées, activités en binômes, jeux de rôle et simulations de situations de la vie quotidienne, supports authentiques simples. À l'issue du cours, les étudiantes et étudiants seront capables de comprendre et d'utiliser des expressions courantes, de se présenter, d'échanger des informations simples et d'interagir dans des situations prévisibles. Contenu de l'enseignement : Interactions sociales Saluer Se présenter et présenter quelqu'un Remercier et s'excuser Informations personnelles Donner et demander des informations personnelles Remplir un formulaire simple Classe et communication Comprendre et utiliser les consignes de classe Demander de répéter ou d'expliquer Demander et indiquer l'heure et la date Vie quotidienne Commander au bar ou au restaurant Faire des achats et demander le prix Décrire sa routine quotidienne Descriptions simples Décrire un lieu Décrire une personne et sa famille Goûts et activités Exprimer ses goûts, ses préférences et ses aversions Parler de ses loisirs et de ses activités Parler de son cursus universitaire Orientation et propositions Demander et indiquer un itinéraire Proposer une sortie ou une activité Accepter ou refuser une invitation Production écrite Rédiger un message ou un courriel simple Écrire et répondre à des messages sur téléphone Remplir un formulaire d'inscription

Compétences à acquérir :

Comprendre et produire des énoncés simples à l'oral et à l'écrit sur des sujets familiers ; Interagir en italien dans des situations de communication du quotidien ; Lire et rédiger des messages courts ; Identifier et appliquer les structures grammaticales de base de l'italien ; Développer une première sensibilité à la culture et à la civilisation italiennes ; Acquérir des stratégies d'apprentissage autonome d'une langue étrangère. Une attention particulière sera accordée au développement de la production et de l'interaction orales, qui constituent l'objectif prioritaire du cours.

Pré-requis recommandés

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

L'évaluation repose principalement sur les compétences orales, en cohérence avec les objectifs du cours. Contrôle continu (75 %): Participation active, implication dans les activités orales en cours, travail régulier tout au long du semestre ; Présentation orale finale (25 %): Production orale individuelle ou en binôme permettant d'évaluer la capacité à s'exprimer dans une situation simple et structurée.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Les supports pédagogiques (fiches de grammaire et vocabulaire, exercices, textes et documents authentiques, enregistrements audio er vidéo) sont fournis directement par l'enseignante. Aucun manuel obligatoire n'est à acheter pour ce cours.

Préparation aux certificats d'Anglais

ECTS : 2

Enseignant responsable : Catherine PIOLA (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

- 1er semestre : Préparation linguistique et grammaticale aux examens de type TOEFL, TOEIC, GMAT, BULATS ou 'Cambridge First Certificate in English [FCE]' et du 'Cambridge Certificate in Advanced English [CAE]' (Partie I).
Méthodes de l'Enseignement :

- Révision grammaticale des temps et des structures à travers des exercices variés (compréhension orale, C-tests,Clozetests,Gap-filling, Matching, groupes de discussions pour l'oral etc...)

- TD (les étudiants sont vivement encouragés à tirer profit des exercices interactifs sur MyCourse (Espace Langues) pour approfondir ce qu'ils auront appris en classe.

- 2ème semestre : Renforcement linguistique.Compréhension orale et exercices variés.Méthodes de l'Enseignement Le renforcement linguistique s'effectue au moyen de séries d'exercices testant et affinant la compréhension et la production. Il vise à amener les étudiantes et les étudiants à une plus grande autonomie dans l'apprentissage et au développement des capacités d'autocorrection. Les champs lexicaux sont travaillés systématiquement.

Compétences à acquérir :

Amélioration du niveau linguistique et familiarisation avec les examens de langue anglaise.Cet enseignement est uniquement une introduction à la préparation des certifications. N.B. Les examens de Cambridge ne se déroulent pas à Dauphine. Il faudrait contacter le British Council, Paris.

Pré-requis obligatoires

Niveau Avancé ou C1-C2 souhaitable (Cadre européen de référence)
N.B. Les étudiants ayant déjà obtenu le FCE, CAE ou CPE ne sont pas autorisés à suivre l'option.

Mode de contrôle des connaissances :

Amélioration du niveau linguistique et familiarisation avec les examens de langue anglaise. Cet enseignement est uniquement une introduction à la préparation des certifications N.B. Les examens de Cambridge ne se déroulent pas à Dauphine. Il faudrait contacter le British Council, Paris.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- Un dictionnaire unilingue anglais (souhaité pour les travaux en TD) - The LTP Dictionary of Collocations - The BBI Dictionary of Word Combination - The Oxford Dictionary of Collocations - The Macmillan Dictionary of Collocations - Les Verbes anglais à particules (Bibliothèque- Dauphine) - How Good are Your Prepositions? (Bibliothèque - Dauphine).

Songs & Society

Enseignant responsable : Michael DEAN

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

L'étude de la musique et de son rôle dans la culture jeune et la culture pop d'hier et d'aujourd'hui. Son évolution au cours des 50 dernières années.

Compétences à acquérir :

Expression orale, vocabulaire, compréhension orale

Pré-requis obligatoires

Niveau B2 en anglais, envie de participer aux débats et discussions en classe, intérêt pour la musique et sa place dans notre société actuelle.

Pré-requis recommandés

Niveau B2 en anglais, envie de participer aux débats et discussions en classe, intérêt pour la musique et sa place dans notre société actuelle.

Mode de contrôle des connaissances :

Présentations, essais, étude de vidéos et de textes.

Soutien en anglais

ECTS : 2

Enseignant responsable : Catherine PIOLA (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/piola-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours est conçu et réservé aux étudiantes et aux étudiants qui estiment avoir besoin d'une remise à niveau en anglais. Il vise à rendre les étudiantes et les étudiants plus autonomes dans leur apprentissage de la langue et leur propose un programme de révisions adapté aux exigences du cours de première année. Il s'articulera en modules traitant des compétences orales et écrites et principalement en matière d'expression. Il couvrira un large contenu grammatical, les principes fondamentaux de la prononciation tout comme des stratégies d'enrichissement lexical. En amont de chaque séance, les étudiantes et les étudiants prépareront une question spécifique qui sera mise en application en classe et conduira à rendre le cours interactif et adapté aux besoins de chacun et chacune, selon les difficultés rencontrées.

Compétences à acquérir :

Le cours devrait permettre aux étudiantes et aux étudiants d'atteindre le niveau requis en langue anglaise dans le cours de tronc commun.

Pré-requis obligatoires

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

Plusieurs tests (écrits et oraux) en classe constituant la note final.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- The grammar Guide (Nathan)
- English Grammar in Use (Cambridge University Press)
- La grammaire anglaise de l'étudiant, Berland-Delépine (Ophrys)
- Le Mot et l'idée, Anglais (Ophrys).

Certificat Langues et enjeux contemporains : parcours anglophone

Creative Writing

Enseignants : Alexander O'BRIEN, Florence STRICKER-CESARI
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/stricker-cesari-florence

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Les étudiantes et les étudiants seront amenés à produire leurs propres récits, inspirés de faits divers rapportés dans les médias, ou de photographies et autres documents visuels. Ils devront mettre en œuvre des stratégies pour apprendre à bien communiquer par écrit.

Coefficient : 0.50

Migrations and diasporas across English-speaking countries

Enseignant responsable : Maurice CRONIN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Migrations et diasporas seront abordées ici dans une perspective à la fois historique et contemporaine, en lien avec l'identité et l'économie des pays anglophones. Nous verrons comment le débat public s'est emparé de ces questions en Grande-Bretagne, aux États-Unis ou ailleurs, ainsi que leur traitement dans la culture populaire ou la fiction. Cela inclura des études de cas, des récits de migrants, des documents historiques, ainsi que des extraits de films ou de roman… In fine, les étudiantes et les étudiants seront invités à produire leurs propres travaux relatifs à ces questions sur le support de leur choix (interview, enquête, article, magazine, vidéo…).

Coefficient : 0.50

Initiation au journalisme

Enseignant responsable : Maya BLANC

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours permet de connaître mieux les médias, de comprendre les enjeux contemporains, mais surtout de suivre régulièrement l'actualité et de cerner plus concrètement le travail d'information. Les exercices demandent une consultation de la presse, numérique et papier, régionale, nationale et internationale. Le cours conduit d'abord à acquérir des connaissances de base : genres journalistiques et catégories de médias. Il initie ensuite aux méthodes de collecte d'informations (sources, reportages et enquêtes), comme aux techniques rédactionnelles du journalisme pour restituer des informations de manière claire, rigoureuse, vivante. La pratique est cruciale : au fil de l'année, les étudiantes et étudiants écrivent des articles, dont une interview, et des synthèses. Les exercices sont réalisés individuellement, en binôme et/ou en groupe.Ce cours est obligatoire pour intégrer et valider le CIMJ en L2.Effectifs limités.

Compétences à acquérir :

- Voir descriptif du contenu de l'enseignement.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu.

Coefficient : 1.00
