Année universitaire 2026/2027

L2 fondamental - Paris

Responsable pédagogique : Anne-Sophie DALLEMAGNE

Crédits ECTS : 60

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les objectifs de la formation :

- Acquérir et consolider les acquis en économie, gestion, droit et sciences sociales nécessaires à la poursuite des études en 3e année,
- Approfondir la connaissance de l'environnement politique et économique,
- Développer un savoir-être et une méthode de travail autonome et renforcer les capacités à prendre en charge son avenir avec le programme Softskills,
- Renforcer la sensibilisation des étudiantes et des étudiants aux enjeux écologiques, éthiques, politiques et sociétaux,
- Faciliter le choix de la mention de la 3e année de licence,
- Ouvrir aux étudiantes et aux étudiants le monde de l'entreprise ou des organisations au travers d'un stage ou d'un emploi.

La 2e année de licence des Sciences des Organisations s'inscrit dans la continuité de la 1re année. Elle permet de consolider et de développer les acquis en économie, gestion, droit, sciences sociales et dans les disciplines quantitatives. Elle poursuit la sensibilisation des étudiantes et des étudiants aux enjeux écologiques, éthiques et politiques du monde contemporain. Enfin, elle clôt la formation pluridisciplinaire proposée lors des deux premières années et prépare les étudiantes et les étudiants à intégrer l'une des quatre mentions (gestion, économie, droit et sciences sociales) de 3e année.Elle est proposée à Paris, Londres, Tunis et Madrid ainsi que dans le cadre du double diplôme franco-allemand à Francfort. A Paris, trois cursus sont proposés en 2e année, le cursus général, le cursus juridique et le cursus sciences sociales.

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

L'enseignement est principalement dispensé en cours/TD en groupes d'environ 30 étudiantes et étudiants. L'année universitaire est divisée en 2 semestres, chaque semestre comptant 12 semaines. Les étudiantes et les étudiants suivent 19 Unités d'Enseignement (UE) réparties sur les deux semestres + une option.

Le niveau des étudiantes et des étudiants et les acquis sont évalués majoritairement par :

- une note de contrôle continu (50% de la note) qui comprend un ou deux tests, la participation des étudiants lors des cours/TD en groupe, la remise de travaux, dont la nature est définie préalablement selon les UE,
- une note d'examen terminal (50% de la note).

Début des cours : mi-septembre
Fin des cours : mi-mai
Examens d'appel : fin-juin

Langue d'enseignement : Français

ADMISSIONS

Pour postuler à cette formation, rendez-vous sur notre plateforme numérique My candidature (les dossiers ne peuvent pas être déposés d'une autre manière). Les modalités et calendriers de candidature sont disponibles sur cette page.

POURSUITE D'ÉTUDES

A l'issue de la 2e année de licence Science des Organisations dédiée aux enseignements fondamentaux, quatre mentions sont possibles en 3e année de licence : Droit, Economie Appliquée, Sciences Sociales ou Gestion. La majorité des parcours proposés sous ces mentions sont en formation initiale et 2 parcours de la mention Gestion sont en alternance.
Au terme de cette 3e année, validée par un Bac+3, l'étudiante ou l'étudiant pourra poursuivre ses études en 1re année de Master.

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Semestre 3
  - Certificat d'Introduction aux Médias et au Journalisme
    - Connaissance des médias (Panorama / Métiers)
    - Écritures numériques (Genres rédactionnels / Productions)
  - Filière droit
  - Certificat langues et enjeux contemporains : parcours Anglophone
    - Contemporary Literature and Politics
    - Visual Culture
  - Tronc commun
    - Anglais
    - Comptabilité de gestion
    - Enjeux écologiques : Sciences et sociétés
    - Histoire de l'entreprise et de la gestion
    - Macroéconomie - Fondements des fluctuations conjoncturelles
    - Microéconomie - Economie publique
    - Probabilités/statistiques
    - Sciences politiques : Institutions et participations politiques
    - Soft Skills
  - Options linguistiques
    - Allemand
    - Chinois
    - Espagnol
  - Options thématiques
    - Business Negotiation
    - Education Physique et Sportive
    - Lean start up
- Semestre 4
  - Certificat d'Introduction aux Médias et au Journalisme
    - Connaissance des médias (Panorama / Métiers)
    - Écritures numériques (Genres rédactionnels / Productions)
  - Filière droit
    - Droit des affaires
  - Certificat langues et enjeux contemporains : parcours Anglophone
    - Creative Writing
    - Migrations and diasporas across English-speaking countries
  - Tronc commun
    - Algèbre linéaire
    - Anglais
    - Comptabilité de gestion
    - Enjeux sociétaux du monde contemporain
    - Informatique : Python
    - Macroéconomie - Macroéconomie Internationale
    - Microéconomie - Concurrence Imparfaite
    - Sociologie : Normes et lien social
    - Soft Skills
    - Validation de l'expérience professionnelle
  - Options linguistiques
    - Allemand
    - Chinois
    - Espagnol
  - Options thématiques
    - Business Negotiation
    - Education Physique et Sportive
    - Lean start up

SEMESTRE 3

Certificat d'Introduction aux Médias et au Journalisme

Connaissance des médias (Panorama / Métiers)

Enseignants : Maya BLANC, Pascale COLISSON, Clement ROUGET, Samuel BOURON
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/bouron-samuel

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Offrir un cheminement didactique pour passer en revue les principaux éléments de la chaîne de l'information, qui a été révolutionnée par les médias électroniques, les «pure players» et les réseaux sociaux.Deux leviers pour y voir plus clair dans un paysage médiatique :

- L'histoire
- L'économie.

L'histoire des médias permet de retracer leur apport successif dans le temps :

- apparition de la presse écrite
- essor de la radio
- généralisation de la télévision
- montée en puissance des nouveaux moyens de communication électroniques (ordinateur, tablette, smartphone) avec les «pure players» qui y sont attachés.

L'économie des médias fait comprendre les ressorts de leur fonctionnement, les défis qu'ils doivent relever pour continuer à se financer et à se développer.
Chaque séance s'ouvre sur un examen critique de l'actualité, un suivi de la vie des médias et comprend un exposé oral d'un ou plusieurs étudiants.

Compétences à acquérir :

Initier les étudiantes et les étudiants à l'univers complexe et foisonnant des médias d'information, leur faire découvrir de l'intérieur les fondements du journalisme. Rendre accessibles les mutations qui touchent aussi bien les quotidiens que les magazines, les télévisions et les radios. Donner à comprendre comment les différents métiers du journalisme font face aux changements.?

Pré-requis recommandés

Suivi de l'actualité. Fréquentation régulière des médias d'information.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Écritures numériques (Genres rédactionnels / Productions)

Enseignants : Maya BLANC, Lisa VERDIANI

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours « Écritures numériques » prolonge le cours de L1 « Atelier d'écriture journalistique ». Il est donc ouvert en priorité aux étudiantes et aux étudiants ayant suivi ce dernier.Le premier semestre est consacré à l'étude des genres rédactionnels, et le second à des productions. Il ne s'agit pas de produire uniquement des contenus de type journalistique, mais également des écrits numériques en contexte professionnel : Powerpoint, vidéo etc.Le cours est centré sur la

pratique du reportage journalistique. Les productions multimédias des étudiantes et des étudiants sont publiées sur un blog ou une plateforme numérique permettant d'insérer des images ou de la vidéo. l'approfondissement du genre "interview" (mais enrichie pour le web) est également largement abordé.

- Introduction aux fake news (compréhension, détection et analyse)
- Introduction au fact checking (vérification de l'information en ligne)
- Introduction aux bases de la sécurité informatique.

Compétences à acquérir :

- Rédactionnel pour le web
- Édition numérique
- Écriture journalistique d'un reportage et d'interviews pour le web
- Initiation aux outils de publication et de production de contenus web
- Initiation à la vidéo mobile
- Meilleure connaissance de l'information sur les réseaux sociaux.

Pré-requis obligatoires

Suivi de l'actualité nationale et internationale.

Pré-requis recommandés

- Intérêt pour l'information ;
- Le blog ;
- Le journalisme.

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu.Exposés, "revues de web" et productions d'articles "enrichis" pour le web. Vidéo mobile (production, mise en ligne).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

La presse d'information générale de manière quotidienne (Le Monde, 20 min, L'Express, Courrier International, le Figaro etc.).

Filière droit

Certificat langues et enjeux contemporains : parcours Anglophone

Contemporary Literature and Politics

Enseignant responsable : Maurice CRONIN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Ce module vise à travailler avec les étudiantes et les étudiants sur une variété de textes et de genres littéraires (poésie, roman, nouvelles, notamment) et de réfléchir plus précisément au rapport entre littérature et politique. Il s'agira de voir comment la littérature s'empare de questions politiques et de débats culturels mais aussi d'analyser la manière dont la littérature est susceptible de produire ses propres formes de politique.

Coefficient : 0.50

Visual Culture

Enseignant responsable : Geraldine CHOUARD (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/chouard-geraldine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

L'objectif de ce cours est de dégager les évolutions les plus marquantes du développement de la culture visuelle, en particulier dans le cadre des Etats-Unis. Dans une perspective interdisciplinaire, la production iconographique sera

replacée dans une histoire des pratiques sociales, examinées à travers différents types de médium (peinture, photographie, cinéma, publicité, images numériques etc.). Ce cours vise à l'acquisition d'une méthodologie de l'analyse d'image et du commentaire iconographique. Etude de cas à partir d'images historiques et contemporaines. Discussion collective d'une exposition en cours. Chaque étudiante et chaque étudiant devra présenter un exposé, sur un sujet de son choix, validé par l'enseignant. La participation orale est essentielle. Le DST comportera un essai général et des questions sur les notions étudiées pendant le semestre.

Compétences à acquérir :

- Réflexion critique
- Acquisition de bases en sémiologie et histoire de la représentation
- Construction d'une argumentation autour d'un médium relevant de la culture visuelle.

Pré-requis obligatoires

- Intérêt pour la culture visuelle et artistique.

Pré-requis recommandés

- Compréhension des enjeux de la représentation visuelle.

Mode de contrôle des connaissances :

Chaque étudiant devra présenter un exposé, en binôme, sur un sujet de son choix, validé par l'enseignant.

La participation orale est essentielle pour enrichir les débats. L'examen final (DST) comportera un essai général et des questions sur les notions étudiées pendant le semestre.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- **Berger, John.** Ways of Seeing (1972)
- **Didi-Huberman, Georges.** Devant l'image. (1990)
- **Debray, Régis.** Vie et mort de l'image. (1992)
- **Mitchell, W.J.T.** Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation (1994)
- **Mitchell, W.J.T.** What Do Pictures Want? The Lives and Loves of Images (2005)
- **Sturken, Marita & Cartwright, Lisa.** Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture (2001, updated editions).

Tronc commun

Anglais

ECTS : 2

Enseignant responsable : Catherine AMANDOLESE (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/amandolese-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

A partir de dossiers en prise directe avec l'actualité, ces deux cours, dispensés en anglais, s'attachent à faire comprendre et développer les paradigmes culturels et linguistiques qui sous-tendent les comportements politiques, sociaux et économiques dans diverses sociétés anglophones :

- Grande-Bretagne
- Etats-Unis
- Australie
- Inde...

Nature et méthodes de l'enseignement : Fondé sur une approche critique des documents abordés (écrits, audio, vidéo), le dialogue encourage la réflexion autonome tout en garantissant le renforcement de pratiques (lexicales, grammaticales, syntaxiques et phonétiques) supposées connues ainsi que l'acquisition d'instruments argumentatifs.

Compétences à acquérir :

- Mise en place d' une méthodologie du commentaire permettant de réagir avec pertinence aux discours ambiants en anglais;

- Enrichissement des connaissances culturelles concernant les grands enjeux du monde anglo-saxon pour faciliter les échanges interculturels à tous les niveaux
- Approfondissement des structures linguistiques fondamentales permettant le renforcement du maniement des techniques de communication
- Extension du lexique social, économique, culturel.

Pré-requis obligatoires

Anglais 1ère année.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examens
- 50% contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

À préciser en début d'année.

Comptabilité de gestion

ECTS : 3

Enseignant responsable : Anne BIZIERE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le calendrier des séances est le suivant :

- 1 - Représenter l'entreprise en comptabilité
- 2 - Passage des charges financières aux charges de gestion
- 3 - Analyse du modèle économique de l'entreprise
- 4 - Notion de point mort et analyse du risque opérationnel
- 5 - Coût et Décision
- 6 - La méthode du coût variable
- 7 - TEST INTERMEDIAIRE ;
- 8 - Calculer un coût dit "complet"
- 9 - Valorisation et gestion des stocks
- 10 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet - partie 1
- 11 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet - partie 2
- 12 - Modélisation de la consommation des ressources en coût complet - révisions.

Le déroulement d'une séance Chaque séance doit impérativement être préparée. Cette préparation consiste en :

- **La lecture d'une fiche ressource** (ou une vidéo) dédiée à la séance et disponible sur Moodle. Nous vous invitons à compléter cette lecture par celle des chapitres correspondant dans les ouvrages de référence
- **La préparation des premières questions de chaque cas selon les indications données dans le cas (et rappelées sur Moodle)**. Ces questions introductives peuvent être travaillées grâce à la lecture des fiches ressources et aux notions développées lors des séances précédentes.

Au cours des séances, **le reste du cas est traité en interaction avec votre enseignant** Ces cas ont pour objectif de vous faire comprendre les raisonnements qui fondent la comptabilité de gestion. La réflexion et la discussion en séance doivent être riches et dynamiques ce qui exige votre implication. Des liens et des extraits d'annales disponibles sur l'espace Moodle complètent chaque séance et vous permettent de vous entraîner.

Compétences à acquérir :

L'U.E. X05 vise à faire découvrir et maîtriser les fondamentaux de la comptabilité de gestion. L'enseignement revient sur les liens entre comptabilité financière et comptabilité de gestion puisque toute l'information comptable et financière disponible dans l'entreprise provient de la comptabilité financière. L'enjeu est d'abord d'approfondir les liens entre chaîne de valeur de l'organisation, les différents types de charges, la formation du résultat et le risque opérationnel associé. Puis, dans un deuxième temps, sont étudiées les différentes démarches permettant de calculer le coût d'un produit soit dans le cas d'une commande, ponctuelle ou non, soit pour comprendre l'impact de la structure sur la profitabilité d'un produit.

Pré-requis obligatoires

Enseignement de comptabilité financière.

Mode de contrôle des connaissances :

- Un test intermédiaire : 50%
- Un examen terminal : 50%.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- HORNGREN C., BHIMANI A., DATAR S., FOSTER G., (2008), Management and Cost accounting, Prentice Hall
- ALAZARD C., SEPARI S., (2018), DCG11 Contrôle de gestion, éd. Dunod, 5e édition
- BOUQUIN H. (2011), Comptabilité de gestion, Economica, 6e édition.

Enjeux écologiques : Sciences et sociétés

ECTS : 3

Enseignant responsable : Dominique MEDA (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/meda-dominique)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Objectifs du cours : Le cours, organisé sur les deux premières années de la licence, a pour objectif de donner un socle de connaissances communes à l'ensemble des étudiants de l'Université Paris-Dauphine en matière de transition écologique pour un développement soutenable. Le cours dispensé en L2 prolonge et renforce les enseignements de la L1. Contenu de l'enseignement : **A) Les 6 amphithéâtres porteront sur les thèmes suivants :**

- Les océans ;
- Les sols et leurs usages ;
- Les forêts ;
- Agriculture et alimentation ;
- Santé et Environnement ;
- Les différents courants de l'écologie politique.

B) Les 6 leçons en groupe porteront sur les thèmes suivants :

- Science, Marchands de doute et climat scepticisme ;
- Politiques publiques ;
- Justice environnementale et inégalités ;
- Activisme et mouvements sociaux ;
- Société de consommation et sobriété ;
- Croissance et environnement.

Compétences à acquérir :

- Développer une compréhension holistique des enjeux environnementaux, de leurs différents impacts, et de la manière dont les sciences sociales les appréhendent, dans une approche pluri/transdisciplinaire.

Pour se projeter dans l'avenir :

- Comprendre comment sont fabriquées les politiques environnementales et l'influence des différents acteurs sociaux sur ces politiques.
- Comprendre l'articulation entre les objectifs et modèles économiques avec les préoccupations environnementales.

Pré-requis recommandés

Aucun.

Mode de contrôle des connaissances :

Partiel avec une partie spécifiquement sur les amphithéâtres.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- A. Evrard et P. Lascoumes, Action publique et environnement, Que sais-je ?, PUF, 2024
- Sarah Brimo, Santé environnement, Dalloz, 2023

- C. Larrère (dir), Les inégalités environnementales, PUF, La vie des idées, 2017
- D. Meadows, D. Meadows et J. Randers, Les limites à la croissance (dans un monde fini), Rue de l'échiquier, 2017
- J. Rochfeld, Justice pour le climat, Les nouvelles formes de mobilisation citoyenne, Odile Jacob, 2019
- M-A. Selosse, Nature et préjugés, Convier l'humanité dans l'histoire naturelle, Acte Sud 2024.

Leçon inaugurale de Rémy Slama, épidémiologiste, directeur de recherches à l'Inserm à la Chaire annuelle au Collège de France Santé & Environnement https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/lecon-inaugurale/causes-et-conditions-exterieures-des-maladies-et-de-la-sante-0

Histoire de l'entreprise et de la gestion

ECTS : 4

Enseignant responsable : Nicolas BERLAND (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/nicolas-berland)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

L'enseignement se déroule durant le premier semestre et aborde toutes les grandes fonctions de l'entreprise, de la révolution française à nos jours :

- Financer
- Evaluer
- Diriger
- Organiser
- Produire
- Vendre.

Le module alterne entre une semaine "théorique" (lecture du chapitre de référence et une semaine "empirique" (présentations de cas et analyse de documents en petit groupe).

Compétences à acquérir :

Cet enseignement vise un triple objectif :

- Objectif descriptif d'abord en présentant les principales fonctions de la gestion au travers d'une grande introduction historique
- Objectif méthodologique ensuite, en apprenant à travailler sur document. Il s'agit à la fois de développer l'esprit de synthèse et d'analyse
- Objectif intellectuel enfin en fournissant les connaissances nécessaires à la compréhension des évolutions à long terme de la gestion des entreprises.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examens
- 50% Contrôle Continue.

Coefficient : 0.50

Macroéconomie - Fondements des fluctuations conjoncturelles

ECTS : 4

Enseignant responsable : Kevin BEAUBRUN-DIANT (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/beaubrun-diant-kevin)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

- Introduction : la macroéconomie : questions de faits, d'histoire et de méthode
- Un modèle de référence pour l'analyse macroéconomique : cadre comptable, comportements des agents, marchés (bien, monnaie, titre, travail), équilibres (équilibre à court terme, équilibre à moyen terme, équilibre à long terme)
- L'origine des fluctuations : paradoxe de l'épargne, rôle des déficits publics, monnaie et production, influence des

anticipations, progrès technique et emploi, relance par les salaires et niveau d'activité, macroéconomie et marchés financiers etc.

Cours et exercices.

Compétences à acquérir :

Présenter un cadre synthétique permettant une première analyse des grandes questions de la macroéconomie et des fluctuations conjoncturelles (détermination du produit intérieur brut, évolution du niveau général des prix, chômage, fluctuations des taux d'intérêt réels et nominaux). Dans tous les cas, cette approche analytique n'a d'autre but que de déboucher sur l'interprétation des phénomènes observés, à l'exception des échanges extérieurs, qui seront abordés au deuxième semestre.

Pré-requis obligatoires

Cours de macroéconomie et de microéconomie dispensés en 1ère année.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examens
- 50% Contrôle Continu.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

O Blanchard et D Cohen : Macroéconomie, Pearson; J-O. Hairault (Ed) : Analyse économique, tome 1 La Decouverte G. Mankiw (2023) : Macroéconomie, De Boeck Universite. Acemoglu, Laibson & List (2024) : Macroéconomie, Pearson. Une bibliographie plus détaillée est précisée pour chaque chapitre sur l'espace Moodle du cours.

Microéconomie - Economie publique

ECTS : 3

Enseignant responsable : Guillaume JEAN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

En s'appuyant sur les bases du raisonnement microéconomique et de la résolution des modèles élémentaires d'optimisation dans le cadre de la théorie de l'Equilibre Général, cet enseignement est consacré à l'explication des choix individuels et des choix collectifs proposés par les principaux schémas de la microéconomie moderne en présence de défaillances de marché. Cours magistral et applications dirigées.

- L'optimum de Pareto et la théorie du bien-être social
- L'analyse des effets externes
- Les biens collectifs purs.

Compétences à acquérir :

Familiariser l'étudiante et l'étudiant avec l'analyse microéconomique d'une part avec le raisonnement marginaliste et d'autre part avec l'analyse formalisée.

Pré-requis obligatoires

Cours de microéconomie 1ère année.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examen partiel
- 50% Contrôle Continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- BIEN Franck et MERITET Sophie, Microéconomie : les défaillances du marché, Pearson
- Etner François, Microéconomie, PUF
- Picard Pierre, Éléments de Microéconomie, Montchrestien
- Varian Hal, Introduction à la Microéconomie, De Boeck.

Probabilités/statistiques

ECTS : 4

Enseignant responsable : Katia MULLER MEZIANI (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/meziani-katia)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

Théorie de l'échantillonnage :

- Moyenne empirique et variance empirique
- Loi des grands nombres et théorème central limite.

Introduction à la statistique inférentielle :

- Estimateur
- Erreur quadratique moyenne
- Estimateur des moments.

Maximum de vraisemblance.Introduction aux intervalles de confiance

Compétences à acquérir :

Aborder quelques notions basiques de statistique inférentielle.

Pré-requis obligatoires

Le cours de Statistique 1 et le cours d'outils mathématiques de L1 LSO.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examens
- 50% Contrôle Continu.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

Il suffit de lire le polycopié de cours. Des liens vers des documents accessibles à tous sur internet sont également fournis dans le polycopié. Il est par conséquent inutile d'acheter un manuel.

Sciences politiques : Institutions et participations politiques

ECTS : 2

Enseignant responsable : Antoine LEVEQUE (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/leveque-antoine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Contenu de l'enseignement S1 :

- 1. Introduction - Présentation des objectifs et des modalités du cours - Qu'est-ce que la sociologie d'un régime politique ?
- 2 et 3. La Ve République, un régime hybride
- 4. Partis et bipolarisation de la vie politique sous la Ve République
- 5. Qui gouverne sous la Ve République ?
- 6. Les professionnel.le.s de la politique : continuités et ruptures
- 7. Sociologie électorale : déterminants individuels et collectifs du vote
- 8. Devoir surveillé
- 9 et 10. Transformations de l'électorat et abstentionnisme
- 11. Engagement et action collective
- 12. Méthodologie de la dissertation, correction du DST.

Acquisition de compétences :

- Définir et analyser sociologiquement un régime politique distinguer régime parlementaire et régime présidentiel

- Identifier les rouages de la Vème République décrypter l'actualité politique nationale
- Définir et analyser sociologiquement la participation politique dans ses différentes formes (conventionnelle et non-conventionnelle)
- Définir et analyser sociologiquement la démobilisation électorale
- Analyser des documents littéraires et statistiques de sociologie politique.

Compétences à acquérir :

L'enseignement de science politique en 2e année de Licence Sciences des organisations vise à acquérir les compétences nécessaires à l'analyse sociologique des régimes politiques contemporains, en particulier la Ve République française. L'enseignement combine des éléments d'histoire politique et de sociologie politique, en se centrant sur l'étude des acteurs (citoyennes et citoyens, organisations, partis, mouvements sociaux, professionnelles et professionnels de la politique).
Les notions essentielles qui structurent le cours sont :

- Régime politique (parlementaire, présidentiel)
- Partis politiques
- Citoyenneté
- Participation conventionnelle
- Non-conventionnelle
- Abstention
- Mobilisation
- Action collective
- Mouvements sociaux
- Démocratie du public
- Démocratie sondagière.

Une partie importante du cours vise l'acquisition des méthodes d'analyse des documents de nature variée et la rédaction de plans détaillés et de dissertations.

Pré-requis obligatoires

Le cours de science politique de 2e année constitue un prolongement du cours de Sciences sociales et Méthodes dispensé en 1e année. Des bases en sociologie et en science politique, ainsi qu'en histoire contemporaine de la France sont nécessaires.
L'assimilation des connaissances et de la méthodologie (analyse des documents littéraires et statistiques, dissertations, plans...) propres au cours de Sciences sociales et Méthodes de L1 de Sciences des organisations sont nécessaires à la compréhension du cours.

Pré-requis recommandés

Des éléments d'histoire politique nationale contemporaine (depuis la Révolution) sont nécessaires pour assimiler correctement le cours.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50 % par le contrôle continu (réponses à des questions sur les documents + devoir surveillé)
- 50 % par l'examen final (dissertation en 2 heures).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- Bastien François, Le regime de la Ve République, Paris, La Découverte, 2011
- Patrick Lehingue, Le Vote. Approches sociologiques de l'institution et des comportements électoraux, Paris, La Découverte, 2011
- Nonna Mayer, Sociologie des comportements politiques, Paris, Armand Colin, 2010
- Antonin Cohen, Bernard Lacroix et Philippe Riutort, Nouveau manuel de science politique, Paris, Editions La Découverte, 2023.

Soft Skills

ECTS : 1

Enseignant responsable : David ABONNEAU (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/abonneau-david)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 3

Description du contenu de l'enseignement :

L'UE Soft skills est conçue comme une démarche en deux temps correspondant aux années de L1 et L2.**En L1, dimension individuelle** : les étudiants sont amenés à prendre du recul sur leur profil individuel au travers de deux approches : la personnalité et les biais cognitifs. Il s'agit d'identifier des modes de fonctionnement liés à des traits de personnalité (tels qu'appréhendés par le Big 5 notamment) et des modes de cognition (via les matrices cognitives qui regroupent l'ensemble des biais cognitifs aujourd'hui identifiés dans le champ de la psychologie).**En L2, dimension collective** : les étudiants prendront du recul sur leurs rôle et mode de fonctionnement au sein d'un groupe de travail (équipe fonctionnelle, projet…) au travers des approches dites d' « efficacité d'équipe » (en premier lieu l'approche Belbin). Il s'agit également de déterminer les modes de management ou styles de leadership (leadership transactionnel, transformationnel, « servant leadership »…) à l'œuvre au sein d'un groupe de travail.L'UE articule cinq principes pédagogiques : le travail en autonomie (contrôlée), le travail en distanciel (via Moodle), la scénarisation et le microlearning.**Le découpage des modules : Modules 1 à 6 :** notion de personnalité et traits de personnalité **Modules 7 à 12 :** principaux tests de personnalité et usages de ces tests en lien avec la notion de soft skills **Modules 13 à 18 :** biais cognitifs en situation professionnelle **Modules 18 à 24 :** biais cognitifs en situation professionnelle (suite)

Compétences à acquérir :

Familiariser les étudiants avec des notions, concepts, grilles, approches pertinentes au regard de l'objet de l'UE, à savoir les soft skills (exemples : personnalité, biais cognitifs, rôle au sein d'une équipe, styles de management…)

Faciliter la prise de recul (ou « conscientisation ») des étudiants sur leur profil personnel, points forts et points faibles, en lien avec l'environnement professionnel

Dans une logique de développement professionnel (à différencier du développement personnel qui n'est pas l'objet de l'UE), accompagner les étudiants dans la détermination des expériences les plus pertinentes pour consolider leurs points forts et/ou remédier à leurs éventuelles faiblesses en termes de soft skills

Permettre aux étudiants de bâtir une stratégie dans la perspective de futurs recrutements pour valoriser les soft skills qu'ils ont acquises au cours de leurs expériences professionnelles

Pré-requis obligatoires

Aucun

Pré-requis recommandés

Aucun

Mode de contrôle des connaissances :

L'UE Soft skills ne fait pas l'objet d'une évaluation mais d'une validation.Pour valider l'UE chaque année (L1 et L2), les étudiants devront suivre vingt-quatre modules. Ils seront invités à compléter un module par semaine, sachant que le travail sur un module ne doit pas excéder cinq à dix minutes (principe du micro-learning).Pour faciliter la gestion de la plateforme, après consultation du CIP (partie-prenante du projet), nous optons pour un découpage en quatre séquences (chacune six modules) par année. Concrètement, cela signifie que les étudiants pourront compléter six modules sur six semaines. L'idée étant de laisser des marges de manœuvre aux étudiants et d'éviter une trop forte complexité dans la gestion de la plateforme (paramétrage des périodes pour chaque module notamment).Le contrôle du travail des étudiants sera effectué via des quizz automatiques, éventuellement complétés par des questions relatives aux notions vues dans le cadre de chaque module.De plus, à la fin de chaque semestre, les étudiants doivent obligatoirement suivre un webinaire (voir plus haut) et compléter durant ce temps collectif un formulaire de prise de recul. Bien que les réponses ne soient pas évaluées, le dépôt du formulaire est obligatoire et fait l'objet d'un contrôle de la part de l'enseignant-référent.

Bibliographie, lectures recommandées :

Lamri J, Barabel, M, Meier,0, (2018), Les Compétences du 21e siècle, Comment faire la différence ? Créativité, Communication, Esprit Critique, Coopération, Dunod

---

Options linguistiques

Allemand

ECTS : 2

Enseignant responsable : Isabelle MITY

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Un niveau minimum B1 est nécessaire. Les fondements de l'enseignement dispensé restent les mêmes dans les différents groupes :

- Géographie, culture et patrimoine en Allemagne et en Autriche
- 'Made in Germany': quelques succès à l'exportation
- Etude des différences interculturelles entre l'Allemagne et la France et au sein des pays germanophones (Allemagne, Autriche, Suisse).

Réactivation des 5 compétences fondamentales acquises dans l'enseignement secondaire, en particulier lors de l'obtention du baccalauréat :

- Compréhension orale
- Expression orale
- Compréhension écrite
- Expression écrite
- Interaction.

Jeux de rôle, mises en situation, grands débats. Révision des structurales grammaticales de base et élargissement des connaissances à des structures plus complexes. Révision du vocabulaire de base de la langue utilisée dans la vie courante et élargissement de ce vocabulaire à celui plus spécifique du monde économique.

Compétences à acquérir :

Faire de l'allemand un outil de communication immédiatement utilisable dans la vie quotidenne, et être capable de comprendre des documents, écrits ou sonores, relatifs aux grands enjeux de société.

Pré-requis obligatoires

Niveau B1 au moins.

Pré-requis recommandés

Cet enseignement s'adresse aux étudiants ayant appris l'allemand au lycée.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu
- Note de participation orale.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Documents écrits extraits de la presse ou de manuels spécialisés, documents audiovisuels, internet et multimédia.

Chinois

ECTS : 2

Enseignant responsable : Dongjing THOMANN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Nous commençons le cours sur une base de départ d'environ 300 caractères (en lecture et à l'écrit). Tant en affermissant la connaissance de ces caractères de base, nous viserons l'assimilation de 300 nouveaux caractères. A l'aide des polycopiés distribués, nous travaillerons la prononciation et la conversation dans es situation de vie courante.

Compétences à acquérir :

Ce cours a pour principal objectif d'apprendre aux étudiants à maîtriser la langue chinoise à l'oral, pour la lecture et à l'écrit. En même temps, au travers de l'apprentissage de la langue vivante, la culture chinoise sera approchée par le biais des situations présentées dans le manuel utilisé dans le cours.

Mode de contrôle des connaissances :

- 100% contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Le polycopié sera fourni dans le cours.

Espagnol

ECTS : 2

Enseignant responsable : Beatriz DE VAL ARRUEBO

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Le programme est conçu comme une sorte de "boussole" qui permettra aux étudiantes et aux étudiants non seulement d'approfondir leurs connaissances sur l'Espagne contemporaine, mais aussi d'acquérir une série d'outils méthodologiques et critiques utiles à analyser et comprendre le monde qui nous entoure. Les étudiantes et les étudiants ayant choisi l'option espagnol auront l'occasion de travailler leur capacité à analyser critiquement des documents authentiques issus des différents médias hispanophones. Lors des séances d'espagnol on encouragera la construction d'un regard critique vis-à-vis les enjeux du monde contemporain et, plus précisément, de l'Espagne d'aujourd'hui. Pour cela, on abordera l'étude des circonstances de la démocratisation de l'Espagne (période connue comme "la Transition à la démocratie"), de l'entrée de l'Espagne dans les institutions européennes et du modèle du pays moderne qui est l'Espagne d'aujourd'hui. La compétence interculturelle faisant partie intégrante du syllabus, l'analyse des enjeux géopolitiques de l'Union européenne et des relations internationales franco-espagnoles constitue l'un des piliers du programme. Le développement de la curiosité et de la créativité chez les étudiantes et les étudiants d'espagnol constitue, également, l'un des piliers de notre méthodologie de travail.

Compétences à acquérir :

Les étudiantes et les étudiants seront menés à approfondir leurs compétences linguistiques et interculturelles, afin de devenir des locuteurs indépendants en langue espagnole. Pour cela, une consolidation de leurs connaissances grammaticales et lexicales sera proposée, en vue de renforcer les notions préalables et d'élaborer une progression fondée sur l'apprentissage significatif. L'étude des enjeux géopolitiques du monde contemporain constituant l'un des piliers du programme, l'approche interculturelle est fortement encouragée dans les cours d'espagnol.

Pré-requis obligatoires

Les enseignements seront adaptés au niveau des étudiantes et des étudiants. Néanmoins, un bon niveau d'espagnol acquis en collègue et lycée est fortement conseillé.

Pré-requis recommandés

Les enseignements seront adaptés au niveau des étudiantes et des étudiants. Néanmoins, une envie de connaître davantage la culture et la civilisation de l'Espagne et une curiosité à l'égard des enjeux contemporains sont fortement conseillées.

Mode de contrôle des connaissances :

Les éléments qui pourraient constituer l'évaluation d'espagnol sont : la réalisation d'exposés oraux, la participation (fortement encouragée), la réalisation des devoirs maison, la réalisation d'un test de langue espagnole et/ou l'épreuve finale d'espagnol. L'évaluation se fait par contrôle continu, et l'épreuve finale d'espagnol constituera la moitié de la note.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Civilisation de l'Espagne contemporaine: on utilisera une brochure conçue par l'équipe d'espagnol, constituée par un recueil d'articles contemporains issus de la presse et complétée avec des documents audiovisuels et multimédia. Langue espagnole: on utilisera un manuel de grammaire (à déterminer) et/ou des fiches de grammaire et de vocabulaire préparées par l'équipe d'espagnol.

Options thématiques

Business Negotiation

ECTS : 2

Enseignant responsable : Laurence WHITESIDE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

La négotiation dans, et entre, des entreprises, compris dans une contexte internationale. Sujets:

- Une préparation efficace
- Le langage des négociations
- Les difficultés les plus fréquentes
- Des stratégies
- La négotiation interculturelle.

Compétences à acquérir :

Comment préparer et effectuer des négociations entre des entreprises, en anglais, dans une contexte internationale.

Pré-requis recommandés

Niveau anglais B2

Les étudiants anglophones sont déconseillés à suivre cette formation.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Les matériels nécessaires seront distribués en cours ou mises en ligne.

Education Physique et Sportive

ECTS : 2

Enseignant responsable : Chafik GUEZGUEZ

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Validez des crédits ECTS en pratiquant une activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année.
Vous avez le choix parmi les activités listées ci-dessous : Questions fréquentes : Vous conservez la même activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année. Il n'est pas possible de pratiquer plusieurs activités au sein de l'U.E SPORT.
- La présence est obligatoire chaque semaine.

- Badminton
- Basket-ball (mixte)
- Boxe française
- Cross-training (similaire "Crossfit")
- Danse contemporaine
- Escalade (en salle)
- Football féminin
- Football masculin
- Handball féminin
- Musculation
- Prévention santé
- Remise en forme
- Renforcement musculaire (cuisses-abdos-fessiers)
- Rugby masculin
- Step
- Tennis
- Tennis de table
- Volley-ball (mixte)
- Toutes les activités de l'U.E SPORT sont accessibles quel que soit le niveau de pratique
- Les enseignants proposeront des contenus différenciés pendant la séance en s'adaptant aux débutants et aux experts.

Compétences à acquérir :

L'objectif principal de l'U.E. Sport, au travers des connaissances, capacités et attitudes spécifiques à chaque activité enseignée, est de développer des compétences transversales et transposables à la vie professionnelle, telles que les soft skills essentielles au quotidien : résilience, dépassement de soi, esprit d'équipe, cohésion, entraide, communication, leadership, etc.

Mode de contrôle des connaissances :

Vous serez évalué dans chaque activité selon ces trois dimensions :

- La pratique : à travers votre performance et votre progression (contrôle continu ou terminal en fonction de l'activité)
- La théorie : par le biais d'un contrôle de connaissances liées à l'activité et d'un dossier en fin de semestres
- Les comportements sociaux : à travers votre investissement, votre relation aux autres, votre détermination à progresser.

Coefficient : 0.50

Lean start up

ECTS : 2

Enseignant responsable : Gilles MAUTIN (https://www.linkedin.com/in/gilles-mautin/)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

NOUS PENSONS QUE VOUS DEVEZ DEVENIR LE CAPITAINE DE VOTRE DESTIN!

Ce cours présente les principes du Lean Startup, mais avec une approche résolument pratique :**l'objectif n'est pas d'étudier la théorie, mais de construire un projet qui pourrait réellement exister**.

Chaque équipe travaille sur une idée — trouvée en classe ou apportée par les étudiants — et suit un processus complet : comprendre un problème réel, rencontrer des utilisateurs, tester une solution simple, mesurer les retours et décider des prochaines étapes.

Tout ce qui est appris en séance est immédiatement appliqué au projet.

Les thèmes abordés :

- Ce qui distingue une **idée** d'une **hypothèse** et d'un **fait**.
- Comment identifier un **problème concret** en parlant à de vrais utilisateurs.
- Comment formuler une **proposition de valeur** et la tester rapidement.
- La construction de **MVP simples mais crédibles** (maquettes, pages d'attente, tests d'offre…).
- L'utilisation du cycle Construire – Mesurer – Apprendre pour guider les décisions.
- Les scénarios d'avancement : continuer, ajuster, pivoter, ou arrêter.
- L'organisation d'une **équipe projet** confrontée à l'incertitude.
- Le pitch final : présenter un projet non pas "sur le papier", mais**fondé sur des preuves réelles**.

Ce qu'en disent les participants des précédentes années:

- "Bon programme concis pour apprendre pleins de choses en un temps réduit. Les bases de l'entrepreunariat expliquées de manière claire et intuitive! Merci pour tout!"
- "Super cours, un prof de qualité et gentil qui nous a bien aidé a développer notre projet"
- "J'ai beaucoup apprécié ce cours, j'ai appris plein de choses et cela me sera UTILE !!!!! J'espère aboutir mon projet et merci pour tout le courage que vous nous transmettrez !!!!!"
- "Très bons moments passés en startup cet année On a découvert pleins de choses et ca m'a permis de changer les idées reçues que j'avais sur la création de startup En tous cas j'ai envie de continuer mon projet même après le cours…"
- "L'apprentissage tout au long de l'année m'a réellement apporté quant à ma vie professionnelle future. Merci de nous avoir transmis les elements majeurs pour réussir."
- "Super experience, j'ai beaucoup appris non seulement sur la stratup et sa formation mais aussi sur moi même (prise de confiance en moi) . J'en parlerais meme sur mon cv :)"
- "Très cool Franchement je ne pensais jamais pouvoir faire une entreprise Si un jour je me chauffe j'aurai une méthodo"

- ..

Compétences à acquérir :

À l'issue du cours, l'étudiant sera capable de :

- **Comprendre comment fonctionne une entreprise dans sa globalité**, depuis l'identification d'un besoin jusqu'à la création d'une offre viable.
- **Identifier et formuler un problème client réel** à partir d'observations et d'entretiens.
- **Élaborer et tester des hypothèses** grâce aux outils du Lean Startup (MVP, itérations, tests terrain).
- **Structurer un modèle économique simple et vérifiable**, en reliant proposition de valeur, segments clients et mécanismes de revenus.
- **Analyser des retours utilisateurs** et prendre des décisions fondées : avancer, ajuster, pivoter ou arrêter.
- **Présenter une démarche d'apprentissage** claire, basée sur la preuve et non sur la spéculation.
- **Travailler en équipe projet**, organiser le travail, répartir les rôles et rendre compte de l'avancement.
- **Pitcher un projet** en articulant problème, solution testée, preuves recueillies et prochaines étapes.

Pré-requis obligatoires

A cause de la nature hautement interactive et participative de ce module, la présence est obligatoire.

Pré-requis recommandés

Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre ce cours

Mode de contrôle des connaissances :

Approche pédagogique alternance de 30 minutes de cours, 30 minutes td, 30 minutes restitution en classe Méthode d'évaluation : Présentation Orale finale Présence, participation, 25% Soutenance 75%

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Supports: Presentation powerpoint: Bibliographie Eric Ries, 2011, The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses,1st edition, Crown Business. Peter Thiel, Blake Masters, 2014, Zero to One: Notes on Startups, or How to Build the Future, 1st edition, Crown Business. Geoffrey A. Moore, 2014, Crossing the Chasm: Marketing and Selling Disruptive Products to Mainstream Customers (Collins Business Essentials), 3rd edition, HarperBusiness. Daniel Kahneman, 2013, Thinking, Fast and Slow, 1st edition, Farrar, Straus and Giroux. Guy Kawasaki, 2015, The Art of the Start 2.0: The Time-Tested, Battle-Hardened Guide for Anyone Starting Anything, Portfolio. Ash Maurya, Running Lean: Iterate from Plan A to a Plan That Works, 2nd edition, O'Reilly Media. Steve Blank, Bob Dorf 2012, The Startup Owner's Manual: The Step-By-Step Guide for Building a Great Company, 1st edition, K & S Ranch. Tim Brown, 2009, Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation, HarperBusiness. Tom Kelley, David Kelley, 2013, Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All, 1st edition, Crown Business.

SEMESTRE 4

Certificat d'Introduction aux Médias et au Journalisme

Connaissance des médias (Panorama / Métiers)

Enseignants : Maya BLANC, Pascale COLISSON, Clement ROUGET, Samuel BOURON
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/bouron-samuel

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Offrir un cheminement didactique pour passer en revue les principaux éléments de la chaîne de l'information, qui a été révolutionnée par les médias électroniques, les «pure players» et les réseaux sociaux.Deux leviers pour y voir plus clair dans un paysage médiatique :

- L'histoire
- L'économie.

L'histoire des médias permet de retracer leur apport successif dans le temps :

- apparition de la presse écrite
- essor de la radio
- généralisation de la télévision
- montée en puissance des nouveaux moyens de communication électroniques (ordinateur, tablette, smartphone) avec les «pure players» qui y sont attachés.

L'économie des médias fait comprendre les ressorts de leur fonctionnement, les défis qu'ils doivent relever pour continuer à se financer et à se développer.
Chaque séance s'ouvre sur un examen critique de l'actualité, un suivi de la vie des médias et comprend un exposé oral d'un ou plusieurs étudiants.

Compétences à acquérir :

Initier les étudiantes et les étudiants à l'univers complexe et foisonnant des médias d'information, leur faire découvrir de l'intérieur les fondements du journalisme. Rendre accessibles les mutations qui touchent aussi bien les quotidiens que les magazines, les télévisions et les radios. Donner à comprendre comment les différents métiers du journalisme font face aux changements.?

Pré-requis recommandés

Suivi de l'actualité. Fréquentation régulière des médias d'information.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Écritures numériques (Genres rédactionnels / Productions)

Enseignants : Maya BLANC, Lisa VERDIANI

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours « Écritures numériques » prolonge le cours de L1 « Atelier d'écriture journalistique ». Il est donc ouvert en priorité aux étudiantes et aux étudiants ayant suivi ce dernier.Le premier semestre est consacré à l'étude des genres rédactionnels, et le second à des productions. Il ne s'agit pas de produire uniquement des contenus de type journalistique, mais également des écrits numériques en contexte professionnel : Powerpoint, vidéo etc.Le cours est centré sur la pratique du reportage journalistique. Les productions multimédias des étudiantes et des étudiants sont publiées sur un blog ou une plateforme numérique permettant d'insérer des images ou de la vidéo. l'approfondissement du genre "interview" (mais enrichie pour le web) est également largement abordé.

- Introduction aux fake news (compréhension, détection et analyse)
- Introduction au fact checking (vérification de l'information en ligne)
- Introduction aux bases de la sécurité informatique.

Compétences à acquérir :

- Rédactionnel pour le web
- Édition numérique
- Écriture journalistique d'un reportage et d'interviews pour le web
- Initiation aux outils de publication et de production de contenus web
- Initiation à la vidéo mobile
- Meilleure connaissance de l'information sur les réseaux sociaux.

Pré-requis obligatoires

Suivi de l'actualité nationale et internationale.

Pré-requis recommandés

- Intérêt pour l'information ;
- Le blog ;
- Le journalisme.

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu.Exposés, "revues de web" et productions d'articles "enrichis" pour le web. Vidéo mobile (production, mise en ligne).

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

La presse d'information générale de manière quotidienne (Le Monde, 20 min, L'Express, Courrier International, le Figaro etc.).

Filière droit

Droit des affaires

ECTS : 3

Enseignant responsable : Marie-Christine SAINT-MLEUX (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/saint-mleux-marie-christine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Coefficient : 1.00

Certificat langues et enjeux contemporains : parcours Anglophone

Creative Writing

Enseignant responsable : Alexander O'BRIEN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Les étudiantes et les étudiants seront amenés à produire leurs propres récits, inspirés de faits divers rapportés dans les médias, ou de photographies et autres documents visuels. Ils devront mettre en œuvre des stratégies pour apprendre à bien communiquer par écrit.

Coefficient : 0.50

Migrations and diasporas across English-speaking countries

Enseignant responsable : Maurice CRONIN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Migrations et diasporas seront abordées ici dans une perspective à la fois historique et contemporaine, en lien avec l'identité et l'économie des pays anglophones. Nous verrons comment le débat public s'est emparé de ces questions en Grande-Bretagne, aux États-Unis ou ailleurs, ainsi que leur traitement dans la culture populaire ou la fiction. Cela inclura des études de cas, des récits de migrants, des documents historiques, ainsi que des extraits de films ou de roman… In fine, les étudiantes et les étudiants seront invités à produire leurs propres travaux relatifs à ces questions sur le support de leur choix (interview, enquête, article, magazine, vidéo…).

Coefficient : 0.50

Tronc commun

Algèbre linéaire

ECTS : 3

Enseignants : Denis PASQUIGNON, Marie-Virginie SPELLER

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

- Espace vectoriel
- Matrices
- Systèmes linéaires
- Matrices carrées
- Déterminant
- Image et Noyau d'une matrice
- Théorème du rang
- Diagonalisation.

Compétences à acquérir :

- Calcul matriciel
- Résolution de système linéaire avec l'algorithme du pivot de Gauss
- Lien avec les espaces vectoriels
- Théorème du rang
- Diagonalisation.

Coefficient : 1.00

Anglais

ECTS : 2

Enseignant responsable : Catherine AMANDOLESE (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/amandolese-catherine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

A partir de dossiers en prise directe avec l'actualité, ces deux cours, dispensés en anglais, s'attachent à faire comprendre et développer les paradigmes culturels et linguistiques qui sous-tendent les comportements politiques, sociaux et économiques dans diverses sociétés anglophones :

- Grande-Bretagne
- Etats-Unis
- Australie
- Inde...

Nature et méthodes de l'enseignement : Fondé sur une approche critique des documents abordés (écrits, audio, vidéo), le dialogue encourage la réflexion autonome tout en garantissant le renforcement de pratiques (lexicales, grammaticales, syntaxiques et phonétiques) supposées connues ainsi que l'acquisition d'instruments argumentatifs.

Compétences à acquérir :

- Mise en place d' une méthodologie du commentaire permettant de réagir avec pertinence aux discours ambiants en anglais
- Enrichissement des connaissances culturelles concernant les grands enjeux du monde anglo-saxon pour faciliter les échanges interculturels à tous les niveaux
- Approfondissement des structures linguistiques fondamentales permettant le renforcement du maniement des techniques de communication
- Extension du lexique social, économique, culturel.

Pré-requis obligatoires

Anglais 1ère année.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examen

- 50% contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

À préciser en début d'année.

Comptabilité de gestion

ECTS : 3

Enseignant responsable : Anne BIZIERE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le calendrier des séances est le suivant :

- Thème 1 – Calculs de coûts complets selon la méthode ABC
- Thème 2 – Budgets (production, trésorerie, investissement)
- Thème 3 – Calculs d'écarts (charges directes, charges indirectes) + mini-test en séance 7
- Thème 4 – Les coûts-cibles.

Le déroulement d'une séance

Chaque séance doit impérativement être préparée. Cette préparation consiste en :

- **La lecture d'une fiche ressource** (ou une vidéo) dédiée à la séance et disponible sur Moodle. Nous vous invitons à compléter cette lecture par celle des chapitres correspondant dans les ouvrages de références
- **La préparation des premières questions de chaque cas selon les indications données dans le cas (et rappelées sur Moodle)**. Ces questions introductives peuvent être travaillées grâce à la lecture des fiches ressources et aux notions développées lors des séances précédentes.

Au cours des séances, **le reste du cas est traité en interaction avec votre enseignant** Ces cas ont pour objectifs de vous faire comprendre les raisonnements qui fondent la comptabilité de gestion. La réflexion et la discussion en séance doivent être riches et dynamiques, ce qui exige votre implication. Des liens et des extraits d'annales disponibles sur l'espace Moodle complètent chaque séance et vous permettent de vous entraîner.

Compétences à acquérir :

L'objectif de cette UE est d'initier les étudiantes et les étudiants aux concepts, démarches et outils leur permettant d'observer et de comprendre la formation de la performance d'une organisation, dans l'environnement actuel qui est en rapide mutation. Cette UE doit permettre à une étudiante et à un étudiant de :

- Maîtriser la démarche de la méthode ABC et ses implications en termes de représentation de la chaîne de valeur
- Identifier l'information pertinente pour calculer un coût et prendre une décision sur une activité ou un produit
- Comprendre la prévision et la mesure de la performance en s'appuyant sur les budgets et les calculs d'écarts.

Pré-requis obligatoires

- Enseignement de comptabilité financière.

Mode de contrôle des connaissances :

Les modalités d'évaluation de l'UE Y05 reposent sur :

- Un test intermédiaire : 50%
- Un examen terminal : 50%.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- ALAZARD C. et SEPARI S. (2018), DCG11 Contrôle de gestion, éd.Dunod, 5ème édition
- BERLAND N. et DE RONGE Y.(2016), Contrôle de gestion, Pearson, 3ème édition
- BOUQUIN H. (2011), Comptabilité de gestion, Economica, 6ème édition.

Enjeux sociétaux du monde contemporain

ECTS : 3

Enseignant responsable : Murielle BEGUE (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/begue-murielle)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Les Grands Enjeux contemporains (GEC) constituent un enseignement de culture générale qui vise à entretenir et à développer les compétences de compréhension, de réflexion et d'expression dont l'acquisition débute dès l'enseignement secondaire. Au-delà, il s'agit de nourrir la curiosité, l'ouverture d'esprit, l'esprit d'analyse, la capacité à problématiser et à prendre position sur des enjeux et des thématiques d'intérêt général, en sachant s'informer de manière critique, lire en profondeur (les textes « classiques » comme les articles de fond de la presse de qualité) et en débattre. À la différence des enseignements disciplinaires, l'enseignement de GEC est conçu de manière thématique afin de cerner quelques-uns des « grands enjeux » de notre monde dont l'abord requiert la combinaison de plusieurs disciplines. - Au premier semestre, nous traitons d'enjeux fondamentaux dont l'origine peut se situer très en amont de notre époque, tels que :

- La liberté
- La loi
- La justice
- L'État
- Les normes du vrai (abordées sous l'angle de la science, de la religion, des médias)
- L'identité, etc.

Quoiqu'ayant une dimension philosophique certaine, celle-ci, dans l'approche que nous en proposons, n'est cependant pas privilégiée au détriment de leurs dimensions sociale, politique, transculturelle. Nous veillons également, en particulier dans les cours, à examiner les contours nouveaux qu'elles peuvent adopter dans les débats contemporains :

- Les classements des universités servent-ils l'intérêt général ?
- Les animaux ont-ils des droits ?
- Les lois sur la parité sont-elles des lois justes ?
- Les réseaux sociaux menacent-ils l'information ?, etc.

Compétences à acquérir :

Compétences de lecture, d'analyse, de problématisation et d'argumentation.

Pré-requis obligatoires

Capacités générales de lecture, de compréhension et d'expression, telles que présupposées par l'effectuation d'une scolarité normale jusqu'au bac.

Mode de contrôle des connaissances :

- La note semestrielle globale se compose pour moitié d'une note de contrôle continu, pour moitié d'une note de contrôle terminal. La première intègre le résultat d'un devoir sur table de mi-semestre et diverses activités à la discrétion de l'enseignant (exposé oral, devoir à la maison, participation orale, quizz, etc.)
- Le contrôle terminal prend la forme d'un travail écrit de type dissertation (2 heures trente) sur un dossier original croisant tout ou partie des thèmes traités en cours.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Une fréquentation régulière de la presse écrite de qualité est fortement recommandée, de même que la lecture des corpus de textes mis en ligne sur MyCourse !

Informatique : Python

ECTS : 4

Enseignant responsable : Virginie GABREL-WILLEMIN (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/gabrel-virginie)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

- Apprentissage de fonctionnalités avancées du tableur Excel
- Introduction à la programmation sous VBA permettant une révision des notions de base en programmation de

première année (boucles, conditionnelles, fonctions, procédures,...)
- Apprentissage du langage VBA
- Notion d'efficacité algorithmique pour un traitement efficace des données
- Application de ces notions théoriques pour une utilisation avancée du tableur Excel à travers la définition de macros.

Nature et méthodes de l'enseignement : Cours et exercices en salle de cours, travaux pratiques sur ordinateur.

Compétences à acquérir :

- Maîtrise de fonctionnalités d'Excel et des notions élémentaires d'algorithmique
- Application de ces notions algorithmiques au développement des capacités
- Fonctionnalités d'un tableur Excel pour des besoins spécifiques.

Pré-requis recommandés

Notions de base de programmation (notion de variables, boucles, conditionnelles, fonctions, procédures).

Coefficient : 1.00

Macroéconomie - Macroéconomie Internationale

ECTS : 4

Enseignant responsable : Celine LASNIER

Langue du cours : Français

Volume horaire : 36

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours analyse les économies ouvertes et étudie les effets des politiques économiques dans les divers systèmes de change. Il met en évidence la nature des interdépendances qui lient les différentes économies. Il explique les spécificités de l'union monétaire européenne. Partie 1, Introduction à l'étude des économies ouvertes :

- La mondialisation
- Le marché des changes
- Le système monétaire international
- La balance des paiements.

Partie 2, Le modèle de Mundell-Fleming :
- Les effets des politiques économiques dans une petite économie ouverte en fonction des régimes de change et du degré de mobilité des capitaux.

Partie 3, Une extension à deux grands pays :
- Effets externes et effets "retour" le cas d'une union monétaire.

Cours et exercices.

Compétences à acquérir :

- Analyser les effets des politiques économiques en économie ouverte.

Pré-requis obligatoires

UE macro L2 S1.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examen
- 50% Contrôle Continu.

Coefficient : 1.00

Bibliographie, lectures recommandées :

Il est demandé aux étudiantes et aux étudiants de se tenir au courant de l’actualité et, en particulier, de lire le supplément que le journal Le Monde consacre à l’économie.

- Béraud A. [1999], "Introduction à l'analyse macroéconomique", 4ème édition, chap. 7 et 8, p. 197-254, Paris : Economica
- Guillochon B, Kawecki A.et Venet B. [2012], "Economie internationale", 7ème édition, chap. 8, §1, p. 255-275, Paris : Dunod
- Ledezma I. et Lenoble H. [2020], "Economie Internationale", PUF, à paraître.

Microéconomie - Concurrence Imparfaite

ECTS : 3

Enseignant responsable : Guillaume JEAN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Le S2 est centré sur l'analyse des defaillances de marché :

- Le monopole et ses extensions
- Les oligopoles et les choix stratégiques
- La concurrence monopolistique et la différenciation des produits.

La situation monopolistique est-elle néfaste pour l'économie ?
Quelles sont les conséquences d'une discrimination tarifaire ?
La concurrence en prix est-elle plus efficace que la concurrence en quantités ?
Les entreprises peuvent-elles défendre leurs parts de marché ?
Comment expliquer l'implantation des entreprises ? ...

Cours et exercices en petits groupes. Utilisation de Mycourse.

Compétences à acquérir :

Familiariser l'étudiante et l'étudiant avec l'analyse théorique et la modélisation des marchés en concurrence imparfaite.

Pré-requis obligatoires

Cours L1 (S1&S2) de microéconomie et L2 S1.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examens
- 50% Contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- BIEN Franck et MERITET Sophie, Microéconomie : les défaillances du marché, Pearson
- VARIAN Hal, Introduction à la Microéconomie, De Boeck.

Sociologie : Normes et lien social

ECTS : 3

Enseignant responsable : Murielle BEGUE (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/begue-murielle)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Trois auteurs seront successivement traités :

- Emile Durkheim (1858-1917)
- Marcel Mauss (1872-1950)
- Norbert Elias (1897-1990).

Compétences à acquérir :

Dans le prolongement du cours de L1 « Sciences sociales et méthodes », cet enseignement présente les travaux d'Émile Durkheim, de Marcel Mauss et de Norbert Elias. Il vise à poursuivre l'initiation des étudiantes et des étudiants à la pensée sociologique et à les sensibiliser aux dimensions à la fois historique, épistémologique et théorique, des analyses que ces auteurs développent autour de la thématique du "conflit et du lien social".

Pré-requis obligatoires

Avoir acquis les notions abordées lors du cours de sociologie de L1.
Sociologie : naissance de la question sociale – L1.

Mode de contrôle des connaissances :

- 50% examen
- 50% Contrôle Continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- E. Durkheim : De la division du travail social. Ed. PUF (1893)
- E. Durkheim : Les règles de la méthode sociologique. Ed. PUF (1895)
- N. Elias : La civilisation des moeurs, Ed. Calmann-Lévy (1973)
- N. Elias : La société de cour, Ed. Calmann-Lévy (1974)
- N. Elias : La dynamique de l'occident, Ed. Calmann-Lévy (1975)
- M. Mauss, Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques. Ed. PUF (1924).

Soft Skills

ECTS : 1

Enseignant responsable : David ABONNEAU (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/abonneau-david)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 3

Description du contenu de l'enseignement :

L'UE Soft skills est conçue comme une démarche en deux temps correspondant aux années de L1 et L2.**En L1, dimension individuelle** : les étudiants sont amenés à prendre du recul sur leur profil individuel au travers de deux approches : la personnalité et les biais cognitifs. Il s'agit d'identifier des modes de fonctionnement liés à des traits de personnalité (tels qu'appréhendés par le Big 5 notamment) et des modes de cognition (via les matrices cognitives qui regroupent l'ensemble des biais cognitifs aujourd'hui identifiés dans le champ de la psychologie).**En L2, dimension collective** : les étudiants prendront du recul sur leurs rôle et mode de fonctionnement au sein d'un groupe de travail (équipe fonctionnelle, projet…) au travers des approches dites d' « efficacité d'équipe » (en premier lieu l'approche Belbin). Il s'agit également de déterminer les modes de management ou styles de leadership (leadership transactionnel, transformationnel, « servant leadership »…) à l'œuvre au sein d'un groupe de travail.L'UE articule cinq principes pédagogiques : le travail en autonomie (contrôlée), le travail en distanciel (via Moodle), la scénarisation et le microlearning.**Le découpage des modules : Modules 1 à 6 :** notion de personnalité et traits de personnalité**Modules 7 à 12 :** principaux tests de personnalité et usages de ces tests en lien avec la notion de soft skills**Modules 13 à 18 :** biais cognitifs en situation professionnelle**Modules 18 à 24 :** biais cognitifs en situation professionnelle (suite)

Compétences à acquérir :

Familiariser les étudiants avec des notions, concepts, grilles, approches pertinentes au regard de l'objet de l'UE, à savoir les soft skills (exemples : personnalité, biais cognitifs, rôle au sein d'une équipe, styles de management…)

Faciliter la prise de recul (ou « conscientisation ») des étudiants sur leur profil personnel, points forts et points faibles, en lien avec l'environnement professionnel

Dans une logique de développement professionnel (à différencier du développement personnel qui n'est pas l'objet de l'UE), accompagner les étudiants dans la détermination des expériences les plus pertinentes pour consolider leurs points forts et/ou remédier à leurs éventuelles faiblesses en termes de soft skills

Permettre aux étudiants de bâtir une stratégie dans la perspective de futurs recrutements pour valoriser les soft skills qu'ils ont acquises au cours de leurs expériences professionnelles

Pré-requis obligatoires

Aucun

Pré-requis recommandés

Aucun

Mode de contrôle des connaissances :

L'UE Soft skills ne fait pas l'objet d'une évaluation mais d'une validation.Pour valider l'UE chaque année (L1 et L2), les étudiants devront suivre vingt-quatre modules. Ils seront invités à compléter un module par semaine, sachant que le travail sur un module ne doit pas excéder cinq à dix minutes (principe du micro-learning).Pour faciliter la gestion de la plateforme, après consultation du CIP (partie-prenante du projet), nous optons pour un découpage en quatre séquences (chacune six

modules) par année. Concrètement, cela signifie que les étudiants pourront compléter six modules sur six semaines. L'idée étant de laisser des marges de manœuvre aux étudiants et d'éviter une trop forte complexité dans la gestion de la plateforme (paramétrage des périodes pour chaque module notamment).Le contrôle du travail des étudiants sera effectué via des quizz automatiques, éventuellement complétés par des questions relatives aux notions vues dans le cadre de chaque module.De plus, à la fin de chaque semestre, les étudiants doivent obligatoirement suivre un webinaire (voir plus haut) et compléter durant ce temps collectif un formulaire de prise de recul. Bien que les réponses ne soient pas évaluées, le dépôt du formulaire est obligatoire et fait l'objet d'un contrôle de la part de l'enseignant-référent.

Bibliographie, lectures recommandées :

Lamri J, Barabel, M, Meier,0, (2018), Les Compétences du 21e siècle, Comment faire la différence ? Créativité, Communication, Esprit Critique, Coopération, Dunod

---

Validation de l’expérience professionnelle

ECTS : 2

Enseignant responsable : Baptiste VENET (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/venet-baptiste)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 0

Description du contenu de l'enseignement :

Les expériences prises en compte sont les stages et les emplois rémunérés (toute activité justifiée par un bulletin de salaire (hors emplois de proximité : babysitting, cours particuliers,...).

Compétences à acquérir :

L'étudiante et l'étudiant doit acquérir pendant ses deux premières années de licence, une expérience à caractère professionnalisant d'un minimum de 5 semaines

Pré-requis recommandés

Les expériences professionnelles - stages ou emplois salariés - effectués à compter du 1er juillet de la date d'admission à Paris-Dauphine pourront être prises en compte après étude du dossier.

Mode de contrôle des connaissances :

Cette expérience sera validée dans le contrôle des connaissances pour l'obtention de la deuxième année de licence. Pas de rapport de stage ni de rapport d'activité demandé. Pour les étudiantes et les étudiants de CEJ, la validation de cette UE Expérience professionnelle vaudra validation pour le stage obligatoire de «Découverte du monde de l'entreprise» en L3 Droit.

Options linguistiques

Allemand

ECTS : 2

Enseignant responsable : Isabelle MITY

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Un niveau minimum B1 est nécessaire. Les fondements de l'enseignement dispensé restent les mêmes dans les différents groupes :

- Géographie, culture et patrimoine en Allemagne et en Autriche
- 'Made in Germany': quelques succès à l'exportation
- Etude des différences interculturelles entre l'Allemagne et la France et au sein des pays germanophones (Allemagne, Autriche, Suisse).

Réactivation des 5 compétences fondamentales acquises dans l'enseignement secondaire, en particulier lors de l'obtention du baccalauréat :

- Compréhension orale
- Expression orale

- Compréhension écrite
- Expression écrite
- Interaction.

Jeux de rôle, mises en situation, grands débats. Révision des structurales grammaticales de base et élargissement des connaissances à des structures plus complexes. Révision du vocabulaire de base de la langue utilisée dans la vie courante et élargissement de ce vocabulaire à celui plus spécifique du monde économique.

Compétences à acquérir :

Faire de l'allemand un outil de communication immédiatement utilisable dans la vie quotidenne, et être capable de comprendre des documents, écrits ou sonores, relatifs aux grands enjeux de société.

Pré-requis obligatoires

Niveau B1 au moins.

Pré-requis recommandés

Cet enseignement s'adresse aux étudiants ayant appris l'allemand au lycée.

Mode de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu
- Note de participation orale.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Documents écrits extraits de la presse ou de manuels spécialisés, documents audiovisuels, internet et multimédia.

Chinois

ECTS : 2

Enseignant responsable : Dongjing THOMANN

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Nous commençons le cours sur une base de départ d'environ 300 caractères (en lecture et à l'écrit). Tant en affermissant la connaissance de ces caractères de base, nous viserons l'assimilation de 300 nouveaux caractères. A l'aide des polycopiés distribués, nous travaillerons la prononciation et la conversation dans es situation de vie courante.

Compétences à acquérir :

Ce cours a pour principal objectif d'apprendre aux étudiants à maîtriser la langue chinoise à l'oral, pour la lecture et à l'écrit. En même temps, au travers de l'apprentissage de la langue vivante, la culture chinoise sera approchée par le biais des situations présentées dans le manuel utilisé dans le cours.

Mode de contrôle des connaissances :

- 100% contrôle continu.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Le polycopié sera fourni dans le cours.

Espagnol

ECTS : 2

Enseignant responsable : Beatriz DE VAL ARRUEBO

Langue du cours : Français

Volume horaire : 24

Description du contenu de l'enseignement :

Le programme est conçu comme une sorte de "boussole" qui permettra aux étudiantes et aux étudiants non seulement d'approfondir leurs connaissances sur l'Espagne contemporaine, mais aussi d'acquérir une série d'outils méthodologiques et critiques utiles à analyser et comprendre le monde qui nous entoure. Les étudiantes et les étudiants ayant choisi l'option espagnol auront l'occasion de travailler leur capacité à analyser critiquement des documents authentiques issus des différents médias hispanophones. Lors des séances d'espagnol on encouragera la construction d'un regard critique vis-à-vis les enjeux du monde contemporain et, plus précisément, de l'Espagne d'aujourd'hui. Pour cela, on abordera l'étude des circonstances de la démocratisation de l'Espagne (période connue comme "la Transition à la démocratie"), de l'entrée de l'Espagne dans les institutions européennes et du modèle du pays moderne qui est l'Espagne d'aujourd'hui. La compétence interculturelle faisant partie intégrante du syllabus, l'analyse des enjeux géopolitiques de l'Union européenne et des relations internationales franco-espagnoles constitue l'un des piliers du programme. Le développement de la curiosité et de la créativité chez les étudiantes et les étudiants d'espagnol constitue, également, l'un des piliers de notre méthodologie de travail.

Compétences à acquérir :

Les étudiantes et les étudiants seront menés à approfondir leurs compétences linguistiques et interculturelles, afin de devenir des locuteurs indépendants en langue espagnole. Pour cela, une consolidation de leurs connaissances grammaticales et lexicales sera proposée, en vue de renforcer les notions préalables et d'élaborer une progression fondée sur l'apprentissage significatif. L'étude des enjeux géopolitiques du monde contemporain constituant l'un des piliers du programme, l'approche interculturelle est fortement encouragée dans les cours d'espagnol.

Pré-requis obligatoires

Les enseignements seront adaptés au niveau des étudiantes et des étudiants. Néanmoins, un bon niveau d'espagnol acquis en collègue et lycée est fortement conseillé.

Pré-requis recommandés

Les enseignements seront adaptés au niveau des étudiantes et des étudiants. Néanmoins, une envie de connaître davantage la culture et la civilisation de l'Espagne et une curiosité à l'égard des enjeux contemporains sont fortement conseillées.

Mode de contrôle des connaissances :

Les éléments qui pourraient constituer l'évaluation d'espagnol sont : la réalisation d'exposés oraux, la participation (fortement encouragée), la réalisation des devoirs maison, la réalisation d'un test de langue espagnole et/ou l'épreuve finale d'espagnol. L'évaluation se fait par contrôle continu, et l'épreuve finale d'espagnol constituera la moitié de la note.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Civilisation de l'Espagne contemporaine: on utilisera une brochure conçue par l'équipe d'espagnol, constituée par un recueil d'articles contemporains issus de la presse et complétée avec des documents audiovisuels et multimédia. Langue espagnole: on utilisera un manuel de grammaire (à déterminer) et/ou des fiches de grammaire et de vocabulaire préparées par l'équipe d'espagnol.

Options thématiques

Business Negotiation

ECTS : 2

Enseignant responsable : Laurence WHITESIDE

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

La négotiation dans, et entre, des entreprises, compris dans une contexte internationale. Sujets:

- Une préparation efficace
- Le langage des négociations
- Les difficultés les plus fréquentes
- Des stratégies
- La négotiation interculturelle.

Compétences à acquérir :

Comment préparer et effectuer des négociations entre des entreprises, en anglais, dans une contexte internationale.

Pré-requis recommandés

Niveau anglais B2

Les étudiants anglophones sont déconseillés à suivre cette formation.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Les matériels nécessaires seront distribués en cours ou mises en ligne.

Education Physique et Sportive

ECTS : 2

Enseignant responsable : Chafik GUEZGUEZ

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Validez des crédits ECTS en pratiquant une activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année.
Vous avez le choix parmi les activités listées ci-dessous : Questions fréquentes : Vous conservez la même activité physique, sportive ou artistique tout au long de l'année. Il n'est pas possible de pratiquer plusieurs activités au sein de l'U.E SPORT.
- La présence est obligatoire chaque semaine.

- Badminton
- Basket-ball (mixte)
- Boxe française
- Cross-training (similaire "Crossfit")
- Danse contemporaine
- Escalade (en salle)
- Football féminin
- Football masculin
- Handball féminin
- Musculation
- Prévention santé
- Remise en forme
- Renforcement musculaire (cuisses-abdos-fessiers)
- Rugby masculin
- Step
- Tennis
- Tennis de table
- Volley-ball (mixte)
- Toutes les activités de l'U.E SPORT sont accessibles quel que soit le niveau de pratique
- Les enseignants proposeront des contenus différenciés pendant la séance en s'adaptant aux débutants et aux experts.

Compétences à acquérir :

L'objectif principal de l'U.E. Sport, au travers des connaissances, capacités et attitudes spécifiques à chaque activité enseignée, est de développer des compétences transversales et transposables à la vie professionnelle, telles que les soft skills essentielles au quotidien : résilience, dépassement de soi, esprit d'équipe, cohésion, entraide, communication, leadership, etc.

Mode de contrôle des connaissances :

Vous serez évalué dans chaque activité selon ces trois dimensions :

- La pratique : à travers votre performance et votre progression (contrôle continu ou terminal en fonction de l'activité)
- La théorie : par le biais d'un contrôle de connaissances liées à l'activité et d'un dossier en fin de semestres
- Les comportements sociaux : à travers votre investissement, votre relation aux autres, votre détermination à progresser.

Coefficient : 0.50

Lean start up

ECTS : 2

Enseignant responsable : Gilles MAUTIN (https://www.linkedin.com/in/gilles-mautin/)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

NOUS PENSONS QUE VOUS DEVEZ DEVENIR LE CAPITAINE DE VOTRE DESTIN!

Ce cours présente les principes du Lean Startup, mais avec une approche résolument pratique :**l'objectif n'est pas d'étudier la théorie, mais de construire un projet qui pourrait réellement exister**.

Chaque équipe travaille sur une idée — trouvée en classe ou apportée par les étudiants — et suit un processus complet : comprendre un problème réel, rencontrer des utilisateurs, tester une solution simple, mesurer les retours et décider des prochaines étapes.

Tout ce qui est appris en séance est immédiatement appliqué au projet.

Les thèmes abordés :

- Ce qui distingue une **idée** d'une **hypothèse** et d'un **fait**.
- Comment identifier un **problème concret** en parlant à de vrais utilisateurs.
- Comment formuler une **proposition de valeur** et la tester rapidement.
- La construction de **MVP simples mais crédibles** (maquettes, pages d'attente, tests d'offre…).
- L'utilisation du cycle Construire – Mesurer – Apprendre pour guider les décisions.
- Les scénarios d'avancement : continuer, ajuster, pivoter, ou arrêter.
- L'organisation d'une **équipe projet** confrontée à l'incertitude.
- Le pitch final : présenter un projet non pas "sur le papier", mais**fondé sur des preuves réelles**.

Ce qu'en disent les participants des précédentes années:

- "Bon programme concis pour apprendre pleins de choses en un temps réduit. Les bases de l'entrepreunariat expliquées de manière claire et intuitive! Merci pour tout!"
- "Super cours, un prof de qualité et gentil qui nous a bien aidé a développer notre projet"
- "J'ai beaucoup apprécié ce cours, j'ai appris plein de choses et cela me sera UTILE !!!!! J'espère aboutir mon projet et merci pour tout le courage que vous nous transmettrez !!!!!"
- "Très bons moments passés en startup cet année On a découvert pleins de choses et ca m'a permis de changer les idées reçues que j'avais sur la création de startup En tous cas j'ai envie de continuer mon projet même après le cours…"
- "L'apprentissage tout au long de l'année m'a réellement apporté quant à ma vie professionnelle future. Merci de nous avoir transmis les elements majeurs pour réussir."
- "Super experience, j'ai beaucoup appris non seulement sur la stratup et sa formation mais aussi sur moi même (prise de confiance en moi) . J'en parlerais meme sur mon cv :)"
- "Très cool Franchement je ne pensais jamais pouvoir faire une entreprise Si un jour je me chauffe j'aurai une méthodo"
- ..

Compétences à acquérir :

À l'issue du cours, l'étudiant sera capable de :

- **Comprendre comment fonctionne une entreprise dans sa globalité**, depuis l'identification d'un besoin jusqu'à la création d'une offre viable.
- **Identifier et formuler un problème client réel** à partir d'observations et d'entretiens.
- **Élaborer et tester des hypothèses** grâce aux outils du Lean Startup (MVP, itérations, tests terrain).
- **Structurer un modèle économique simple et vérifiable**, en reliant proposition de valeur, segments clients et mécanismes de revenus.
- **Analyser des retours utilisateurs** et prendre des décisions fondées : avancer, ajuster, pivoter ou arrêter.
- **Présenter une démarche d'apprentissage** claire, basée sur la preuve et non sur la spéculation.

- **Travailler en équipe projet**, organiser le travail, répartir les rôles et rendre compte de l'avancement.
- **Pitcher un projet** en articulant problème, solution testée, preuves recueillies et prochaines étapes.

Pré-requis obligatoires

A cause de la nature hautement interactive et participative de ce module, la présence est obligatoire.

Pré-requis recommandés

Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre ce cours

Mode de contrôle des connaissances :

Approche pédagogique alternance de 30 minutes de cours, 30 minutes td, 30 minutes restitution en classe Méthode d'évaluation : Présentation Orale finale Présence, participation, 25% Soutenance 75%

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

Supports: Presentation powerpoint: Bibliographie Eric Ries, 2011, The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses,1st edition, Crown Business. Peter Thiel, Blake Masters, 2014, Zero to One: Notes on Startups, or How to Build the Future, 1st edition, Crown Business. Geoffrey A. Moore, 2014, Crossing the Chasm: Marketing and Selling Disruptive Products to Mainstream Customers (Collins Business Essentials), 3rd edition, HarperBusiness. Daniel Kahneman, 2013, Thinking, Fast and Slow, 1st edition, Farrar, Straus and Giroux. Guy Kawasaki, 2015, The Art of the Start 2.0: The Time-Tested, Battle-Hardened Guide for Anyone Starting Anything, Portfolio. Ash Maurya, Running Lean: Iterate from Plan A to a Plan That Works, 2nd edition, O'Reilly Media. Steve Blank, Bob Dorf 2012, The Startup Owner's Manual: The Step-By-Step Guide for Building a Great Company, 1st edition, K & S Ranch. Tim Brown, 2009, Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation, HarperBusiness. Tom Kelley, David Kelley, 2013, Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All, 1st edition, Crown Business.