Année universitaire 2026/2027

Journalisme - 1re année de Master

Responsable pédagogique : STEPHANE **BECHAUX**

Crédits ECTS : 60

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Au cours de sa **première année en master journalisme**, les étudiantes et étudiants découvrent les **pratiques journalistiques,** tout en consolidant leur **culture générale** et leur **connaissance des médias**. Cette année d'introduction leur permet d'acquérir les **fondamentaux du journalisme**, que ce soit dans les **médias écrits et numériques**, la **radio** ou la **télévision**. Ils apprennent à maîtriser les techniques essentielles pour traiter l'**information**, mener des **enquêtes**, rédiger des articles et produire des reportages. Ces compétences sont renforcées tout au long de l'année par des **ateliers pratiques**, des **stages** et des **projets tutorés**, permettant aux étudiants de s'exercer dans des conditions professionnelles.

Les objectifs de la formation :

- Apprendre les techniques journalistiques : recherche, vérification et hiérarchisation de l'information, utilisation des sources, maîtrise des genres journalistiques et des techniques d'écriture
- Adopter un comportement professionnel : droit de la presse, éthique et déontologie du journaliste
- Développer des savoirs fondamentaux : économie, politique, histoire ou sociologie des médias
- Produire des contenus journalistiques adaptés aux différents supports : presse écrite et digitale, télévision, radio, réseaux sociaux

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

Au cours de sa première année, l'étudiant découvre les pratiques du journalisme. Il consolide sa culture générale et sa connaissance du monde des médias. La formation regroupe pratiques journalistiques déployées en TV, radio, écrites et enseignements théoriques. L'étudiant se familiarise à l'utilisation de la caméra et du micro. L'objectif du M1 est de découvrir et se familiariser avec les différentes techniques journalistiques avant une spécialisation en M2. Les étudiants travaillent sur des projets journalistiques avec des médias partenaires d'IPJ Dauphine-PSL (L'Express, NouvelObs, Le Parisien...).

ADMISSIONS

L'étudiant doit être titulaire d'un diplôme national de licence ou revêtu du grade de licence au moment de la rentrée (septembre) et il doit réussir le concours d'entrée.

POURSUITE D'ÉTUDES

M2 journalisme (initial ou alternance)

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Semestre 1
  - Cours obligatoires
    - Techniques journalistiques fondamentales
    - Medias ecrits et numeriques - Editing
    - Recherche, verification de l'information et fact-checking
    - Journalisme digital image et TV - Les fondamentaux
    - Journalisme digital son et radio - Les fondamentaux
    - Connaissance et économie des médias
    - Droit et ethique des medias et du journalisme
    - Langues

    - Cours optionnels : une UE parmi les 2
        - Journalisme économique - entreprises et mutations
        - Journalisme politique - institutions et vie démocratique
- Semestre 2
    - Cours obligatoires
        - Techniques journalistiques : convergence des médias
        - Enquête et investigation journalistique
        - Institutions judiciaires et journalisme police-justice
        - Journalisme de données
        - Journalisme digital image et TV - Approfondissement
        - Journalisme digital son et radio - Approfondissement
        - European journalism
        - Langues
        - Période de pratique en rédaction
    - Cours optionnels : une UE parmi les 2 (différente de celle du semestre 1)
        - Journalisme économique - entreprises et mutations
        - Journalisme politique - institutions et vie démocratique

DESCRIPTION DE CHAQUE ENSEIGNEMENT

SEMESTRE 1

Cours obligatoires

Techniques journalistiques fondamentales

ECTS : 6

Enseignants : STEPHANE **BECHAUX**, PASCALE **COLISSON**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Introduction théorique puis travaux pratiques, avec des exercices sur écran et/ou avec déplacement sur le terrain.

Compétences à acquérir :

- Trouver l'information (sources, recoupement, vérification)
- Définir un angle, construire un article
- Maîtriser les genres journalistiques : reportage, portrait, interview
- Écrire pour le print
- Écrire pour le web

Pré-requis obligatoires

- Maîtrise de la langue française
- Maîtrise de l'outil informatique (traitement de texte, navigation sur Internet)
- Capacités de synthèse, rigueur

Pré-requis recommandés

- Connaissance de l'actualité
- Connaissance des médias (presse écrite et web, télévision, radio)

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Bibliographie, lectures recommandées :

- Le guide de l'écriture journalistique, éditions La Découverte
- Manuel de journalisme, éditions La Découverte

Medias ecrits et numeriques - Editing

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cours théoriques pour apprendre les fondamentaux puis mise en situation avec des exercices pratiques.

Compétences à acquérir :

- Titrer pour le print et pour le web
- Appliquer les règles ortho/typo dans la production d'articles
- Réécrire, enrichir des articles écrits par d'autres journalistes
- Monter de courtes vidéos pour des supports numériques

Pré-requis obligatoires

Bon niveau de français (grammaire, orthographe et syntaxe)

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Recherche, verification de l'information et fact-checking

ECTS : 3

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Les cours mélangent savoirs fondamentaux et exercices pratiques, avec notamment de la manipulation d'outils numériques. Enseignement en classe, avec utilisation d'outils informatiques.

Compétences à acquérir :

- Maitriser les enjeux de la désinformation et de l'investigation numérique
- Faire des recherches avancées et de la veille sur Internet et les réseaux sociaux
- Retrouver l'origine d'images et de vidéos
- Détecter et vérifier les outils d'intelligence artificielle
- Détecter une campagne de désinformation et y répondre
- Editer des articles à partir de dépêches d'agence
- Ecrire des dépêches en respectant la hiérarchie des informations

Pré-requis obligatoires

Obtention des six modules de fact-checking niveau débutant conçus par l'AFP.

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Journalisme digital image et TV - Les fondamentaux

ECTS : 4

Enseignants : NICOLAS **GALLON**, ANNE-SOPHIE **PLUTTA-WARMONT**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Lors de chaque session, les étudiants apprennent à manier le matériel nécessaire (caméra, logiciel de montage, appareil photo reflex...) à leurs productions. Ils réalisent ensuite des exercices pratiques, parfois en situation réelle, pour acquérir les compétences nécessaires. Les cours peuvent avoir lieu en salle de montage, en studio télé ou à l'extérieur pour les reportages/portraits.

Compétences à acquérir :

Cette UE comprend des enseignements de journalisme télé et de photographie. **Pour la partie télé :**

- Savoir décrire une image et l'interpréter : comprendre les notions d'angle, de synopsis, d'écriture télévisuelle.
- Comprendre son contexte de diffusion
- Maîtriser les exercices du direct : duplex, chronique, présentation JT
- Savoir enquêter, trouver de la documentation, l'analyser et la synthétiser ; savoir trouver les bons intervenants et les interviewer efficacement.

Pour la partie photographie :

- Maîtriser les réglages de base d'un appareil photo reflex
- Savoir préparer ses prises de vue
- Savoir réaliser un portrait et un reportage en situation

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu exclusivement, avec des exercices pratiques évalués (reportages télé ou photo, duplex, chroniques, cabines).

Journalisme digital son et radio - Les fondamentaux

ECTS : 2

Enseignant responsable : FREDERIC **COUTEAU**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Découvrir les spécificités du journalisme de radio. Prise en main du matériel d'enregistrement, premiers reportages. Constructions de brèves journalistiques. Acquérir la maîtrise des techniques basiques de la radio (écriture, voix, prise de son, reportage terrain) développement des réflexes journalistiques, acquisition des réflexes spécifiques à l'information « chaude » (news /hard news).

Compétences à acquérir :

- Maîtriser les outils techniques de la radio : enregistreurs et logiciels de montage
- S'exprimer au micro de manière quasi-professionnelle tant en commentaires enregistrés qu'en direct
- Réaliser des reportages et écrire des papiers-desk
- Connaître les bases de la présentation (flashes et journaux)
- Savoir s'intégrer à une équipe rédactionnelle et être force de propositions

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu, avec des mises en situation professionnelle notées.

Connaissance et économie des médias

ECTS : 3

Enseignants : SAMUEL **BOURON**, ALEXIS **LEVRIER**, DIDIER **SI AMMOUR**
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/bouron-samuel

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

L'UE **« Connaissance et économie des médias »** vise à donner aux étudiant·es une compréhension globale du fonctionnement des médias, de leurs enjeux économiques et de leurs évolutions. Elle se compose de trois enseignements complémentaires : **Actualité et économie des médias**, un cours commun à l'ensemble des étudiant·es, ainsi que **Sociologie des médias** et **Histoire des médias**, proposés au choix afin d'approfondir l'analyse des médias sous des angles théoriques et historiques.

Compétences à acquérir :

- Connaissance des différents groupes de presse, leur histoire
- Comprendre la réalité économique des entreprises de presse
- Être capable d'entrer en distance critique sur la pratique de son métier par la connaissance des travaux des principaux sociologues du journalisme
- Savoir adapter les outils sociologiques au traitement journalistique

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Droit et ethique des medias et du journalisme

ECTS : 4

Enseignant responsable : PASCALE **COLISSON**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Le cours d'éthique et de déontologie du journalisme s'attache à transmettre les codes éthiques de la profession, à travers l'historique mais aussi les cas particuliers que vivent les journalistes et les médias. Il s'articule de la façon suivante :

1. Ethique, déontologie, morale
2. Cadre légal, chartes et codes de déontologie
3. Les droits des journalistes : droit aux sources, droit à l'information
4. Les devoirs des journalistes
5. Les instances de régulation

Le cours de droit s'attachera à rappeler les lois concernant la presse et encadrant la pratique du journalisme.

Compétences à acquérir :

- Connaître la cadre et l'historique des textes qui encadrent l'éthique et la déontologie journalistique
- Connaître les droits des journalistes ainsi que leurs devoirs, tant vis-à-vis des personnes sollicitées (sources, victimes, témoins...) que du public (véracité des faits, rigueur, contradictoire...)
- Etre en capacité d'évaluer de façon personnalisée les cas éthiques qui se posent dans le cadre de la pratique journalistique
- Connaître les particularités du droit de la presse qui procèdent du principe de la liberté d'expression
- Connaître les lois "spéciales" applicables au droit de la presse et les règles de responsabilité
- Connaître les principe de la défense des intérêts particuliers et des intérêts généraux

Mode de contrôle des connaissances :

- Ethique : Choix d'un sujet qui relève d'une question éthique et réalisation d'un mini-mémoire par groupe, faisant appel aux connaissances théoriques et sur la base d'entretiens avec des journalistes et des experts et expertes. Après rendu du travail écrit, présentation sous forme orale dans un format créatif et libre.
- Droit : - QCM sur la connaissance du droit de la presse; - Mise en situation d'un cas relevant du droit de la presse : les arguments de l'ccusation et de la défense.

Bibliographie, lectures recommandées :

- Éthique et déontologie du journalisme - Marc-François Bernier, 3é édition (presses universitaires de Laval) ISBN 978-2-7637-1815-6
- Déontologie du journalisme, enjeux éthiques et identités professionnelles - Benoît Grévisse. 2ème édition (Deboeck Supérieur) ISBN - 978-2-8073-0039-2

Langues

ECTS : 2

Enseignant responsable : STEPHANE **BECHAUX**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cette UE permet aux étudiants d'apprendre une langue étrangère, selon deux modalités pour les étudiants en M1 temps plein. 1 Au sein du Centre de formation des langues de PSL, avec des cours en présentiel un soir par semaine. Cette offre de formation comprend 16 langues (pas l'anglais), avec des groupes de niveaux pour chaque langue. 2 En e-learning, sur la plateforme 7Speaking. Cette offre comprend 7 langues (dont l'anglais), avec un test de positionnement initial pour adapter les apprentissages au niveau de l'étudiant Les étudiants en alternance en M1 doivent eux obligatoirement suivre les cours sur la plateforme.

Compétences à acquérir :

- Comprendre un locuteur qui s'exprime dans la langue étrangère apprise
- S'exprimer à l'oral dans dans cette langue
- Rédiger des textes dans cette langue

Pré-requis obligatoires

Un niveau en anglais minimum (B1)

Pré-requis recommandés

Des notions dans la langue choisie sont souhaitables.

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu et/ou examen terminal en fonction des modalités choisies par l'enseignant pour le Centre de langues. Contrôle continu pour la plateforme 7Speaking.

Cours optionnels : une UE parmi les 2

Journalisme économique - entreprises et mutations

ECTS : 3

Enseignants : Maylis **PEYRET**, JEROME **TICHIT**
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/peyret-maylis

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cette UE mêle cours fondamentaux et pratique journalistique. Programme des séances des cours fondamentaux :

1. Qu'est-ce qu'une entreprise ? Fondements, statuts et nationalité
2. Chiffres clés de l'entreprise : lecture et décryptage
3. L'entreprise et son financement
4. Organisation et gouvernance de l'entreprise

Les cours de pratique journalistique sont dispensés par un journaliste économique. Ils s'articulent autour de quatre séances de trois heures, durant lesquelles les étudiants acquièrent les réflexes journalistiques pour produire des sujets de presse économique. Une session finale de trois jours vient clore les enseignements. Les étudiants produisent alors des contenus journalistiques sous la supervision d'un enseignant universitaire et d'un journaliste économique.

Compétences à acquérir :

- Acquérir des connaissances fondamentales en microéconomie
- Mettre en application ses connaissances fondamentales en décryptant l'actualité économique
- Interpréter les différents signaux économiques
- Produire des contenus journalistiques dans le secteur de l'économie

Mode de contrôle des connaissances :

- Examen terminal pour les cours fondamentaux (1/3 de la note finale)
- Article à rendre pour les cours appliqués (1/3 de la note finale)
- Contenu journalistique à produire, par groupe, pour la session finale (1/3 de la note finale)

Bibliographie, lectures recommandées :

- Blanche Segrestin et Armand Hatchuel, Refonder l'entreprise (2012)
- Isabelle Ferreras, Gouverner le capitalisme ? (2012)
- Philippe Askenazy, Tous rentiers ! (2016)
- Pierre-Yves Gomez, L'entreprise dans la démocratie (2017)
- Presse économique : Les Échos, Alternatives économiques, The Economist

---

Journalisme politique - institutions et vie démocratique

ECTS : 3

Enseignants : CATHERINE **ACHIN**, NATHALIE **MAURET**
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/achin-catherine

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cette UE mêle savoirs fondamentaux et pratique journalistique. L'enseignement fondamental s'intéresse au fonctionnement des institutions de la Ve République. Il revient d'abord sur leur genèse et sur les conditions de la présidentialisation du régime. Il retrace ensuite le processus d'autonomisation et de professionnalisation du champ politique en France avant de développer des problématiques contemporaines qui modifient les caractéristiques du « métier politique » : nouvelles règles du jeu en matière de financement des campagnes électorales, de cumul des mandats et de parité, apparition de nouveaux « auxiliaires », personnalisation de la vie politique, etc. Il aborde enfin les enjeux liés aux campagnes et mobilisations électorales. Les cours de pratique journalistique sont dispensés par un journaliste politique. Ils s'articulent autour de quatre séances de trois heures, durant lesquelles les étudiants acquièrent les réflexes journalistiques pour produire des sujets de presse politique. Une session finale de trois jours vient clore les enseignements. Les étudiants produisent alors des contenus journalistiques sous la supervision d'un enseignant universitaire et d'un journaliste politique.

Compétences à acquérir :

Maîtriser les principaux acquis en science politique pour comprendre le fonctionnement de la vie politique contemporaine, des institutions et des carrières.

Mode de contrôle des connaissances :

- Examen terminal pour les cours fondamentaux (1/3 de la note finale)
- Article à rendre pour les cours appliqués (1/3 de la note finale)
- Contenu journalistique à produire, par groupe, pour la session finale (1/3 de la note finale)

SEMESTRE 2

Cours obligatoires

Techniques journalistiques : convergence des médias

ECTS : 4

Enseignant responsable : STEPHANE **BECHAUX**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cours très interactifs, avec un peu de théorie et beaucoup de pratique soit sur écran soit sur le terrain.

Compétences à acquérir :

- Consolider la maitrise des genres journalistiques majeurs (techniques d'interviews ; portraits, reportage terrain, etc). Rédactions d'articles. Approfondissement de la notion d'angle.
- Comprendre et maîtriser les différents flux d'informations disponibles (TV, Radio, Internet) et commencer à les organiser au sein d'un site internet. Acquisition des techniques modernes de « news », hiérarchisation et curation de l'information.
- Analyser les différentes politiques éditoriales des quotidiens français. Produire un article respectant une ligne éditoriale définie. Mettre cet article en page et l'éditer.
- Comprendre les notions et les techniques d'éditions sur Internet. Connaissance des outils, mise en pratique.
- Mise en pratique et consolidation des fondamentaux acquis pendant l'année. Comprendre l'organisation effective d'une rédaction, la chaîne de production, le circuit de la copie et l'intérêt du respect des délais. Réalisation d'une production print et/ou web avec une dimension multimédia.
- Écriture jorunalistique print & web
- Enrichissement multimédia

Pré-requis obligatoires

Maitrises des techniques d'écriture journalistiques fondamentales

Pré-requis recommandés

Aisance avec les outils numériques

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu

Bibliographie, lectures recommandées :

- Écritures journalistiques (stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif), éditions De Boeck
- L'angle journalistique, techniques de créativité pour des écrits originaux, éditions CFPJ

Enquête et investigation journalistique

ECTS : 2

Enseignant responsable : CHARLES-EMMANUE **HAQUET**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cet enseignement s'étale sur plusieurs semaines. Il comprend des enseignements fondamentaux sur les techniques d'investigation et d'écriture d'enquête journalistique. Une semaine entière est consacrée au travail d'enquête de terrain, en binôme. Des points d'étape permettent un suivi régulier du travail et de son avancement.

Compétences à acquérir :

- Pitcher un sujet d'enquête
- Rechercher des sources, des informateurs
- Trouver et analyser des données
- Réaliser des interviews, croiser les informations
- Construire et mettre en récit une enquête

Pré-requis obligatoires

- Curiosité, méthode
- Aptitudes rédactionnelles

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu. Les étudiants sont évalués sur :

- leur capacité à "pitcher" leur sujet
- la qualité des informations récoltées (originalité, exclusivité, difficulté du recueil, diversité des sources...)
- leur capacité à raconter leur histoire (angle, construction, style,…)

Institutions judiciaires et journalisme police-justice

ECTS : 2

Enseignant responsable : STEPHANE **PAIR**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Initiation au fonctionnement du système judiciaire, de l'enquête pénale, principes fondamentaux de la rubrique judiciaire, techniques et principes de reportage et d'écriture. Comment travaillent les magistrats et les enquéteurs, quelles sont les différentes juridictions et les services enquêteurs, de quelle façon se déroule la procédure judiciaire, quelle est la place de la victime dans ladite procédure, quels sont les droits des prévenus et accusés (selon les juridictions de jugement), déroulé du procès, droits et devoirs des journalistes.

Compétences à acquérir :

- Maîtrise du fonctionnement de l'enquête pénale et de la façon dont le journalisme peut en rendre compte (droits et devoirs).
- Maîtrise des principes de base du reportage de faits divers et de justice.
- Maîtrise du vocabulaire judiciare, du fonctionnement de l'institution, du suivi d'un procès et de la rédaction d'une chronique.
- Connaissance du système institutionnel judiciaire.

Pré-requis recommandés

Connaissances générales de droit.

Mode de contrôle des connaissances :

Questionnaire de vérification des connaissances. Travail pratique au tribunal sur des comparutions immédiates et travail de terrain sur un fait divers.

Bibliographie, lectures recommandées :

Code de déontologie de la police nationale et de la gendarmerie nationale :https://www.interieur.gouv.fr/Le-ministere/Deontologie Les grands principes de la justice :https://www.justice.gouv.fr/justice-france/fondements-principes/grands-principes-justice

---

Journalisme de données

ECTS : 3

Enseignant responsable : CAMILLE **PETTINEO**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Pour les M1 temps plein, un enseignement portant sur les enjeux et les usages des données sociales introduit cette unité d'enseignement.
Il s'articule autour de :

- un quizz sur grandes données sociales
- un exercice de détricotage d'un outil de quantification diffusé dans les médias
- des éléments de cours pour donner des outils de réflexion sur la diffusion de chiffres et d'outils quantifié
- une mise en situation à partir d'un exemple de fake new
- une séance consacrée à la construction des sondages sur les élections.

Pour les M1 temps plein et les alternants, une session intensive d'une semaine est ensuite consacrée au datajournalisme. Elle comprend :

- un cours magistral sur la discipline
- la découverte des sources de données
- la prise en main de Google SpreadSheet
- un cours magistral sur la datavisualisation
- la prise en main d'outils de datavisualisation
- un datathon durant 48 heures

Compétences à acquérir :

- Comprendre la méthodologie de construction des outils de quantification
- Savoir décoder le flux des données sociales régulièrement médiatisées
- Utiliser des sources de données
- Prendre en main des outils numériques de traitement des données
- Savoir produire des informations en utilisant des outils de datavisualisation

Pré-requis recommandés

Un niveau satisfaisant en mathématiques

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu, à partir d'exercices pratiques évalués par des professionnels de la data.

Journalisme digital image et TV - Approfondissement

ECTS : 4

Enseignants : NICOLAS **GALLON**, ANNE-SOPHIE **PLUTTA-WARMONT**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

En télé : Plusieurs grandes sessions intensives au cours du second semestre pour maîtriser les différents exercices du reportage et du direct. Réalisation de journaux télévisés dans les conditions du direct en fin d'année, dans le studio télé de l'école. **En photo :** Une session intensive de trois jours pour consolider les acquis en matière de prise de vue puis découvrir les fonctionnalités de base des logiciels Bridge et Photoshop.

Compétences à acquérir :

Cette UE comprend des enseignements de journalisme télé et de photographie. **Pour la partie télé :**

- Savoir tourner, monter et mixer un sujet, format court, moyen ou long, avec du temps d'enquête ou en urgence.
- Savoir réaliser un portrait en situation et un reportage
- Maîtriser les bases de la post-production : selection, métadonnées et édition pour le print et le web
- Comprendre les notions d'angle, de synopsis, d'écriture télévisuelle.
- Savoir enquêter, trouver de la documentation, l'analyser et la synthétiser ; savoir trouver les bons intervenants et les interviewer efficacement.
- Maîtriser les exercices du direct : duplex, chronique, présentation JT

Pour la partie photographie :

- Maîtriser les réglages avancés d'un appareil photo reflex
- Préparer des prises de vue et synopsis
- Réaliser un portrait et un reportage en situation
- Sélectionner sur Bridge et traiter la définition et la résolution sur Photoshop

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu. Toutes les sessions donnent lieu à des exercices pratiques qui sont évalués.

Journalisme digital son et radio - Approfondissement

ECTS : 2

Enseignant responsable : FREDERIC **COUTEAU**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Le second semestre s'inscrit dans une logique d'approfondissement et de professionnalisation. Les étudiant·e·s consolident leur maîtrise des techniques radio à travers une pratique plus exigeante de l'écriture et de la voix, ainsi que la réalisation de reportages plus aboutis. L'accent est mis sur la précision journalistique, la narration sonore et l'autonomie dans la production de contenus radiophoniques.

Compétences à acquérir :

- Maîtriser les outils techniques de la radio : enregistreurs et logiciels de montage
- S'exprimer au micro de manière quasi-professionnelle tant en commentaires enregistrés qu'en direct
- Réaliser des reportages et écrire des papiers desk
- Connaître les bases de la présentation (flashes et journaux)
- Savoir s'intégrer à une équipe rédactionnelle et être force de propositions

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu, avec des mises en situation professionnelle notées.

European journalism

ECTS : 3

Enseignants : STEPHANE **BECHAUX**, PASCALE **COLISSON**

Langue du cours : Français et anglais

Description du contenu de l'enseignement :

Cette UE comprend :

- Une demi-journée de cours fondamentaux sur le fonctionnement des institutions européennes et les sources d'information à disposition des journalistes
- Des séances de "pitch" avec des journalistes spécialistes de l'Europe pour définir un angle, enquêter et écrire des articles sur une problématique donnée
- Un déplacement de deux jours à Bruxelles pour visiter les institutions et interviewer des experts
- Des séances en autonomie pour enquêter puis écrire
- Des débriefs avec des journalistes spécialistes de l'Europe pour aboutir à des productions écrites quasi publiables.

Compétences à acquérir :

- Acquérir des connaissances fondamentales sur le fonctionnement des institutions européennes
- Identifier et solliciter des sources sur les questions liées à l'UE
- Savoir utiliser des bases de données et des sites institutionnels pour trouver et vérifier des informations chiffrées
- Interviewer des experts de l'Europe, en français et en anglais
- Définir un angle, enquêter puis rédiger des articles sur les grandes politiques européennes

Pré-requis obligatoires

Niveau d'anglais B2

Pré-requis recommandés

Niveau d'anglais B1

Mode de contrôle des connaissances :

- Questionnaire de connaissances sur les institutions européennes et leur fonctionnement
- Evaluation d'une production journalistique réalisée en binôme par des journalistes spécialistes des questions européennes

---

Langues

ECTS : 2

Enseignant responsable : STEPHANE **BECHAUX**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cette UE permet aux étudiants de consolider une langue étrangère, selon deux modalités pour les étudiants en M1 temps

plein. 1- Au sein du Centre de formation des langues de PSL, avec des cours en présentiel un soir par semaine. Cette offre de formation comprend 16 langues (pas l'anglais), avec des groupes de niveaux pour chaque langue. 2- En e-learning, sur la plateforme 7Speaking. Cette offre comprend 7 langues (dont l'anglais), avec un test de positionnement initial pour adapter les apprentissages au niveau de l'étudiant Les étudiants en alternance en M1 doivent eux obligatoirement suivre les cours sur la plateforme.

Compétences à acquérir :

- Comprendre aisément un locuteur qui s'exprime dans la langue étrangère apprise
- S'exprimer à l'oral dans dans cette langue
- Rédiger des textes dans cette langue

Pré-requis obligatoires

Un niveau en anglais minimum (B1).

Pré-requis recommandés

Des notions dans la langue choisie sont souhaitables.

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu et/ou examen terminal en fonction des modalités choisies par l'enseignant pour le Centre de langues. Contrôle continu pour la plateforme 7Speaking.

Période de pratique en rédaction

ECTS : 5

Enseignants : STEPHANE **BECHAUX**, PASCALE **COLISSON**

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Pour les M1 temps plein Il s'agit d'un stage de deux mois, pendant l'été, comme rédacteur ou éditeur dans une rédaction de presse quotidienne régionale. Ce stage peut être précédé d'un pré-stage d'une à deux semaines, lors des vacances d'hiver ou de printemps, visant à valider le profil et les compétences de l'étudiant. **Pour les M1 en alternance** Alternance de sessions école et entreprise tout au long de l'année universitaire. Pendant les sessions entreprise, formation au poste sur lequel l'étudiant a été recruté : rédacteur TV, JRI, reporter radio, journaliste écrit print ou web...

Compétences à acquérir :

Pour les M1 temps plein

- Travailler en équipe dans une rédaction de presse quotidienne régionale
- Faire de la veille sur l'actualité d'un territoire
- Développer un réseau de sources sur un territoire
- Rédiger des articles de genres variés (reportage, portrait, interview, compte-rendu, brèves, etc.) sur des thématiques de toute nature (société, économie, environnement, politique, culture, sport, etc.)
- Éditer des articles (pour le journal papier ou pour le site internet) émanant de journalistes professionnels ou de correspondants locaux de presse
- Éventuellement produire des vidéos de format vertical (de type Mojo) pour le site internet du média

Pour les M1 en alternance

- Comprendre la ligne éditoriale, les codes et les attentes de l'entreprise
- Adopter une attitude professionnelle
- Faire preuve d'initiative : proposition de sujets, travail en équipe...
- Acquérir les compétences journalistiques : trouver l'information, les sources, vérifier l'information, restituer l'information avec riguer et après vérification...
- Acquérir les compétences techniques liées au poste occupé : écrit, web, vidéo, TV, radio...

Pré-requis obligatoires

- Techniques journalistiques de base
- Techniques d'écriture journalistique

Mode de contrôle des connaissances :

Pour les M1 temps plein

- Évaluation du stage par le tuteur en entreprise (2/3 de la note finale)

- Évaluation du rapport de stage par le responsable pédagogique (1/3 de la note finale)

Pour les M1 en alternance

- Évaluation de l'alternance par le tuteur en entreprise

Bibliographie, lectures recommandées :

- La presse quotidienne régionale, Franck Bousquet/Pauline Amiel, Éditions La Découverte

---

Cours optionnels : une UE parmi les 2 (différente de celle du semestre 1)

Journalisme économique - entreprises et mutations

ECTS : 3

Enseignant responsable : Maylis **PEYRET** (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/peyret-maylis)

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cette UE mêle cours fondamentaux et pratique journalistique. Programme des séances des cours fondamentaux : Séance 1 - Qu'est-ce qu'une entreprise ? Fondements, statuts et nationalité Séance 2 - Chiffres clés de l'entreprise : lecture et décryptage Séance 3 - L'entreprise et son financement Séance 4 - Organisation et gouvernance de l'entreprise Les cours de pratique journalistique sont dispensés par un journaliste économique. Ils s'articulent autour de quatre séances de trois heures, durant lesquelles les étudiants acquièrent les réflexes journalistiques pour produire des sujets de presse économique. Une session finale de trois jours vient clore les enseignements. Les étudiants produisent alors des contenus journalistiques sous la supervision d'un enseignant universitaire et d'un journaliste économique.

Compétences à acquérir :

- Acquérir des connaissances fondamentales en microéconomie
- Mettre en application ses connaissances fondamentales en décryptant l'actualité économique
- Interpréter les différents signaux économiques
- Produire des contenus journalistiques dans le secteur de l'économie

Pré-requis recommandés

Des notions en économie

Mode de contrôle des connaissances :

Examen terminal pour les cours fondamentaux (1/3 de la note finale)
Article à rendre pour les cours appliqués (1/3 de la note finale)
Contenu journalistique à produire, par groupe, pour la session finale (1/3 de la note finale)

Bibliographie, lectures recommandées :

Blanche Segrestin et Armand Hatchuel, Refonder l'entreprise (2012) Isabelle Ferreras, Gouverner le capitalisme ? (2012) Philippe Askenazy, Tous rentiers ! (2016) Pierre-Yves Gomez, L'entreprise dans la démocratie (2017) Presse économique : Les Échos, Alternatives économiques, The Economist

---

Journalisme politique - institutions et vie démocratique

ECTS : 3

Enseignants : JEROME **HEURTAUX**, NATHALIE **MAURET**
https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/heurtaux-jerome

Langue du cours : Français

Description du contenu de l'enseignement :

Cette UE mêle savoirs fondamentaux et pratique journalistique. L'enseignement fondamental s'intéresse au fonctionnement des institutions de la Ve République. Il revient d'abord sur leur genèse et sur les conditions de la présidentialisation du régime. Il retrace ensuite le processus d'autonomisation et de professionnalisation du champ politique en France avant de développer des problématiques contemporaines qui modifient les caractéristiques du « métier politique » : nouvelles règles du jeu en matière de financement des campagnes électorales, de cumul des mandats et de parité, apparition de nouveaux « auxiliaires », personnalisation de la vie politique, etc. Il aborde enfin les enjeux liés aux campagnes et mobilisations électorales. Les cours de pratique journalistique sont dispensés par un journaliste

politique. Ils s'articulent autour de quatre séances de trois heures, durant lesquelles les étudiants acquièrent les réflexes journalistiques pour produire des sujets de presse politique. Une session finale de trois jours vient clore les enseignements. Les étudiants produisent alors des contenus journalistiques sous la supervision d'un enseignant universitaire et d'un journaliste politique.

Compétences à acquérir :

Maîtriser les principaux acquis en science politique pour comprendre le fonctionnement de la vie politique contemporaine, des institutions et des carrières.

Mode de contrôle des connaissances :

Examen terminal pour les cours fondamentaux (1/3 de la note finale) Article à rendre pour les cours appliqués (1/3 de la note finale) Contenu journalistique à produire, par groupe, pour la session finale (1/3 de la note finale)
