Visual Culture

Enseignant responsable : Geraldine CHOUARD (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/chouard-geraldine)

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

L'objectif de ce cours est de dégager les évolutions les plus marquantes du développement de la culture visuelle, en particulier dans le cadre des Etats-Unis. Dans une perspective interdisciplinaire, la production iconographique sera replacée dans une histoire des pratiques sociales, examinées à travers différents types de médium (peinture, photographie, cinéma, publicité, images numériques etc.). Ce cours vise à l'acquisition d'une méthodologie de l'analyse d'image et du commentaire iconographique. Etude de cas à partir d'images historiques et contemporaines. Discussion collective d'une exposition en cours. Chaque étudiante et chaque étudiant devra présenter un exposé, sur un sujet de son choix, validé par l'enseignant. La participation orale est essentielle. Le DST comportera un essai général et des questions sur les notions étudiées pendant le semestre.

Compétences à acquérir :

- Réflexion critique
- Acquisition de bases en sémiologie et histoire de la représentation
- Construction d'une argumentation autour d'un médium relevant de la culture visuelle.

Pré-requis obligatoires

- Intérêt pour la culture visuelle et artistique.

Pré-requis recommandés

- Compréhension des enjeux de la représentation visuelle.

Mode de contrôle des connaissances :

Chaque étudiant devra présenter un exposé, en binôme, sur un sujet de son choix, validé par l'enseignant.

La participation orale est essentielle pour enrichir les débats. L'examen final (DST) comportera un essai général et des questions sur les notions étudiées pendant le semestre.

Coefficient : 0.50

Bibliographie, lectures recommandées :

- **Berger, John.** Ways of Seeing (1972)
- **Didi-Huberman, Georges.** Devant l'image. (1990)
- **Debray, Régis.** Vie et mort de l'image. (1992)
- **Mitchell, W.J.T.** Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation (1994)
- **Mitchell, W.J.T.** What Do Pictures Want? The Lives and Loves of Images (2005)
- **Sturken, Marita & Cartwright, Lisa.** Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture (2001, updated editions).