# Anglais

**ECTS** : 2

**Enseignant responsable** : Coralie RAFFENNE (https://dauphine.psl.eu/recherche/cvtheque/raffenne-coralie)

**Langue du cours** : Français

**Volume horaire** : 18

**Description du contenu de l'enseignement :**

L'objectif de ce cours est double :

- Sur le fond, il s'agit d'initier les étudiantes et les étudiants à l'analyse de la société contemporaine à travers l'étude de notions de base d'analyse culturelle et de divers objets culturels grand-public (art, littérature, cinéma, séries, presse, fiction & non-fiction, phénomènes culturels, objets de consommation).
- Sur la forme, il s'agira de consolider les compétences linguistiques (compréhension écrite, expression écrite, compréhension orale, expression orale, prise de parole en continu et en interaction) en les appliquant à l'analyse culturelle, à travers une variété d'exercices (rédaction, présentation, débat, jeux de rôle, etc.).

L'enjeu de ce cours sur le plan linguistique est d'acquérir le niveau C1+ du CECRL, à savoir, être capable d'avoir une conversation sur n'importe quel sujet et exprimer avec finesse son avis, s'adapter à une plus grande variété de sujets pour mobiliser des auditoires variés.Le cours repose sur une brochure mobilisable selon le souhait de l'enseignant elle comporte également un guide d'accompagnement pour l'anglais professionnel (rédaction de CV et lettre de motivation, vocabulaire spécifique, relations au travail, etc.). Des rappels lexicaux et grammaticaux accompagneront bien sûr les deux semestres.Semestre 1 : Society through Culture:Le premier semestre sera axé sur l'étude d'enjeux contemporains au prisme de la pop culture (littérature, articles, cinéma, séries, jeux vidéo, BD ou encore objets de consommation). 3 thèmes principaux abordés : Consuming Storytelling Exoticism & Otherness.Semestre 2 : Keywords:Analyse de documents de nature variée en lien avec des mots-clefs. Ces documents pourront être des extraits de romans, d'ouvrages scientifiques, d'articles ils seront associés à une étude plus poussée de documents visuels. 3 keywords principaux : Image : Roots Truth.

**Compétences à acquérir :**

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiantes et aux étudiants les outils nécessaires pour exploiter au mieux leur capital culturel en milieu professionnel anglophone. L'enjeu est d'améliorer les capacités d'analyse critique des étudiantes et des étudiants dans un anglais riche, bien construit et élégant.

- Développer ses compétences d'analyse critique des médias, des arts visuels et de la littérature dans les sociétés étudiées
- Renforcer et développer ses acquis linguistiques en anglais (grammaire, lexique spécifique, anglais de spécialité).

**Pré-requis obligatoires**

Niveau d'anglais intermédiaire supérieur ou avancé (B2+).
Il est fortement conseillé aux étudiantes étrangères et aux étudiants étrangers d'avoir aussi un niveau B2+ en français.

**Pré-requis recommandés**

- Avoir à disposition une variété de supports numériques en anglais disponibles en libre accès ou via la bibliothèque : bases de données de presse, de documents spécialisés, fiction, documents audio-vidéo (podcast, documentaire, cinéma) ;
- Rassembler les différents moyens d'accéder à ces supports en un document facilement utilisable.

**Mode de contrôle des connaissances :**

- Contrôle Continu : 50% de la note finale (écrit & oral en TD)
- Examen de fin de semestre : 50% de la note finale.

Format de l'examen :

- Questions de compréhension & vocabulaire + essay sur un texte.

**Coefficient** : 0.50

**Bibliographie, lectures recommandées :**

Keywords, Raymond Williams Le Vocabulaire de l'anglais, Agathe Majou, Annie Sussel & Corinne Denis

**Document susceptible de mise à jour - 03/11/2026**
**Université Paris Dauphine - PSL -** Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16