Journalisme digital son et radio - Les fondamentaux

ECTS : 2

Enseignant responsable : Pascale COLISSON

Langue du cours : Français

Volume horaire : 33

Description du contenu de l'enseignement :

Découvrir les spécificités du journalisme de radio. Prise en main du matériel d'enregistrement, premiers reportages. Constructions de brèves journalistiques. Acquérir la maîtrise des techniques basiques de la radio (écriture, voix, prise de son, reportage terrain) développement des réflexes journalistiques, acquisition des réflexes spécifiques à l'information « chaude » (news /hard news).

Compétences à acquérir :

- Maîtriser les outils techniques de la radio : enregistreurs et logiciels de montage
- S'exprimer au micro de manière quasi-professionnelle tant en commentaires enregistrés qu'en direct
- Réaliser des reportages et écrire des papiers-desk
- Connaître les bases de la présentation (flashes et journaux)
- Savoir s'intégrer à une équipe rédactionnelle et être force de propositions

Mode de contrôle des connaissances :

Contrôle continu, avec des mises en situation professionnelle notées.

Document susceptible de mise à jour - 04/11/2026
Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16