Journalisme écrit et plurimédia 1

ECTS : 4

Enseignant responsable : Maya BLANC

Langue du cours : Français

Volume horaire : 54

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours adopte les méthodes en usage dans les ateliers d'écriture. Il commence par un rappel des bases, un récapitulatif des erreurs courantes et une réflexion sur le langage médiatique. Puis, par une série d'exercices, en cours ou après un terrain, les étudiant·e·s sont amené·e·s à prendre conscience de différentes techniques pour retranscrire au mieux la réalité, à se défaire de leurs automatismes pour explorer d'autres pistes, à construire peu à peu leur style ou plutôt leur « personnalité d'écriture ». Le cours s'articule autour d'un tempo collectif et un suivi individuel de plus en plus affirmé dans le cadre d'enquêtes individuelles puis de la réalisation d'un magazine entier sur une thématique où chacun va creuser une facette du sujet.Liberté de choix du sujet, liberté de calibrage, liberté de traitement sont les principes pédagogiques du cours et ses piliers. Les textes courts sont relus puis retravaillés quasi systématiquement - le travail de réécriture étant aussi essentiel que le travail d'écriture. Ainsi les étudiant·e·s se préparent à écrire des portraits, des reportages et des témoignages « longs formats ». Lors de ce cours, l'élève va petit à petit prendre confiance en lui/elle et oser s'engager vers des articles longs, voire très longs, jusqu'à 25 000 signes. Dans cette liberté-là, il/elle va définir aussi l'espace de sa propre ambition. Et participer à une dynamique collective qui se traduit par une réalisation concrète et tangible : un magazine papier entièrement créé et illustré par eux de 120 pages. La session consacrée aux narrations complète ce cours : les étudiant·e·s sont amené·e·s à analyser des constructions narratives, classiques ou innovantes, appliquées dans des articles et des podcasts. Une deuxième journée porte sur les narrations web, en particulier dans la conception des séries web (enseignement de Benjamin Hoguet).

Compétences à acquérir :

Le cours vise à :

- Améliorer sa syntaxe, son vocabulaire et son orthographe.
- Récolter des informations sur le terrain et raconter la réalité.
- Écrire clairement et de manière vivante pour les médias écrits et numériques.
- Dépasser les clichés et automatismes rédactionnels.
- Améliorer ses accroches, descriptions et citations.
- S’inspirer de références journalistiques et artistiques.
- Construire des récits longs formats et des séries web.
- Développer un style personnel et identifier ses sujets de prédilection.
- Gagner en autonomie et en responsabilité professionnelle.
- Participer à des projets collectifs, notamment une enquête et la création d’un magazine.

Pré-requis obligatoires

La maîtrise de l’écriture des fondamentaux journalistiques et de la rédaction d’un article court.

Pré-requis recommandés

Maîtrise de la langue française (orthographe, grammaire, syntaxe)

Mode de contrôle des connaissances :

Recueil de textes courts et d’exercices de terrain retravaillés (V2), à rendre à la fin du semestre + Textes et exercice à rendre dans le cadre de la session narrations (analyse, interview et, à l’issue de la journée « autonomie », projet de série web) Trois notes sont prévues sur le cours. Une –collective- sur l’enquête collective. Une seconde sur l’enquête individuelle et la dernière qui évalue l’engagement dans le projet collectif magbook et le travail d’enquête réalisé pour le magbook.

Bibliographie, lectures recommandées :

Bibliographie fournie en cours.Divers types de documents sur le long format, français ou anglo-saxons.

Document susceptible de mise à jour - 04/11/2026
Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16