Philosophie de l'innovation

Langue du cours : Français

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

Ce cours se propose de retracer la généalogie de la notion d'innovation, puis d'examiner diverses méthodes de stimulation de la créativité et de gestion des connaissances qui visent à favoriser la conception innovante, et enfin d'en expliciter les enjeux éthiques de l'innovation technologique en tant que projet de société.

Compétences à acquérir :

Organiser une culture générale sur la notion d'innovation.

Comparer diverses méthodes de la conception innovante.

Réfléchir sur les enjeux éthiques des technologies d'avenir.

Pré-requis obligatoires

Néant.

Pré-requis recommandés

Pour préparer une meilleure assimilation du cours, les étudiant.e.s peuvent regarder ces vidéos :

https://www.youtube.com/watch?v=HBI4S11BwgM

https://www.youtube.com/watch?v=yccuayE2W0w

https://www.youtube.com/watch?v=EGssBngeYBA

Mode de contrôle des connaissances :

Néant.

Coefficient : 3.00

Bibliographie, lectures recommandées :

AÏT-EL-HADJ Smaïl, Systèmes technologiques et Innovation. Itinéraire théorique, Paris, L'Harmattan, 2002. BACHELARD Gaston, Le Nouvel Esprit scientifique, Paris, Presses universitaires de France, 2020. EDGERTON David, Quoi de neuf ? Du rôle des techniques dans l'histoire globale, Paris, Éditions du Seuil, 2013. GODIN Benoît, L'Innovation sous tension. Histoire d'un concept, Laval, Presses universitaires de Laval, 2017. GORZ André, L'Immatériel. Connaissance, Valeur et Capital. Paris, Galilée, 2003. MAUNOURY Jean-Louis, La Genèse des innovations, Paris, Presses universitaires de France, 1968. SIMONDON Gilbert, Du Mode d'existence des objets techniques, Paris, Aubier, 2012.

Document susceptible de mise à jour - 04/11/2026

Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16