Travail de l'acteur et communication en public

ECTS : 2

Volume horaire : 18

Description du contenu de l'enseignement :

SéanceCours/TD 1Présentation générale du cours/TD, évaluation points forts et points faibles de chacun des étudiants. Exercices de cohésion de groupe, bases, exercices, 2Exercices : apprendre à respirer et placer sa voix, exercices de diction, de phrasé, d'improvisation. 3Exercices + Choix des textes 4Exercices +Répétitions 5Exercices +Répétitions 6Exercices +Répétitions 7Exercices +Répétitions 8Exercices +Répétitions 9Exercices +Répétitions 10Exercices +Répétitions 11Exercices +Répétitions 12Présentation finale : Exposé en équipe ou scène de théâtre. **Pré-requis :** Langue française. Ce cours s'adresse à tous les étudiants qu'ils aient ou non une pratique antérieure du théâtre. **Acquisition de compétences : Savoir improviser après avoir préparé, savoir s'exprimer de manière rigoureuse et aisée, savoir entrer en contact avec un public, savoir gérer son trac, affirmer sa présence. Mode d'évaluation :** participation aux entraînements et aux répétitions : 50%, performance finale : 50%. **Bibliographie** :Du théâtre interculturel dans la formation à la communication orale, Richard Soudée, Education permanente, n°194, 2013. L'école du jeu (sous la direction de Josette Féral), éditions L'entretemps, 2003. Le guide de la communication, Jean-Claude Martin, Marabout, 2007.

Compétence à acquérir :

Savoir parler en public en utilisant les techniques de l'acteur.

Document susceptible de mise à jour - 05/11/2026
Université Paris Dauphine - PSL - Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775 PARIS Cedex 16