Philosophie du développement durable

ECTS : 3

Description du contenu de l'enseignement :

Séance 1 : Progrès, Technique, Croissance

La configuration grecque. La mise en place de la configuration « moderne » : la croyance au progrès, la confiance dans la technique, l'identification progrès / croissance

Séance 2 : La critique du progrès et de la technique (1)

Les années 70 : montée d'une remise en cause du progrès, de la technique et de la croissance / critique de la consommation / critique des effets de la technique sur les relations sociales / critique du travail

Séance 3 : La critique du progrès et de la technique (2)

La visibilisation des « ressources naturelles » / la nouvelle image de la nature / critique de la technique / une pensée des limites / les insuffisances de l'économie

Séance 4 : le développement durable entre action publique et éthique

Quel type d'action, individuelle et collective en réponse aux défis sociaux et environnementaux ? La place des générations futures / action publique nationale et internationale / L'éthique de l'environnement / Démocratie ou autoritarisme / La pensée catastrophiste.

Séance 5 : Question sociale et développement durable

Le développement durable comporte un volet dimension sociale, de quoi s'agit-il ? Qu'en est-il des rapports entre emploi et développement durable, santé et développement durable ? L'acceptabilité sociale des mesures de transition. Les indicateurs et le développement durable.

Séance 6 : Au-delà du développement durable

Bilan du développement durable / le développement, un concept à oublier ? / Capitalisme et développement durable / décroissance et développement durable / la dette écologique

- Présentation des théories philosophiques et sociologiques : la pensée grecque puis médiévale, la notion de progrès au 17ème et 18ème siècle, etude des débats relatifs à la consommation, à la monétarisation de l'environnement, à la croissance et aux nouveaux indicateurs de richesse.

Compétence à acquérir :

Maîtriser les grands enjeux du développement durable à travers la lecture des grands textes classiques et actuels.